

CSD

Conservatori Superior de Dansa

# Somatge

Relació dinàmica entre els tres cossos del docent de dansa

Anna Navarro Hierro

Dissabte 4 de juliol de 2026, 11 h

Trémolo dansa (C/Vallirana 79. Barcelona)



Què mou el cos del docent de dansa quan es mou a l'aula?

El “somatge” és una exploració sobre la comunicació no verbal del docent de dansa i el seu paper en la transmissió del saber.

A partir de la revisió interdisciplinària, es planteja una perspectiva d'observació de la pràctica docent que relaciona dinàmicament tres dimensions corpòries: el Cos Demostratiu, el Cos Relacional i el Cos Simbòlic.



## Autoria

Anna Navarro Hierro

## Tutors

anna roblas pujol  
Maxime lanerelli

La recerca culmina en una proposta escènica que transforma l'aula en espai performatiu d'experimentació, observació i reflexió, on el cos és, simultàniament, coneixement, relació i significat.



## Agraïments

*Somatge* és fruit dels cossos que han deixat empremta en la meua manera d'aprendre, ensenyar i habitar la dansa.

A la meua família, especialment la meua mare, pare i nebots, per ser una font constant d'inspiració i aprenentatge encarnat.

Als docents que han format part de la meua formació acadèmica i de dansa. A les meues amigues, per recordar-me la importància de viure el cos en relació. A Trémolo Dansa, per oferir-me un espai d'exploració.

A anna roblas pujol, Maxime lanerelli i Laura Vilar, per la seva orientació, confiança i suport al llarg del procés.

I, sobretot, a l'alumnat, motor inesgotable de curiositat, motivació i descobriment.

A vosaltres, gràcies.