ESAD

Escola Superior d'Art Dramàtic

LO

Marisol Rufo Trenado

Dissabte 27 de juny de 2026, 12 h
Diumenge 28 de juny de 2026, 16 h i 19 h
Plató

Un particular intento de representar "Diálogos" de Federico García Lorca.

El día que te volviste escéptico. El día que amaneciste con tetas. El día que ibas a montar en bicicleta y acabaste leyendo los ingredientes del cartón de leche. El día que tus padres dejaron de ser los padres que tenías el día anterior. El minuto triunfal en el que conseguiste dejar de amar a alguien y el terrible momento en el que empezó a darte vergüenza subir a los caballitos.

Cada gesto bastaría para cruzar el umbral, pero lo intersticial también es una forma de situarse en el mundo, de percibir lo que queda en medio de dos cosas que ya tienen nombre y apellidos, una fotografía fechada con un flash horrible que a tu abuela le encanta, un "¡qué mayor te has hecho!". Espero que te consuele pensar que ese instante, también, es solo una aproximación: un manantial de información más joven que queremos devolverte.

Autoria
Federico García Lorca

Direcció
Marisol Rufo Trenado

Ajudant de direcció, il·lustració i suport plàstic
Nuria Carmona

Intèrprets
Marçal Bonet i Salvat
Júlia Carpi
Mariel Doña
Pau Herrero Alquézar
Carla Maldonado
Lis Montfol

Música en directe
Eva Verde

Il·luminació
Teresa Goga

Espai i vestuari
Nuria Carmona
Teresa Goga
Joana Llach
Marisol Rufo

Professorat
Glòria Balañà
Luís Martí

Equip Tècnic de Teatres
Coordinació tècnica: Oriol Partagàs
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé

Agraïments
A Katia —también Señorita, Vieja, Americana y Mujer—: amiga, ha sido un regalo construir esto contigo.
A tot l'equip, gràcies per l'atreviment. M'agrada la gent com vosaltres.
A la Glòria, el Luís, la Vilma, la Georgina, l'Helena, el Julià, el Rai i l'Alfonso, pel diàleg amable.
A mi casa, por el qué y el cómo. A mi abuela Marisol, que ha puesto las manos y los ojos. Hemos bordado juntas; si eso no es lorquiano, que baje... y lo vea.
A Buenos Aires, por situarme frente al texto, y a Luís Loyola, por devolverme las ganas de trabajar.
A mis compañeros y amigos de aquí y de allá, y a la suerte de poder aprender de vosotros. ¡Viva la universidad pública!