

CSD

Conservatori Superior de Dansa

Condemnades a dansar

Eulàlia Mateu Torner

Dimarts 14 de juliol de 2026, 10 h
Aula P2.S3



Una peça com a estudi de transmissió i metodologia de creació

Anàlisi d'un procés creatiu propi, des de la dansa d'arrel folklòrica catalana a partir de la peça "Condemnades a dansar", per estudiar-ne la construcció i decisió del material coreogràfic, la transmissió d'aquest als balladors/es, els referents, els elements dramàtics de la posada en escena i la visió del públic.

L'estudi inicia la cerca d'un punt de trobada de diversos conceptes entre les diferents maneres d'entendre i fer dansa de nova creació en l'àmbit de l'arrel folklòrica catalana.



Autoria

Eulàlia Mateu Torner

Tutores

Carmen Muñoz
Ester Vendrell

Mostra pública

Dijous 25 de juny, 22 h i 22.45 h
Plaça de la Vila
Sant Cugat del Vallès

Aprofitant aquest procés creatiu dono cos al meu TFG, i em dono el temps i l'espai per analitzar i reflexionar sobre la meua creació i transmissió, i posar-ho en relació al context de la dansa d'arrel folklòrica catalana i contemporània.

Quines són les característiques del meu folklore?

Què és dansa d'arrel? Com es defineix? Com es percep?

Amb què es crea? I des d'on? Com és i com es fa la transmissió?



Agraïments

GRÀCIES!!

Al Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat, per encarnar, confiar i inspirar la meua recerca.

A les meves tutores, per la seva mirada i acompanyament.

A tots els mestres que m'he creuat pel camí, que han enriquit la meua dansa, i la meua transmissió.

A tots aquells artistes, coreògrafs i apassionats del sector del folklore dansat que m'han donat suport i opinió per a aquesta cerca.

A tots aquells que em suporten en el dia a dia en general; filles, parella i mare.

