Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE)

Gran imprecació davant la muralla de la ciutat

Dijous 28 de maig de 2026, 18.45 h
Divendres 29 de maig de 2026, 17.30 h
Dissabte 30 de maig de 2026, 19.15 h
Diumenge 31 de maig de 2026, 17.30 h
Sala Maria Plans

Hi ha una dona que, enmig de les restes d'un conflicte bèl·lic, intenta recuperar la vida quotidiana, demanant a l'autoritat que el seu home torni de l'exèrcit. Dos oficials, abusant de la jerarquia, li proposaran un joc pervers.

Tankred Dorst (1925-2017) fou un autor alemany que va començar fent teatre en una companyia de titelles. Avui ens ressona pel contingut polític i per l'aire de faula d'algunes obres.

La peça juga amb el teatre dins el teatre, furgant sobre la representació d'un mateix.
A la versió que n'hem fet, hi hem afegit més capes, recreant imatges perifèriques i dibuixant amb objectes (i fang) les tensions del text.

Autoria
Adaptació col·lectiva i lliure de l'obra de Tankred Dorst (traducció de Feliu Formosa)

Direcció artística
Jordi Palet

Alumnat d'Interpretació
Marta Márquez Antón
Julia Ramírez Hurtado
Mònica Sirvent Castells

Escenografia
Disseny d'espai escènic i d'il·luminació: Sergi Cerdan
Disseny de vestuari i caracterització: Marta Lofi

Alumnat de l'ESTAE
Roc Andreu Romero
Abril Espada Vaquero
Ivan Griñó Caviedes
Pol Nonell Fernández
Maria dels Àngels Salavedra Planella
Josep Ramon Vilamajó Tejedor
Laia Font Aguirre

Professorat de l'ESAD
Professora de Veu: Cesca Vadell
Professora de Moviment: Núria Legarda
Coordinació graduats escenografia: Mercè Lucchetti

Professorat de l'ESTAE
Luminotècnia: Sergio Santafé Munuera
Maquinària: Angel De Juan Guerrero
So: Jordi Clemente Ribas

Direcció tècnica ESTAE
Marina Solés Martín
Pol Queralt Pané
Maria Garcia
Jordi Agut Martínez

Agraïments
Joan Baixas, Alfred Casas, Eudald Ferré, Vilma Letícia López, Llucia Cerdà, Joan Casas

Durada: 1 hora