

Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Escola Superior de Tècniques de les Arts
de l'Espectacle (ESTAE)

Paper trails

Dijous 28 de maig de 2026, 17.30 h
Divendres 29 de maig de 2026, 19 h
Dissabte 30 de maig de 2026, 18 h
Diumenge 31 de maig de 2026, 18.45 h
Teatre Alegria



If I lose my hand, am I still me? If I lose my memories, what remains? And when I remember this moment ten years from now, will it still be real or more like a dream?

«Paper Trails» is a theatrical journey through memory, identity, and the fragile nature of presence. Combining light, shadow, illusion, and visual theatre, the performance drifts between the present, memory, and dreams. The performance explores how we hold on to moments that are already disappearing, and what remains when memory begins to change them.



Direcció artística

Kalle Nio

Alumnat d'Interpretació

Júlia Boncompte Fradera
Dària Bugnar
Andrea Corral Vidal
Maria Elena Doña Fernández
Carla Filomeno Rivero
Cristina Garcia Meytadier
Adela Lafuente Medina
Núria Ruiz Miralles
Gaspar Menezes

Alumnat d'Escenografia

Noelia Carrión Martínez
Camila Paz Corbo Tiseira
Julia Soler Llorens
Maria Ubach Torres

Alumnat de l'ESTAE

Alejandro Dos Santos Prado
Ibai Ferrer Godoy
Juan Andrés López del Río
Lucía Naharro Rojas
Nàstia Ordi Muntané
Gabriela Saiz Batllori
Pau Torres Garcia

Si perdo la mà, continuo sent jo?
Si perdo els meus records, què en queda? I quan recordi aquest moment d'aquí a deu anys, continuarà sent real o s'assemblarà més a un somni?

«Paper Trails» és un viatge teatral a través de la memòria, la identitat i la naturalesa fràgil de la presència. Combinant llum, ombres, il·lusió i teatre visual, l'espectacle es mou entre el present, la memòria i els somnis. La peça explora com ens aferrem a moments que ja estan desapareixent, i què queda quan la memòria comença a transformar-los.



Professorat de l'ESAD

Professora de Veu: Gemma Reguant
Professor de Moviment: Andreu Raich
Professora de Projecte Escenogràfic 3:
Xesca Salvà
Professor de Construcció Escenogràfica 1:
Xavier Erra
Professora de Realització de la
indumentària 1: Carlota Ricart
Professor de Pràctiques d'il·luminació 1:
Toni Ubach

Professorat de l'ESTAE

Luminotècnia: Mario Andrés Gómez
Maquinària: Pere Sánchez Angelats
So: Damien Bazin

Direcció tècnica ESTAE

Marina Solés Martín
Pol Queralt Pané
Maria Garcia
Jordi Agut Martínez

Durada: 50 minuts

L'espectacle utilitza llums estroboscòpiques que poden causar molèsties a persones amb sensibilitat a aquest tipus d'estímul visual.