

ESAD

Escola Superior d'Art Dramàtic

La pulsio del comú

Dijous 23 d'abril de 2026, 20 h

Divendres 24 d'abril de 2026, 18.30 h

Dissabte 25 d'abril de 2026, 17 h

Diumenge 26 d'abril de 2026, 20 h

Teatre Ovidi Montllor



Ens sentim perdudes en una societat que és buida, hiperproductiva, accelerada i incerta, i que ens aboca a la solitud dins la multitud. Tot i això, compartim anhels, inquietuds, cicatrius, preocupacions, desitjos i pors que ens conformen.

Aquesta peça retrata un context alienat on la diferència esdevé motiu de segregació davant una massa uniforme, inevitablement present.

.....

Autoria

Enric Ases i alumnat de 4t (teatre físic)

Assessorament de moviment i ajudantia en la composició

Ana Pérez

Intèrprets

Mar Carasa Suriol

Mireia Gotarredona Argelich

Carla Maestre Planas

Alejandra Mañá Agramunt

Isadora Maria Moreno Rojas

Laura Nadal i Fortes

Júlia Palau Varas

Aina Sanchez Torres

Arantzazu Soriano Fernando

Valèria Zanyu Quiros

Disseny d'espai escènic i d'il·luminació

Llorenç Corbella

Disseny de vestuari i caracterització

Carme Mira

Proposem un viatge abstracte a través del moviment i d'atmosferes suggerents basades en l'univers escènic de Pina Bausch. Les singularitats emergeixen com a denominador comú i com a font de bellesa.

A través de diversos fragments, explorem l'anhel d'estimar, de conviure i d'intentar entendre el que ens passa.

.....

Professorat de l'ESAD

Assessorament al maquillatge i a la caracterització: Núria Lluell

Coordinació graduats escenografia: Mercè Lucchetti

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Oriol Partagàs

Tècnic de llums: Carlos Lucena

Tècnic de so: Toni Suñé

Agraïments

A tothom qui ha fet més fàcil i agradable aquest procés; Ana Pérez, Andrés Corchero, Sandra Monclús, Raimon Àvila, Esther Sabaté, Neus Fernández, Queralt Casasayas, Ela Villanueva, Inés Sancho, Carme Mira, Llorenç Corbella

Durada: 70 minuts

