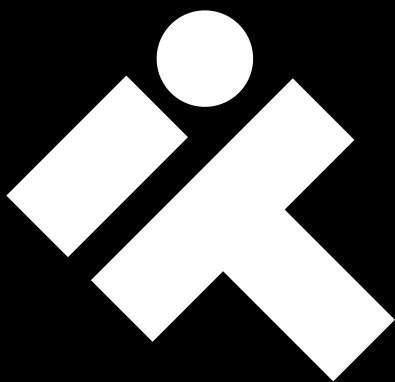


Postgrau

Arts en Viu i Contextos



Un espai per pensar, experimentar i qüestionar les pràctiques artístiques que articulen la recerca, la producció de coneixement i els processos d'aprenentatge en relació amb el seu context.

Creadors de trajectòria reconeguda guien les sessions en diversos formats i es genera una comunitat efímera de pensament i acció sobre les pràctiques que, des de fora dels circuits i formats escènics convencionals, actuen com a forces generadores d'escletxes i transformacions.



Postgrau

Arts en Viu i Contextos

Destinataris

Artistes i creadors que desenvolupen la seva pràctica en contextos artístics, educatius o socials, i professionals de l'educació i la mediació cultural interessats a aprofundir en la relació entre pràctica artística, recerca, aprenentatge i context.

Obert a persones amb titulacions superiors en arts, humanitats, ciències socials o disciplines híbrides o afins.

Sortides professionals

El curs proporciona eines per desenvolupar projectes i intervenir en contextos diversos, ja sigui en el rol de la creació, assistència, promoció, producció, programació o mediació de projectes en l'àmbit de les arts en viu.

Metodologia

- Enfocament teoricopràctic amb artistes i professionals de l'àmbit nacional i internacional responsables de projectes significatius en el camp de les arts en viu i la mediació.
- Sessions en diversos formats: pràctiques, tallers, xerrades i debats.
- Coneixement directe d'experiències i projectes rellevants compartits pels seus propis creadors.
- Desenvolupament d'un projecte personal tutoritzat.

Equip docent

Amalia Fernández, Anto Rodríguez, Núria Aidelman, Esther Blázquez, Roger Bernat, Constanza Brnčić, Carolina Campos, Consuelo Cerda, Andrés Corchero, Ferran Fages, Jordi Ferreiro, Roberto Fratini, Dora García, Eva García, Núria Güell, Fernando Hernández, João Lima, Mariángela López, Alexandra Laudo, Juan Carlos Lérida, Àngels Margarit, Aimar Pérez Galí, Elina Rodríguez, Olga de Soto i Helen Torres.

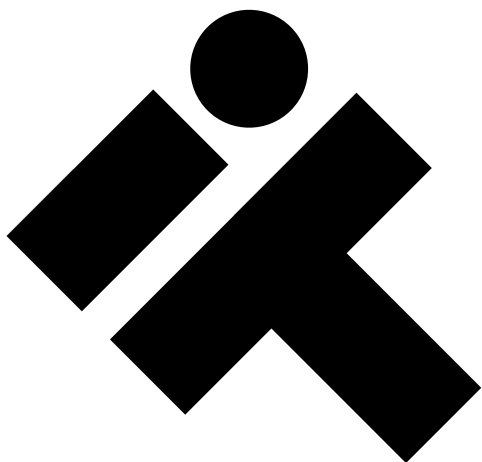
Direcció: : Constanza Brnčić
Coordinació: Aimar Pérez Galí



©Isabelle Arthuis

Estructura

- **Mòdul 1. Metodologies: la pràctica artística com a recerca.** L'etimologia de la paraula mètode, del grec meta i hodós ('més enllà del camí'), ens convida a transitar marges i derives. La recerca artística explora maneres i eines ajustables a les necessitats i condicions de cada projecte.



- **Mòdul 2. Contextos de la creació en les arts en viu.** La creació artística es construeix sempre en relació amb un entorn concret. L'anàlisi de casos d'estudi i situacions diverses permet comprendre com els contextos condicionen, desplacen o amplifiquen les pràctiques.
- **Mòdul 3. Textualitats: modes d'escriptura en la pràctica artística.** La paraula adopta múltiples formes dins els processos de creació: textos, anotacions, relats o discursos acompanyen, articulen i transformen el desenvolupament dels projectes artístics.
- **Mòdul 4. Temporalitats.** Aquest mòdul aborda la diferència entre els règims temporals de la pràctica artística i els marcs en què s'inscriu, i també l'articulació rítmica dels projectes, les seves sincronies i seqüenciacions.

- **Mòdul 5. Projectes.** Espai de treball compartit centrat en l'evolució de les propostes dels estudiants. S'hi promou l'anàlisi col·lectiva, el retorn crític i l'obertura de línies de continuïtat.

- **Mòdul 6. Política i imaginació.** Més enllà de la dimensió política de l'art, aquest mòdul se centra en la seva capacitat d'activar formes de pensament crític. Es reflexiona sobre com la imaginació pot obrir altres maneres d'entendre les relacions socials, econòmiques i polítiques.

- **Mòdul 7. Comunicació i mediació.** La mediació construeix relacions entre obra, context i públics. Aquest mòdul explora estratègies per generar relats i dispositius que activin el sentit i la circulació del fet artístic.

- **Mòdul 8. Corporalitats situades.** El cos és un espai d'experiència i relació amb l'entorn. Tant la presència com l'absència i totes les maneres d'habitar el cos incideixen en els processos de creació.

- **Mòdul 9. Presentació dels projectes propis.** Una part fonamental de l'experiència del postgrau consisteix a compartir el treball desenvolupat per cada alumne i tutoritzat per membres de l'equip docent. Aquesta part inclou el retorn individual i col·lectiu, i també una mirada global sobre el recorregut efectuat.

Informació pràctica

- **Títol propi de l'Institut del Teatre,** (18 ECTS)

- **Durada:** d'octubre a juny

- **Places:** 18

- **Idiomes:** català i castellà

- **Inscripció:** via web



S'imparteix a:

Institut del Teatre - Centre Territorial d'Osona

Carrer de Sant Miquel dels Sants, 20

08500 Vic

Tel. 938 854 467

postgraus@institutdelteatre.cat

institutdelteatre.cat

f @institutdelteatre

X @institutteatre

▶ @ITcanaloficial

@institutdelteatre

Secretaria Acadèmica

Institut del Teatre - Seu central

Plaça de Margarida Xirgu, s/n

08004 Barcelona

Tel. 932 273 955 (ext. 308)



Horari d'atenció presencial:

De dilluns a divendres, de 10 h a 14.30 h

De dilluns a dijous, de 15.30 h a 17 h

