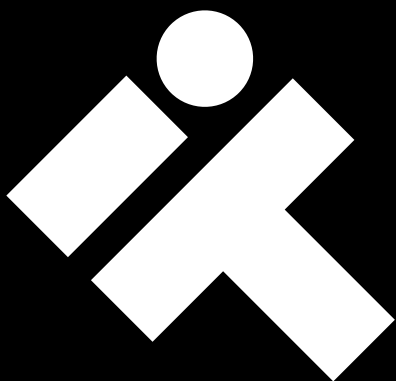


Posgrado

Artes Escénicas y Acción Social



Posgrado

Artes Escénicas y Acción Social

Un espacio de formación, investigación y práctica sobre el potencial de las artes escénicas como herramienta de intervención social, educativa y comunitaria.

Con la colaboración de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y Xamfrà (Centro de Música y Escena del Raval).



Posgrado

Artes Escénicas y Acción Social

Destinatarios

Educadores y trabajadores sociales; maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato; profesores de teatro, danza y música; maestros de educación especial; graduados en Antropología Social y Cultural, Sociología, Ciencias Políticas y Humanidades; monitores de ocio educativo...

Salidas profesionales

Este posgrado capacita a los estudiantes para intervenir como creadores, asistentes, promotores, productores, programadores, evaluadores o generadores de proyectos de artes escénicas aplicadas a la comunidad en múltiples ámbitos pedagógicos y sociales.

Metodología

- Enfoque teórico-práctico con artistas y profesionales de reconocido prestigio en los campos de las artes escénicas, la gestión de equipos y la intervención comunitaria.
- El programa ofrece un conocimiento directo de experiencias y proyectos relevantes, compartidos por sus propios creadores, mediante sesiones intensivas en diversos formatos: aprendizaje técnico, prácticas de creación, sesiones teóricas, debates y diseño de proyectos.
- El posgrado culmina con el desarrollo de un proyecto de intervención comunitaria.

Equipo docente

Héctor Alonso, Mireia Asensio, Xavier Bobés, Constanza Brncic, Marta Casas, Jordi Cortés, Joan Fargas, Carles Fernández Giua, Jordi Forcadas, Eva García, David Martínez, Alejandro Montes, Raül Perales, Quico Pugès, Òscar Rando, Anna Sabaté, Santi Serratosa, Eugenio Szwarczer, Paulina Tovo.

Coordinación: Pepelú Guardiola y Ester Bonal.



Estructura y calendario

- **Módulo 1. Herramientas de artes escénicas.** Experimentación y conocimiento de la danza, la música y el teatro como herramientas de integración social y empoderamiento personal y colectivo: danza y diversidad, teatro del oprimido, poética del objeto y la memoria, música y percusión corporal, canto comunitario e improvisación.
- **Módulo 2. Práctica de creación y escenificación.** Exploración de las lógicas del arte escénico comunitario a través de un proceso de creación escénica grupal y de la sensibilización sobre el uso del espacio escénico y la construcción de la atmósfera visual y plástica.
- **Módulo 3. Diseño, producción y evaluación de proyectos.** Herramientas para estructurar y desarrollar proyectos de intervención social de largo alcance, así como para analizar y reflexionar críticamente sobre proyectos ya existentes.
- **Módulo 4. Miradas, sociedad y comunidad.** Análisis crítico de los supuestos subyacentes a los discursos y las prácticas vinculadas a la diversidad y a la intervención sociocomunitaria, así como de sus condicionantes y efectos en las percepciones sociales.
- **Módulo 5. Artes escénicas, liderazgo y gestión de equipos.** Trabajo de reconocimiento, por parte del estudiantado, de las propias capacidades y potencialidades —y de las de los demás— para asumir roles complementarios y para constituir, liderar y gestionar equipos y grupos de trabajo de manera eficaz.

- **Módulo 6. Diálogos.** Doce profesionales de las artes escénicas y de la acción social son invitados a dialogar a partir de su experiencia, perspectiva y trayectoria profesional.
- **Módulo 7. Proyectos.** Diseño de una propuesta viable de intervención comunitaria que utilice las artes escénicas como vehículo principal.

Información práctica

- **Título propio del Institut del Teatre** (15 ECTS)
- **Duración:** de octubre a junio
- **Horario:** fin de semana (viernes tarde, sábado todo el día)
- **Plazas:** 21
- **Idiomas:** catalán y castellano
- **Inscripción:** via web





Se imparte en:

Institut del Teatre - Sede central

Plaça de Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
postgraus@institutdelteatre.cat

institutdelteatre.cat

f @institutdelteatre

X @institutteatre

▶ @ITcanaloficial

@institutdelteatre

Secretaria Académica

Institut del Teatre
Plaça de Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 955 (ext. 308)
secretaria@institutdelteatre.cat



Horario de atención presencial:
De lunes a viernes, de 10 h a 14.30 h.
De lunes a jueves, de 15.30 h a 17 h.



Con la colaboración de:



**Diputació
Barcelona**

esmuc

Escola Superior
de Música de Catalunya

