

CSD

Conservatori Superior de Dansa

Safari

Virginia Martín

Dissabte 14 de març de 2026, 19 h
Teatre Ovidi Montllor



De certes formes de comportament en les relacions de parella en deriven algunes de les principals característiques de dos oficis: escort i escolta. En ambdós casos, l'acció d'acompanyar que els caracteritza conté alguns dels principis de la diferenciació hegemònica entre els gèneres masculí i femení: acompanyar per assegurar una protecció física, o acompanyar per enriquir la sociabilitat d'un altre.

Lluny d'analitzar l'eficàcia d'aquestes virtuts, el treball que es presenta compon una coreografia ornamental a partir de gestos i comportaments socials.

.....

Direcció i coreografia

Virginia Martín

Assistència de direcció

Mariona Moranta

Intèrprets

Karen Àngels, Raquel Castelló, Alba López, Nuria Lozano, Victoria Valentina Martín, Mariona Moranta, María Fernanda Pruna, Judith Solé i Aurora Vallejo

Composició musical

Judith Solé

Disseny d'il·luminació

Virginia Martín

Assistència a la il·luminació

Clàudia Aguiló Vidal

La relació de parella conserva un cert efecte d'espontaneïtat que amaga la seva condició altament codificada. Aquestes i altres conjectures sobre la interacció prenen forma en el treball coreogràfic Safari.

«Yo soy fuerte y terrible, pero no contra ti, sino contra este otro, contra este otro, contra este otro.»

K. Lorenz.

Sobre la agresión: el pretendido mal

.....

Tutores

Andrea Rodrigo

Bàrbara Raubert

Acompanyament artístic

Lorea Alfaro

Equip tècnic de teatres

Coordinació tècnica: Oriol Partagàs

Tècnic de llums: Carlos Lucena

Tècnic de so: Toni Suñé

Agraïments

A les meves amistats dedicades i brillants: Violeta Martín, Victoria Valentina Martín, Candela Capitán, Sasha Binia Benarie, Clàudia Aguiló Vidal, Judith Solé, Irene Ontiveros, Lluís Sellarès i, molt especialment, a Mariona Moranta.