

PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2025

FINALISTES



Ignacio J. Cabello

Graduat del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre en l'especialitat de Pedagogia de la Dansa (2023). També ha estudiat Coreografia i Interpretació en el Conservatori Superior de Dansa de València (2017-2018). Ha dut a terme diversos projectes coreogràfics i és professor de dansa en diverses escoles. A més, ha participat com a formador en el projecte Tot Dansa. Com a intèrpret, ha format part de la companyia *Maria Rovira*, la companyia *Vaikonur* d'Ester Guntin i ha treballat amb Elvi Balboa, amb qui codirigeix la peça *KNIFELIKE*.



Aleix Colomer Campoy

Graduat del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre en dansa contemporània, ha format part d'IT Dansa, la Jove companyia de dansa de l'Institut del Teatre, del 2023 al 2025. Ha col·laborat com a assistent amb la companyia belga *Peeping Tom*, ampliant la seva mirada cap a la creació professional. També ha participat en experiències escèniques professionals des de ben jove, com ara el musical *Priscilla, Queen of the Desert* al Teatre Tívoli o *Fun Home* al Teatre Condal. Aquest Nadal formarà part del musical *Germans de Sang* al Teatre Condal.



Alfons Ojeda

Graduat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i graduat del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre en Coreografia i Interpretació. Sempre amb els ulls posats a mancomunar les seves dues grans passions —la Història de l'Art i la Dansa Espanyola—, obté la màxima qualificació per l'ajudantia coreogràfica a Carlos Chamorro, i per unes pràctiques que el van portar a fer sessions al CAR de Sant Cugat amb l'Equip Olímpic de Natació Sincronitzada. També ha ampliat la seva formació en dansa espanyola al Conservatori Professional del Dansa. Actualment treballa com a coreògraf, ballarí i professor de dansa espanyola.

9 DE NOVEMBRE | 18 H
MERCAT DE LES FLORS