

Dilluns, 20 de juliol de 2015

ADMINISTRACIÓ LOCAL**Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre**

Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat de Gestió de RRHH

ANUNCI

Per decret de la presidència en funcions de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre", de data 7 de juliol de 2015 (ref. 634/15), s'aproven les bases i convocatòries per a la provisió temporal de diversos llocs de treball de docent necessaris d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica POA de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" (01/15-16 a 17/15-16), posteriorment modificades les bases específiques convocatòria 17/15-16 per decret de la presidència en funcions de data 14 de juliol de 2015 (ref. 655/15), el text íntegre de les quals amb la modificació inserida, és el següent:

"Atès que el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de cada curs acadèmic pot comportar la necessitat de contractar a personal laboral temporal docent per tal d'impartir la docència prevista en el mateix.

Atès que aquesta contractació s'efectuarà en règim laboral previst a l'art. 15 de l'Estatut dels Treballadors, d'acord amb la redacció proposada a la Llei 63/1997, de 26 de desembre o de serveis professionals.

Vist l'art. 19 1.3. a) del Conveni Col·lectiu, els quals disposen que per a cada curs escolar, d'acord amb les necessitat de cada centre docent i mitjançant les ordenacions acadèmiques es determinaran les distribucions de les dedicacions setmanals del personal docent i d'altres professionals de diferents àmbits.

L'article 3, punt dos i tres, del Reial Decret Llei 20/2011, de 30 de desembre, de mesures urgents en matèria pressupostària, tributària i financera per a la correcció del dèficit públic (publicat al Butlletí Oficial de l'Estat núm.315, de 31 de desembre de 2011), estableix que durant l'any 2012 no es procedirà a la contractació de personal temporal, ni al nomenament de personal estatutari temporal o de funcionaris interins, llevat dels casos excepcionals i per cobrir necessitats urgents i inajornables que es restringiran als sectors, funcions i categories professionals que es considerin prioritàries o que afectin al funcionament de serveis públics essencials. Aquesta limitació ha estat prorrogada per la Llei 17/2012, de 27 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2013, per la Llei 22/2013, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2014 i posteriorment per la Llei 36/2014, de 26 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2015.

A l'efecte el Ple de la Diputació de Barcelona en sessió celebrada en data 23 de febrer de 2012 va adoptar l'acord de declarar inclosa dins de la consideració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'organisme autònom dependent de la Diputació de Barcelona Institut del teatre, el personal docent de formació reglada i per acord plenari de data 28 de juny de 2012 va considerar inclosa dins aquesta consideració el personal docent de formació no reglada de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), del Postgrau de Perfeccionament -Companyia IT Dansa- i dels cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats.

Aquesta declaració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'Institut del Teatre va ser ampliada per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 10 d'octubre de 2012, ratificat pel Ple de la Diputació de Barcelona el 25 d'octubre de 2012, en el sentit de considerar com a servei públic essencial el personal de suport a la docència format per instrumentistes (guitarristes, pianistes, percussionistes,...), intèrprets (actors/actrius, cantants, ballarins/ballarines) i altres professionals de diverses especialitats (fisioterapeutes, atenció al gimnàs, atenció vestuari, auxiliar de manteniment i escenografia).

El Ple de la Diputació de Barcelona en sessió celebrada en data 28 de febrer de 2013 ha adoptat l'acord de mantenir la declaració de servei públic essencial en l'àmbit educatiu de l'organisme autònom Institut del Teatre, en el sentit de considerar com a servei públic essencial el personal docent de formació reglada i no reglada de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), del Postgrau de Perfeccionament -Companyia IT Dansa- i dels cursos de Postgrau i de Formació Continuada autofinançats i el personal de suport a la docència format per instrumentistes, intèrprets i altres professionals de diverses especialitats.

Vist que per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre en data 11 de juny de 2015 es va aprovar el Pla d'Ordenació Acadèmica de l'Institut del Teatre per al curs 2015-2016, així com el seu cost econòmic.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

Aquesta proposta es justifica en la circumstància que d'acord als vigents Estatuts de l'Organisme la finalitat principal és la impartició dels ensenyaments reglats i no reglats de les arts escèniques, considerat un servei essencial, i per tant, es necessiten els recursos humans necessaris per prestar el servei amb la qualitat requerida, raó per la qual la seva tramitació no es pot ajornar sense que se'n derivi un perjudici rellevant per a l'adequada administració de l'Organisme i, en conseqüència, per a l'interès públic.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent:

RESOLUCIÓ

Primer.- APROVAR les bases generals que regiran els processos de selecció per a la provisió mitjançant contracte laboral de durada determinada de diversos llocs de treball de docent necessaris segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), que s'especifiquen tot seguit:

BASES GENERALS REGULADORES DELS PROCESSOS DE SELECCIÓ PER A LA PROVISIÓ DE DIVERSOS LLOCS DE TREBALL DE DOCENT A L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular els processos de selecció per proveir diversos llocs de treball de docent de l'Organisme Autònom Institut del Teatre. Les característiques i el contingut funcional del lloc de treball de docent són les següents:

Característiques del lloc

Són funcions bàsiques i generals dels llocs de treball de docent les que es detallen tot seguit, tenint en compte però, que aquestes funcions especificades en un context general, tindran diferent grau de responsabilitat, dificultat, complexitat i intensitat en funció del nivell educatiu en què es desenvolupin:

- Programar l'activitat educativa, així com redactar i revisar els programes de les assignatures.
- Preparar les activitats acadèmico-educatives, explicació de continguts, proposta i correcció de treballs i exercicis.
- Dirigir treballs, estudis, projectes, tallers i altres.
- Controlar, avaluar i fer el seguiment dels alumnes.
- Executar tasques relacionades amb el procés formatiu dins el context de l'educació integral de la persona.
- Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres.
- Exercir la funció tutorial als alumnes, tutors o altres.
- Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.
- Exercir les funcions encarregades per la Direcció de l'Institut, com també col·laborar en tasques de suport.
- Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentin la innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca acadèmico-educativa.
- Elaborar i dur a terme els programes Escola-Empresa amb la finalitat de millorar i donar resposta a les pràctiques dels alumnes o la col·laboració per millorar el finançament econòmic i l'equipament del Centre, com també la formació del personal docent, entre d'altres aspectes possibles.
- Realitzar les substitucions, guàrdies o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del Centre.
- Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables de l'Institut.
- Elaborar informes i documents relacionats amb la pròpia activitat formativa, investigadora i educativa, així com elaborar material didàctic en l'àmbit de la seva especialitat.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmico-educatives de l'Institut.
- Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguin una funció educativa, acadèmica i/o formativa.
- Participar en programes internacionals (intercanvis, recerques, docència, etc.).
- Participar i/o assistir a Congressos i Seminaris relacionats amb el seu àmbit professional.
- Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.

I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes

Segona. Requisits de les persones aspirants

Per prendre part en aquests processos de selecció, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les aspirants han de complir les condicions fixades en l'art. 56 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, pel qual s'aprova l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic (EBEP), amb les especificacions següents:

a) Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores.

També podran ser admesos/es el cònjuge, els descendents i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyols/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

b) D'acord amb la vigent Llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, les persones estrangeres residents a Espanya no referides a l'apartat anterior podran participar, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat, sempre i quan reuneixin els requisits exigits a la convocatòria i a la normativa vigent.

a) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola han de demostrar coneixements suficients de llengua castellana i catalana; s'exigirà la superació de proves amb aquesta finalitat, segons el nivell del perfil lingüístic exigint per a cada lloc a les bases específiques.

b) Haver complert setze anys i no excedir l'edat de jubilació forçosa màxima establerta a la normativa laboral vigent.

c) Posseir la titulació exigida i/o la formació pedagògica i didàctica, l'experiència professional, indicada a les respectives bases específiques o estar en condicions de tenir l'acreditació corresponent en la data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en les proves selectives.

Els/les aspirants estrangers/res han d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya, de conformitat amb el que estableix la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut a l'estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

d) Posseir la capacitat funcional en el desenvolupament de les tasques pròpies del lloc de treball a proveir, que s'entén referida al fet de no patir cap malaltia o defecte físic que impedeixi l'exercici de les funcions pròpies del lloc de treball a proveir, i a les condicions que pugui determinar les bases de la convocatòria.

e) No haver estat separat/da, mitjançant expedient disciplinari del servei de cap administració pública, no haver estat acomiadat/da disciplinàriament, en l'àmbit del sector públic, ni trobar-se inhabilitat/da per a l'exercici de funcions públiques. En el cas de ser nacional d'altre Estat, no trobar-se inhabilitat o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'ocupació pública.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

Tercera. Presentació de sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en les proves selectives hauran de presentar una sol·licitud tipus en el Registre General de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n, (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 30/1992, de 26 de novembre (LRJPAC). El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC). La presentació de la sol·licitud fora de dit termini comporta l'exclusió de l'aspirant.

La sol·licitud haurà de ser en model normalitzat per aquestes convocatòries que es lliurarà en el Registre General de l'Institut del Teatre i es podrà descarregar en el web de l'Organisme (www.institutdelteatre.cat).

Cas que alguna de les sol·licituds tingués cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada LRJPAC, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud s'acompanyarà:

1. Fotocòpia del títol corresponent, en el cas que s'especifiqui en les bases específiques.
2. Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger.
3. Currículum Vitae i la documentació acreditativa dels aspectes valorables, sense que l'òrgan seleccionador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o espanyol). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Admissió dels/de les aspirants

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, es podrà consultar igualment al web i assenyalarà el dia, l'hora i el lloc de començament de les proves.

Es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles reclamacions. Les reclamacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les reclamacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

Cinquena. Òrgan seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per l'escola d'adscripció del lloc de treball objecte del procés selectiu el qual estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC (ESAD)

- President/a del Tribunal: El/la Gerent/a de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Dos representants de l'equip de direcció de l'ESAD o persones que els/les substitueixin.
- Un vocal tècnic designat per la Gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA (CSD)

- President/a del Tribunal: El/la Gerent/a de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Cap del Departament de l'àrea de coneixement que correspongui o persona que el/la substitueixi.
- Un representant del Conservatori o persona que el/la substitueixi.
- Un vocal tècnic designat per la gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

ESCOLA D'ESTUDIS SECUNDARIS ARTÍSTICS / CONSERVATORI PROFESSIONAL DE DANSA (EESA/CPD)

- President/a del Tribunal: El/la Gerent/a de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Dos representants de l'equip de direcció de l'EESA/CPD o persones que els/les substitueixin.
- Un vocal tècnic designat per la gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

El/la Secretari/ària dels Tribunals serà el/la de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi, que no formarà part de l'òrgan seleccionador.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

El tribunal podrà disposar la incorporació a les seves tasques d'assessoria especialitzada en la matèria, per a totes o alguna de les proves.

L'abstenció i recusació dels membres del tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i de procediment comú.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procés selectiu serà el de concurs-oposició, constarà de dues fases, la primera la corresponent a l'apreciació de la capacitat i la segona la de valoració de mèrits i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria.

Setena. Llista de persones aprovades i presentació de documents

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web www.institutdelteatre.org, la relació d'aprovats/des.

Contra aquesta llista d'aprovats/des es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en la convocatòria, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions obtingudes.

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovats/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

L'aspirant proposat haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies de la plaça objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multiprofessional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multiprofessional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la bases segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

Vuitena. Contractació

Exhaurit el termini de presentació de documents, l'Organisme Autònom Institut del Teatre formalitzarà els contractes laborals a la persona proposada per l'òrgan seleccionador.

Els contractes que es formalitzin seran de duració determinada, d'acord amb les necessitats derivades de l'àrea de coneixement de la plaça, en els termes que preveu l'article 15 de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre, i resta de normes que els desenvolupen.

La categoria per la qual es formalitzarà el contracte vindrà determinada per les bases específiques de cada plaça. Quant a la dedicació horària assignada aquesta inclourà la distribució de la jornada entre l'encàrrec docent i les activitats acadèmiques.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment abans de la data de finalització prevista, si es produeix alguna de les causes referides a la normativa d'aplicació.

S'establirà en el contracte laboral un període de prova, en el decurs del qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada al lloc de treball, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu.

En el supòsit que no s'arribessin a impartir la/les assignatura/es o cursos establerts en les bases específiques per manca d'alumnes matriculats, no es podrà formalitzar la contractació laboral de l'aspirant seleccionat. No obstant, les dades acadèmiques consignades en les bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al POA del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea del saber.

Novena. Incompatibilitats

Les persones seleccionades en aquesta convocatòria estarà subjecta a d'aplicació la normativa vigent en matèria d'incompatibilitats del personal al servei de les administracions públiques, per la qual cosa abans d'incorporar-se a l'Institut del Teatre, hauran d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 321 i ss del Decret 214/1990, de 30 de juliol.

Desena. Incidències

La convocatòria, les bases i els actes de tràmit d'aquesta convocatòria, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 30/1992, de 26 de novembre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions del tribunal qualificador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 114 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre.

El tribunal està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran els processos selectius per a la provisió mitjançant contracte laboral de durada determinada de diversos llocs de treball de docent necessaris d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), que s'especifica tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ TEMPORAL DE DIVERSOS LLOCS DE TREBALL DE DOCENT NECESSARIS D'ACORD AMB EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE (01/15-16 A 17/15-16)

01/15-16 Dramatúrgia (Gèneres Dramàtics)	
Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a titular
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior (Grau/Llicenciatura universitària)
Assignatures a impartir:	Gèneres dramàtics (la dramatúrgia de la comèdia)
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Direcció escènica i dramatúrgia
Departament:	Escenificació, Dramatúrgia i Coreografia
Centre:	Barcelona
Hores lectives setmana	D'acord POA
Total hores	45 h.
Període	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

A) Presentació (per quintuplicat) d'un Projecte pedagògic per a l'assignatura: objectius generals i específics, continguts, metodologia, etc...

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

Informació abreujada sobre el contingut de l'assignatura (a partir del Pla docent):

1. Estudi de la comèdia:

- Breu panoràmica transhistòrica i contextualitzadora.

- La naturalesa escàpola de la comèdia. Poètiques incompletes i parcials sobre la comèdia. Estudis sobre el riure. El pacte amb el públic.

- Elements compositius: el punt de vista heterodox del personatge sobre la seva pròpia realitat i les que l'envolten (situacions, personatges) com a eix vertebrador de la comèdia. Faula versus situació còmica. L'acció física i la paraula. El gir i el gag. La transgressió ètica i estètica dels referents que conformen la realitat del receptor. Trames còmiques en el drama.

2. Disseny de la comèdia. Pràctica. Diversos exercicis de creació de personatges, i escenes

- La distància emocional del dramaturg. La transgressió.

- Disseny de personatges: punt de vista, defecte, exageració, humanització.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- L'estructura del relat dramàtic en la comèdia. La situació dramàtica.
- L'acció còmica i/o diàlegs còmics: la transgressió per l'acció i la transgressió per la paraula.

B) La realització d'una entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant, la seva activitat i el projecte presentat.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts

b) Experiència professional reconeguda pel que fa a la dramaturgia de la comèdia, d'acord amb el següent barem:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

Dilluns, 20 de juliol de 2015

02/15-16 Dramatúrgia (Pràctiques d'escriptura)

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a Substitut/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior (Grau/Llicenciatura universitària)
Assignatures a impartir:	Pràctiques d'escriptura 3 (Dramatúrgia de textos narratius)
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Direcció escènica i dramatúrgia
Departament:	Escenificació, Dramatúrgia i Coreografia
Centre:	Barcelona
Hores lectives setmana:	D'acord POA
Total hores:	30 h.
Període:	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

A) Presentació (per quintuplicat) d'un Projecte pedagògic per a l'assignatura: objectius generals i específics, continguts, metodologia, etc...

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

Informació sobre els continguts de l'assignatura:

Pràctica d'escriptura d'adaptació dramaturgic: disseny, reflexió i pràctica de projectes d'adaptació de textos narratius a partir de diversos models d'intervenció.

B) La realització d'una entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant, la seva activitat i el projecte presentat.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts (10 màxim per al projecte i 10 màxim per a l'entrevista). L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts

b) Experiència professional reconeguda pel que fa a la dramaturgia /adaptació de textos narratius, d'acord amb el següent barem:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedid per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

03/15-16 Disseny escènic (2 places)

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a substitut/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior (Grau/Llicenciatura universitària)
Assignatures a impartir:	Projecte escenogràfic 4
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Escenografia
Departament:	Disseny Escènic
Centre:	Barcelona/Terrassa
Hores lectives setmana:	4 h. per plaça
Total hores:	120 h. per plaça
Període:	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova teòrico-pràctica, relacionada amb l'àmbit de la plaça. La prova consistirà en la defensa davant de l'òrgan seleccionador d'un tema o punt concret, escollit

Dilluns, 20 de juliol de 2015

pel tribunal, del programa de Projecte escenogràfic 4, així com d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament del programa, etc...).

El global de la prova tindrà una durada de 20 minuts.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència professional reconeguda com escenògraf, d'acord amb el següent barem:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

04/15-16 Construcció del personatge

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a titular Professor/a substitut/a

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dilluns, 20 de juliol de 2015

04/15-16 Construcció del personatge

Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior o no, relacionada amb la plaça, o experiència professional adquirida mitjançant (factures, programes de mà, crèdits, etc.) en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir.
Assignatures a impartir:	Laboratori 1 i 2 (personatge)
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Escenografia
Departament:	Disseny escènic
Centre:	Barcelona
Hores lectives setmana:	2 h. (1 h. Substitució i 1 hora pròpia)
Total hores:	D'acord POA
Període:	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova teòrico-pràctica, relacionada amb l'àmbit de la plaça. La prova consistirà en la defensa davant de l'òrgan seleccionador d'un tema o punt concret, escollit pel tribunal, del programa de Laboratori 1 i/o Laboratori 2, així com d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament del programa, etc...).

El global de la prova tindrà una durada de 20 minuts.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts en el conjunt de la prova, serà automàticament eliminat.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència professional reconeguda com escenògraf, d'acord amb el següent barem:

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedid per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

05/15-16 Pràctiques d'espai escènic

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a titular
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior o no, relacionada amb la plaça, o experiència professional adquirida mitjançant (factures, programes de mà, crèdits, etc.) en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir.
Assignatures a impartir:	Pràctiques d'espai escènic 2 (grup 2 i 3)
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Escenografia
Departament:	Disseny escènic
Centre:	Barcelona/Terrassa
Hores lectives setmana:	60 h.
Total hores:	D'acord POA
Període	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova teòrico-pràctica, relacionada amb l'àmbit de la plaça. La prova consistirà en la defensa davant de l'òrgan seleccionador d'un tema o punt concret, escollit pel tribunal, del programa de Pràctiques d'espai escènic 2, així com d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament del programa, etc...).

El global de la prova tindrà una durada de 20 minuts.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència professional reconeguda com escenògraf, d'acord amb el següent barem:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

06/15-16 Sistemes de representació vinculats al disseny escènic

Categoria	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a col·laborador/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior (Grau/Llicenciatura universitària)
Assignatures a impartir:	Sistemes de representació aplicat a l'espai i a la llum
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Escenografia
Departament:	Disseny escènic
Centre:	Barcelona
Hores lectives setmana:	1,5 h
Total hores:	45 h.
Període:	D'acord POA

Dilluns, 20 de juliol de 2015

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova teòrico-pràctica, relacionada amb l'àmbit de la plaça. La prova consistirà en la defensa davant de l'òrgan seleccionador d'un tema o punt concret, escollit pel tribunal, del programa del l'assignatura Sistemes de representació aplicats a l'espai i a la llum, així com d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament del programa, etc...).

El global de la prova tindrà una durada de 20 minuts.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència professional reconeguda com a il·luminador, d'acord amb el següent barem:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

07/15-16 Estètica 1

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a titular
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior (Grau/Llicenciatura universitària) en la branca de lletres o d'humanitats
Assignatures a impartir:	Estètica 1
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Escenografia
Departament:	Teoria i Història
Centre:	Barcelona
Hores lectives setmana:	D'acord POA
Total hores:	75 h.
Període:	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

- Presentació (per quintuplicat) d'un pla docent complet de l'assignatura per a alumnes de l'especialitat d'Escenografia "Estètica 1" de 5 ECTS (125 hores docents: 75 presencials i 50 de treball autònom). El Pla Docent s'hauria de presentar 5 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. En cas de no presentar el Pla Docent, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.
- Defensa oral del pla docent i resposta a les preguntes que faci el tribunal. Les preguntes seran sobre el contingut de l'assignatura.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència reconeguda com a investigador acadèmic amb publicacions en revistes o editorials de prestigi, o com a ponent en congressos, i associacions de reconegut prestigi nacional o internacional, segons el següent barem:

- 0.50 punts per cada llibre de contingut acadèmic publicat.
- 0.20 punts per cada article acadèmic o capítol de llibre publicat.
- 0.20 punts per cada grup de recerca o projecte de recerca acreditat del que hagi estat membre.
- 0.10 punts per cada ponència presentada en congressos o associacions de reconegut prestigi.
- 0.10 punts per cada mes com a membre del comitè executiu o junta directiva de congressos o associacions d'acadèmics.

L'experiència com a investigador s'ha d'aportar mitjançant:

- Fotocòpia de les pàgines a on consti la informació de publicació, i les pàgines de l'índex de continguts del llibre o revista on s'hagi publicat cada article, capítol, o llibre.
- Documentació acreditativa com a membre de grup o projecte de recerca.
- Certificat de participació i presentació de ponència, o bé programa del congrés o trobada a on consti el nom de l'autor i el títol de la ponència.
- Carta o email de l'associació professional de la que s'hagi estat membre del comitè executiu o junta directiva, especificant el càrrec i durada exacta d'aquest.

Màxim 2 punts.

c) Per activitats de formació que tinguin relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, segons el següent barem:

- 0.10 punts per cursos de fins a 50 hores.
- 0.25 punts per cursos de fins a 250 hores o 30 crèdits.
- 0.50 punts per Màsters of Postgraus de més de 30 crèdits.

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com poden ser premis, beques, projectes internacionals, comissari d'exposicions o festivals, etc. Es valorarà també dins s'aquests mèrits els estudis de doctorat acabats (2 punts) o bé tesi doctoral en fase avançada (1 punt)

Màxim 2 punts.

TOTAL 8 PUNTS

08/15-16 Literatura i teoria dramàtica 1

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a titular
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior (Grau/Llicenciatura universitària) en la branca de lletres o d'humanitats
Assignatures a impartir:	Literatura i teoria dramàtica 1 Escenografia i escriptura escènica 1
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Interpretació / Escenografia

Dilluns, 20 de juliol de 2015

08/15-16 Literatura i teoria dramàtica 1

Departament: Teoria i Història

Centre: Barcelona

Hores lectives setmana: D'acord POA

Total hores: 110 h.

Període: D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

- Presentació (per quintuplicat) d'un pla docent complet de l'assignatura per a alumnes de l'especialitat d'Interpretació "Literatura i teoria dramàtica 1" de 3 ECTS (75 hores docents: 40 presencials i 35 de treball autònom). El Pla Docent s'hauria de presentar 5 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. En cas de no presentar el Pla Docent, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs

- Defensa oral del pla docent i resposta a les preguntes que faci el tribunal. Les preguntes seran sobre el contingut de l'assignatura.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència reconeguda com a investigador acadèmic amb publicacions en revistes o editorials de prestigi, o com a ponent en congressos, i associacions de reconegut prestigi nacional o internacional, segons el següent barem:

- 0.50 punts per cada llibre de contingut acadèmic publicat.
- 0.20 punts per cada article acadèmic o capítol de llibre publicat.
- 0.20 punts per cada grup de recerca o projecte de recerca acreditat del que hagi estat membre.
- 0.10 punts per cada ponència presentada en congressos o associacions de reconegut prestigi.

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- 0.10 punts per cada mes com a membre del comitè executiu o junta directiva de congressos o associacions d'acadèmics.

L'experiència com a investigador s'ha d'aportar mitjançant:

- Fotocòpia de les pàgines a on consti la informació de publicació, i les pàgines de l'índex de continguts del llibre o revista on s'hagi publicat cada article, capítol, o llibre.

- Documentació acreditativa com a membre de grup o projecte de recerca.

- Certificat de participació i presentació de ponència, o bé programa del congrés o trobada a on consti el nom de l'autor i el títol de la ponència.

- Carta o email de l'associació professional de la que s'hagi estat membre del comitè executiu o junta directiva, especificant el càrrec i durada exacta d'aquest.

Màxim 2 punts.

c) Per activitats de formació que tinguin relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, segons el següent barem:

- 0.10 punts per cursos de fins a 50 hores.

- 0.25 punts per cursos de fins a 250 hores o 30 crèdits.

- 0.50 punts per Màsters of Postgraus de més de 30 crèdits.

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com poden ser premis, beques, projectes internacionals, comissari d'exposicions o festivals, etc. Es valorarà també dins d'aquests mèrits els estudis de doctorat acabats (2 punts) o bé tesi doctoral en fase avançada (1 punt).

Màxim 2 punts

TOTAL 8 PUNTS

09/15-16 Literatura i teoria dramàtica 2,3 i 4

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a titular i Professor/a substitut/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació oficial superior (Grau/Llicenciatura universitària) en la branca de lletres o d'humanitats
Assignatures a impartir:	Literatura i teoria dramàtica 2 Història i teoria de la literatura dramàtica 2 Escenografia i escriptura escènica 2 Història i teoria de la literatura dramàtica 3 Escenografia i escriptura escènica 3 Literatura i teoria dramàtica 4
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Interpretació/Escenografia/Direcció i Dramatúrgia
Departament:	Teoria i Història
Centre:	Barcelona
Hores lectives setmana:	D'acord POA
Total hores:	345 h. (substitució 165 i pròpies 180)
Període:	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

Dilluns, 20 de juliol de 2015

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

- Presentació (per quintuplicat) d'un pla docent complet a triar entre l'assignatura per a alumnes de l'especialitat d'Interpretació "Literatura i teoria dramàtica 2" de 3 ECTS (75 hores docents: 45 presencials i 30 de treball autònom), o l'assignatura per a alumnes de l'Especialitat de Direcció i Dramatúrgia "Història i teoria de la literatura dramàtica 3" de 3 ECTS (75 hores docents: 45 presencials i 30 de treball autònom). El Pla Docent s'hauria de presentar 5 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. En cas de no presentar el Pla Docent, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.
- Defensa oral del pla docent i resposta a les preguntes que faci el tribunal. Les preguntes seran sobre el contingut de qualsevol de les dues assignatures que es proposen com a opció per preparar pla docent ("Literatura i teoria dramàtica 2" i "Història i teoria de la literatura dramàtica 3").

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència reconeguda com a investigador acadèmic amb publicacions en revistes o editorials de prestigi, o com a ponent en congressos, i associacions de reconegut prestigi nacional o internacional, segons el següent barem:

- 0.50 punts per cada llibre de contingut acadèmic publicat.
- 0.20 punts per cada article acadèmic o capítol de llibre publicat.
- 0.20 punts per cada grup de recerca o projecte de recerca acreditat del que hagi estat membre.
- 0.10 punts per cada ponència presentada en congressos o associacions de reconegut prestigi.
- 0.10 punts per cada mes com a membre del comitè executiu o junta directiva de congressos o associacions d'acadèmics.

L'experiència com a investigador s'ha d'aportar mitjançant:

- Fotocòpia de les pàgines a on consti la informació de publicació, i les pàgines de l'índex de continguts del llibre o revista on s'hagi publicat cada article, capítol, o llibre.
- Documentació acreditativa com a membre de grup o projecte de recerca.
- Certificat de participació i presentació de ponència, o bé programa del congrés o trobada a on consti el nom de l'autor i el títol de la ponència.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- Carta o email de l'associació professional de la que s'hagi estat membre del comitè executiu o junta directiva, especificant el càrrec i durada exacta d'aquest.

Màxim 2 punts.

c) Per activitats de formació que tinguin relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, segons el següent barem:

- 0.10 punts per cursos de fins a 50 hores
- 0.25 punts per cursos de fins a 250 hores o 30 crèdits.
- 0.50 punts per Màsters of Postgraus de més de 30 crèdits.

Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com poden ser premis, beques, projectes internacionals, comissari d'exposicions o festivals, etc. Es valorarà també dins s'aquests mèrits els estudis de doctorat acabats (2 punts) o bé tesi doctoral en fase avançada (1 punt)

Màxim 2 punts.

TOTAL 8 PUNTS

10/15-16 Creació Audiovisual a les arts escèniques	
Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a col·laborador/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Experiència professional en l'àmbit artístic en relació a l'audiovisual i les arts escèniques
Assignatures a impartir:	Tecnologia i Espectacle Pràctica de teatre visual (equip docent audiovisual)
Adscripció escola:	Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
Especialitat:	Direcció escènica i dramaturgia
Departament:	Escenificació/Dramaturgia i Coreografia
Centre:	Barcelona
Hores lectives setmana:	D'acord POA
Total hores:	90 h. (60 hores pròpies i 30 hores substitució)
Període:	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

A) Presentació (per quintuplicat) d'un Projecte pedagògic en l'àmbit de la creació audiovisual en les arts escèniques.

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

B) La realització d'una entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant, la seva activitat i el projecte presentat:

Dilluns, 20 de juliol de 2015

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts (10 màxim per al projecte i 10 màxim per a l'entrevista). L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

A) Experiència pedagògica en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- En centres públics o oficials.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.
- En centres privats o altres.
- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 4 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

B) Altres mèrits específics com pot ser conferències, taules rodones, premis, publicacions, investigacions, etc.

Màxim 2 punts.

C) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, a 0,10 punts.

Màxim 2 punts.

TOTAL 8 PUNTS

11/15-16 Llengua i Literatura Castellana

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a substitut/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Títol Superior, grau o llicenciatura en llengua i literatura castellana i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre
Assignatures a impartir:	Llengua i literatura castellana
Adscripció escola:	Escola d'Estudis Secundaris Artístics / Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
Centre:	Barcelona
Especialitat:	ESO
Departament:	Humanitats
Hores lectives setmana:	11 h
Total hores:	385 hores
Període:	Anual

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

Dilluns, 20 de juliol de 2015

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en:

A) Presentació projecte

1.-Presentació (per quintuplicat) d'un Projecte de treball de la llengua castellana que contempli las competències bàsiques i la transversalitat de la matèria amb la resta d'assignatures de l'ESO i dansa. (es pot escollir treballar només amb una especialitat de dansa en concret).

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

El projecte haurà de tenir una extensió màxim de 10 fulls.

2.-Defensa oral del projecte lliurat. L'aspirant disposarà d'un temps limitat pel Tribunal per a la defensa del projecte. El Tribunal podrà plantejar preguntes o qüestions al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de 10 punts.

B) La realització d'una entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu:

- a) Orientació pedagògica de la matèria.
- b) Experiència professional en l'àmbit de la matèria i com a docent.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

- a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 4 punts.

- b) Experiència professional en la participació en projectes pedagògics adreçats al nivell de referència i l'elaboració de materials curriculars o d'aula d'ensenyaments secundaris:

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 2 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedid per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

12/15-16 Ciències matemàtiques

Categoria	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a titular /substitut
Grup de classificació	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar	Títol Superior, grau o llicenciatura en la branca de ciències i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.
Assignatures a impartir:	Matemàtiques grau ESO i ciències experimentals
Adscripció escola:	Escola d'Estudis Secundaris Artístics / Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
Centre:	Barcelona
Especialitat:	Matemàtiques i Ciències
Departament:	Científic/tècnic
Hores lectives setmana:	6 h
Total hores:	210 hores
Període	Anual

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

A) La impartició d'una classe (sense alumnes), per al nivell de 1r. o 2n. curs d'ESO. La temàtica, l'assignatura i el nivell de curs serà el que determini el Tribunal Qualificador. El temps estimat per a la realització de la classe serà de 30 minuts.

B) La descripció oral i teòrica de la metodologia didàctica que utilitzaria en la pràctica docent, amb referència a l'organització de continguts, plantejaments de les classes, sistemes de avaluació, ús de les noves tecnologies i singularitat del centre docent.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts (5 p en la prova A i 5 p en la prova B), serà automàticament eliminat/da.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 4 punts.

b) Experiència professional en la participació en projectes pedagògics adreçats al nivell de referència i l'elaboració de materials curriculars o d'aula d'ensenyaments secundaris, d'acord amb el barem següent:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 2 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

13/15-16 Pedagogia de la dansa

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a substitut/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Títol Superior de Dansa o dels estudis complets de dansa anteriors a la LOGSE amb el reconeixement de l'equivalència a efectes de docència

Dilluns, 20 de juliol de 2015

13/15-16 Pedagogia de la dansa

Assignatures a impartir:	Estils de Dansa Espanyola Tècnica de Dansa Espanyola I, II
Adscripció escola:	Conservatori Superior de Dansa (CSD)
Centre:	Barcelona
Especialitat:	Pedagogia de la Dansa
Departament:	Pedagogia de les Arts de l'Espectacle
Hores lectives setmana:	D'acord POA
Total hores setmana	D'acord POA
Període	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que tindrà dues parts:

1a Part: Proposar als alumnes 3 exercicis per a realitzar de forma instantània una improvisació i composició en format solo, duet o grup, amb alumnes de qualsevol de les especialitats i estils que es treballen al CSD (Pedagogia de la dansa i Coreografia i interpretació en dansa clàssica, dansa contemporània i dansa espanyola), on els alumnes puguin desenvolupar un treball creatiu, en el seu propi estil de moviment, incorporant i integrant aspectes característics de la dansa espanyola.

2a Part: Respondre a preguntes teòrico-pràctiques, proposades pel tribunal, sobre el treball desenvolupat a la primera part de la prova, la seva aplicació a la pràctica per als Estudis Superiors del CSD, i sobre el pla docent.

Tècnica de la Dansa Espanyola I, II

1a Part: Realitzar tres exercicis d'una classe de tècnica de dansa espanyola amb alumnes de qualsevol de les especialitats del CSD (Pedagogia de la dansa i Coreografia i interpretació), amb objectius didàctics diferents que mostrin una progressió en funció d'un objectiu general determinat per l'aspirant. El nivell de la classe (Tècnica de dansa espanyola I, II) serà proposat pel tribunal.

2a Part: Respondre a preguntes teòrico-pràctiques, proposades pel tribunal, respecte al coneixement de l'assignatura, la seva aplicació a la pràctica per als Estudis Superiors del CSD, i sobre el pla docent.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 5 punts en cadascuna de les parts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts

b) Experiència professional com a ballarí i coreògraf en flamenc, contemporani i de la fusió de diferents llenguatges escènics, d'acord amb el barem següent:

1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

2.- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedid per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

Màxim 3 punts.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, organització d'esdeveniments artístics, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS.

14/15-16 Didàctica i Metodologies per a l'ensenyament de la dansa

Categoria	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a Titular
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir
Assignatures a impartir:	Didàctica específica II contemporani
Adscripció escola:	Conservatori Superior de Dansa (CSD)
Centre:	Barcelona
Especialitat:	Pedagogia de la dansa
Departament:	Pedagogia de la dansa
Hores lectives setmana	D'acord POA
Total hores	90 h.
Període	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que tindrà dues parts:

Dilluns, 20 de juliol de 2015

A) La 1ª part consistirà en la defensa teòrica, davant l'òrgan seleccionador, de certs continguts relacionats amb l'assignatura de Didàctica específica II contemporani, a escollir pel tribunal, impartida per a l'especialitat de Pedagogia de la dansa: organització dels continguts, plantejament de les classes, desenvolupament del programa, i/o avaluació etc..

B) La segona part consistirà en la descripció de la metodologia/didàctica que s'utilitzarà en la pràctica docent.

En ambdues parts el tribunal podrà fer preguntes sobre els objectius de la prova.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts (5 punts en la prova A i 5 punts en la prova B), serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 4 punts.

b) Experiència professional en dansa com a ballarina, gestió de centres, etc, d'acord amb el barem següent:

1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

2.- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

Màxim 2 punts.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

Dilluns, 20 de juliol de 2015

15/15-16 Tècniques de dansa i moviment (6 places)

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a Titular
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir
Assignatures a impartir:	Tècniques de dansa contemporània I, II, III, IV, Tècnica opcional dansa B
Adscripció escola:	Conservatori Superior de Dansa (CSD)
Centre:	Barcelona
Especialitat:	Pedagogia de la dansa/Coreografia i interpretació
Departament:	
Hores lectives setmana:	D'acord POA
Total hores setmana:	De 45 a 60 hores
Període:	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que tindrà dues parts:

1a Part

Prova pràctica

Realitzar tres exercicis d'una classe de tècnica de dansa contemporània amb alumnes de qualsevol de les especialitats del CSD (Pedagogia de la dansa i Coreografia i interpretació), on els elements tècnics a treballar tinguin objectius diferents i es puguin desenvolupar a partir de la seva complexitat. El nivell de la classe (Tècnica de dansa contemporània I, II, III, IV o tècnica opcional B) serà proposat pel tribunal.

2a Part

Prova oral

Explicació i justificació dels objectius a assolir dins dels exercicis proposats i la seva adequació al nivell de la classe proposat. El tribunal podrà fer preguntes als aspirants en relació a aquest tema i la seva relació amb el pla docent de l'assignatura.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència professional com a ballarí de dansa contemporània, d'acord amb el barem següent:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat.
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat.
- O, a raó de 0,05 per mes treballat.

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, organització d'esdeveniments artístics etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

16/15-16 Tecnologies aplicades a la dansa (2 places)

Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a Titular
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir
Assignatures a impartir:	Video dansa Recursos audiovisuals
Adscripció escola:	Conservatori Superior de Dansa (CSD)
Centre:	Barcelona
Especialitat:	Coreografia i interpretació/Pedagogia de la dansa
Departament:	
Hores lectives setmana:	D'acord POA
Total hores:	45
Període:	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova oral dividida en dues parts.

A) La 1ª part consistirà en la defensa teòrica, davant l'òrgan seleccionador, de certs continguts relacionats amb les assignatures Vídeo dansa i Recursos audiovisuals, a escollir pel tribunal: organització dels continguts, plantejament de les classes, desenvolupament del programa, i/o avaluació etc.

B) La 2ª part consistirà en la descripció de la metodologia/didàctica que s'utilitzarà en la pràctica docent.

El tribunal en les dues parts podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre l'objectiu de la prova.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 10 punts (5 p en la prova A i 5 p en la prova B), serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

En centres públics o oficials.

- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.

En centres privats o altres.

- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència professional en Imatge/dansa, obra pròpia editada, participació i organització de certàmens i plataformes d'obres videogràfiques.

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dilluns, 20 de juliol de 2015

17/15-16 Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació (5 places)	
Categoria	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a Titular Professor/a substitut/a
Grup de classificació	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar	Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir.
Assignatures a impartir:	Composició I, II i III
Adscripció escola:	Conservatori Superior de Dansa (CSD)
Centre:	
Especialitat:	Pedagogia de la dansa/Coreografia i interpretació
Departament:	
Hores lectives setmana	D'acord POA
Total hores	De 45 a 90 hores
Període	D'acord POA

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica que tindrà dues parts i una prova oral:

1a Part
Prova pràctica

Proposar als alumnes un exercici per a realitzar de forma instantània una composició en format solo, duet o grup, on els alumnes hagin de centrar l'atenció en la relació espai/temps i estructura, i on puguin aplicar eines de composició instantània seguint les pautes proposades per l'aspirant. El nivell de la classe (Composició II o Composició I, II o III) serà proposat pel tribunal.

2a Part
Prova oral

Explicació i justificació dels objectius a assolir dins dels exercicis proposats. El tribunal podrà fer preguntes als aspirants en relació a aquest tema.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts. L'aspirant que no obtingui un mínim de 5 punts en cadascuna de les parts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional de nivell tècnic amb les del lloc a proveir, en el camp del flamenc, la composició i la improvisació, a raó de:

- En centres públics o oficials.
- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.

Dilluns, 20 de juliol de 2015

- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.
- En centres privats o altres.
- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.
- 0,03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 h./set.

Màxim 3 punts.

b) Experiència professional com a ballarí i coreògraf de dansa contemporània:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- A raó de 0.20 per cada programa aportat
- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat

- Altres entitats o empreses:

- A raó de 0.10 per programa aportat
- O, a raó de 0,05 per mes treballat

Màxim 3 punts.

L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts: Màxim 1 punt.

d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, organització d'esdeveniments artístics etc..doctorat, etc: Màxim 1 punt.

TOTAL 8 PUNTS

Tercer.- APROVAR les convocatòries de selecció per a la provisió temporal de diversos llocs de treball de docent necessaris d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), següents:

CODI	Denominació de la plaça
01/15-16	Dramatúrgia (gèneres dramàtics)
02/15-16	Dramatúrgia (Pràctiques d'escriptura)
03/15-16	Disseny escènic (2 places)
04/15-16	Construcció del personatge
05/15-16	Pràctiques d'espai escènic
06/15-16	Sistemes de representació vinculats al disseny escènic
07/15-16	Estètica 1
08/15-16	Literatura i teoria dramàtica 1
09/15-16	Literatura i teoria dramàtica 2,3 i 4
10/15-16	Creació Audiovisual a les arts escèniques
11/15-16	Llengua i Literatura Castellana
12/15-16	Ciències - matemàtiques
13/15-16	Pedagogia de la dansa
14/15-16	Didàctica i Metodologies per a l'ensenyament de la dansa
15/15-16	Tècniques de dansa i moviment (6 places)
16/15-16	Tecnologies aplicades a la dansa (2 places)
17/15-16	Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació (5 places)

Butlletí Oficial de la Província de Barcelona

Dilluns, 20 de juliol de 2015

Quart.- DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, les convocatòries al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu s/n de Barcelona i a la pàgina web."

Barcelona, 15 de juliol de 2015
El secretari delegat, Francesc Bartoll i Huerta