

## SELECCIÓ DE 3 PERSONES GRADUADES DE L'IT PER A LA REALITZACIÓ D'UN DISSENY D'IL·LUMINACIÓ DINS DEL PROJECTE PROFESSIONALITZADOR "ÒH!PERA" IMPULSAT PEL GRAN TEATRE DEL LICEU I DHUB (DISSENY HUB BARCELONA)

### INTRODUCCIÓ

**Òh!pera** és un projecte impulsat pel [Gran Teatre del Liceu](#), la Regidoria de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i [Disseny Hub Barcelona](#) en què es dissenyen tres òperes de petit format per ser presentades durant una mateixa vetllada. Equips creatius joves juntament amb tres escoles de disseny de Barcelona hauran treballat més d'un any per dissenyar aquestes òperes d'uns aproximadament 30 minuts de durada cadascuna.

Compositors vinculats a Barcelona, llibretistes, directors d'escena joves que treballaran amb les escoles de teatre, disseny i arts aplicades per fer-ne els muntatges, cantants del país, petites formacions de cambra sorgides del Conservatori del Liceu. Una primera oportunitat al Liceu i un salt al buit per als creadors del futur.

El Liceu inicia una col·laboració amb el [Disseny Hub Barcelona](#) i les escoles de disseny de la ciutat per fomentar l'aprenentatge a través de la pràctica.

En aquest context, l'Institut del Teatre, a través del [Departament de Disseny Escènic \(DIE\)](#) i [IT Impulsa](#), vol col·laborar en el projecte **Òh!pera** mitjançant la selecció de 3 persones graduades en l'especialitat d'Escenografia de l'[Escola Superior d'Art Dramàtic \(ESAD\)](#).

### OBJECTE

Seleccionar 3 persones graduades o que hagin assolit tots els crèdits en l'especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), perquè cadascuna s'encarregui respectivament d'elaborar el disseny d'il·luminació professional d'un dels projectes **Òh!pera** pel 2025-2026.

Cada persona haurà d'elaborar un disseny de llums integrat dins del projecte escènic de cada òpera (cada persona seleccionada només podrà realitzar un sol projecte). El procés de creació dels projectes té un vessant professionalitzador i els/les il·luminadors/res professionals, hauran d'integrar-se en aquesta dinàmica, participar en algunes sessions amb els alumnes i col·laborar, des de la seva perspectiva, en la definició de les propostes.

Els projectes d'il·luminació fets per les persones graduades podran disposar d'un màxim de 45 hores d'acompanyament cadascun a càrrec de professionals de l'Institut del Teatre adscrits al Departament de Disseny Escènic (DIE).

### CALENDARI DE COMPROMISOS PRINCIPALS (ORIENTATIU, ADSCRIT A POSSIBLES CANVIS)

- Octubre-Desembre de 2025:
  - 1 reunió d'inici del projecte
  - 1 trobada amb els alumnes de les escoles i amb el/la director/a.
- Gener-Març 2026:
  - Al voltant de 4 sessions de treball amb les escoles i els/les directors/es

- 2-3 reunions amb l'Oficina tècnica del Liceu (presentació d'un projecte d'il·luminació)
- Abril-Juliol de 2026: Període en que s'intensifica la feina. Seran:
  - 8-10 sessions de treball presencials i diverses interlocucions (oficina tècnica, director/a etc). Assistència a algun assaig EP. Muntatge, assaigs i funcions a Fabra i Coats.
- Estrena: 2 de juliol de 2026 a Fabra i Coats
- Nombre de funcions: 8 (del 2 al 5 de juliol de 2026, dues sessions/dia) + 1 general + 1 preestrena

## REQUISITS MÍNIMS PER A PRESENTAR LES SOL·LICITUDS

Haver obtingut el títol de graduació en l'especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) **independentment de l'any de graduació.**

## CONDICIONS

L'ens contractant és el Gran Teatre del Liceu, el qual farà efectiva la remuneració tenint en compte les següents condicions:

- 1.500€ + IVA, contra factura.
- S'aplicarà una retenció del 15% d'IRPF o el que la persona contractada consideri.
- El pagament es realitzarà a 35 dies màxim a partir de la data de la factura.
- El pagament es farà via Transferència bancària.
- Se signarà un contracte mercantil amb el Gran Teatre del Liceu que inclourà la cessió dels drets d'explotació a favor del LICEU per les representacions artístiques i eventuais explotacions audiovisuals.

## TERMINI DE PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Fins al 27 de juliol de 2025 a les 23:59

## COM PRESENTAR LES PROPOSTES

A través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, mitjançant el procediment d'instància genèrica que trobaràs en aquest enllaç:

[https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions/-/tramits/tramit/16056700?p\\_auth=Bu0FYNCQ](https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions/-/tramits/tramit/16056700?p_auth=Bu0FYNCQ) (si tens problemes amb l'enllaç anterior, copia i enganxa l'enllaç sencer al teu navegador).

Segueix atentament el pas a pas que et vagi marcant el procés. Si necessites més informació, pots consultar la **Fitxa descriptiva del tràmit** desplegant el camp "Més informació" que trobaràs al portal del tràmit.

El primer pas és omplir el **Formulari de sol·licitud** que podràs descarregar des de la pàgina on t'ha dut l'enllaç anterior. Un cop omplis **Formulari de sol·licitud** en si, guarda'l al teu ordinador (l'hauràs de carregar al següent pas).

Juntament amb el Formulari de sol·licitud, hauràs de pujar 4 PDF que corresponen a la documentació que al formulari hauràs vist que cal adjuntar. Prepara aquests 4 PDF al teu ordinador fent que el nom de cada PDF corresponent, sigui el mateix que els que t'hem relacionat aquí.

- **"PDF1-Carta de motivació.pdf"**: ha de tenir una extensió màxima d'una cara DIN A4. En ella caldrà exposar les raons per les quals consideres interessant participar al projecte i el que des del teu punt de vista pots aportar-hi.
- **"PDF2-CV.pdf"**: CV complet dels estudis i activitat professional que de forma directa o indirecta tinguin a veure amb l'objecte d'aquesta convocatòria.

- **“PDF3-Document Identificatiu.pdf”**: Còpia del Document Identificatiu per ambdues cares de la persona aspirant.
- **“PDF4-Títol de graduació.pdf”** o **“PDF4-Certificat assoliment crèdits.pdf”**: depenent de quin sigui el teu cas, la còpia en PDF del títol de graduació o el certificat d'assoliment de crèdits en l'especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD). **En el cas de presentar el certificat d'assoliment de crèdits cal adjuntar també el resguard de sol·licitud del títol segellat per Secretaria Acadèmica conforme s'han fet efectives les taxes de tramitació.**

Puja aquests 4 documents en el punt del procés que se't demani.

**Qualsevol manca de la documentació necessària pot invalidar automàticament la proposta.**

#### **ÒRGAN SELECCIONADOR**

Les 3 persones candidates seran seleccionades per membres qualificats del Departament de Disseny Escènic (DIE) encapçalats pel seu Cap de Departament (Raimon Rius) i el Cap de l'Àrea de d'Espai i Il·luminació (Alfonso Ferri).

També s'incorporarà amb veu i sense vot el Coordinador del projecte, David Bofarull.

La comunicació de les persones seleccionades es farà **durant el mes d'octubre de 2025**.

#### **CRITERIS DE SELECCIÓ**

**Per a la selecció de les candidatures es valorarà:**

- L'activitat professional i la formació acreditada via CV.
- Valoració de la carta de motivació.

**PER A DUBTES I CONSULTES RELACIONATS AMB AQUESTA CONVOCATÒRIA POTS ESCRIURE A:**  
[impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat)