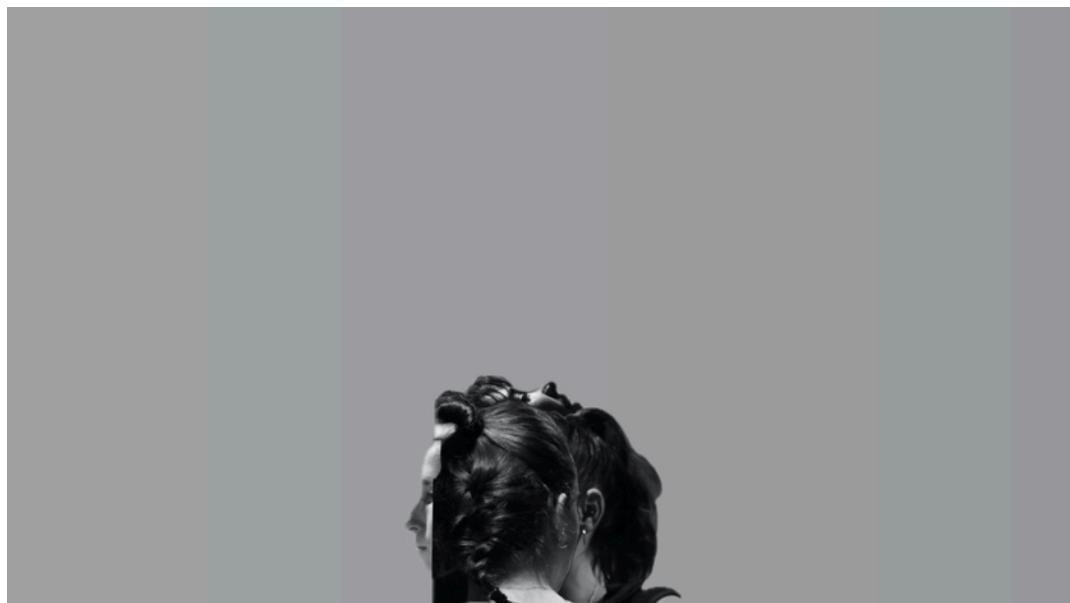


EL RETRATO

María Cerezo

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2024-25

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 22 de març de 2025, 19 h

Plató

Figura D45.

Lienzo de fibra de lino.

6 metros por 4.5.

Formato apaisado.

Marco de madera oscura maciza de roble.

25 kg.

Direcció

María Cerezo

Coreografia

María Cerezo en col·laboració amb els
intèrprets

Intèrprets

Sara Grigolini

Andrea Sánchez

Inés Sancho Gómez

Emma Sempere Matalí

Escenografia, vestuari i il·luminació

Carme Mira

Espai sonor

David Mormeneo

Sandra Cruz

Text

Inés Acuña De Piero

Tècnica de so

Laia Barón

Assistent de coreografia

Rocío Begines

Tutores

Anna Rubirola

Riikka Laakso

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica, Oriol Partagàs

Tècnic de Il·lums, Carlos Lucena

Tècnic de so, Toni Suñé

Agraïments

A todas las personas implicadas en el proyecto cuyo nombre sale o no reflejado en este texto: gracias por acompañarme en este viaje y por haberos ilusionado con él tanto como yo.

Diputació
Barcelona

Institut del Teatre