



# Guia de l'estudiant

.....  
**01 Objectius generals del curs**  
.....

**02 Les actituds i les normes de convivència**  
.....

**03 Serveis**  
.....

**04 Normes d'actuació en cas d'emergència**  
.....

**05 L'escola**  
.....

**06 Escoles de l'Institut del Teatre**

# 01

## Objectius generals del curs

L'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic / Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre té com a fita principal la formació de persones en l'àmbit humanístic, artístic i intel·lectual per afrontar el món professional de la dansa. Tot l'equip docent, amb l'impuls, el lideratge i la coordinació de l'equip directiu, treballa de manera compromesa per assolir aquest repte, que es concreta en els objectius generals següents:

- ★ Formar persones i futurs professionals de la dansa generosos, respectuosos, sense prejudicis, amb consciència del col·lectiu i responsabilitat, i amb capacitat d'adaptació en el món social i artístic.
- ★ Possibilitar a l'alumnat l'adquisició de les competències bàsiques que els permetin continuar o iniciar altres estudis o reptes professionals.
- ★ Formar l'alumnat perquè siguin persones amb actuació autònoma, amb capacitat comunicativa, reflexiva i crítica i amb curiositat per descobrir i tenir iniciativa.
- ★ Oferir a l'alumnat les eines tecnològiques necessàries i possibilitar que assoleixin un aprenentatge constructiu i significatiu.
- ★ Alimentar en el nostre alumnat la passió, la sensibilitat i, en definitiva, l'amor per la futura professió de la dansa en qualsevol de les seves especialitats.

# 02

## Les actituds i les normes de convivència

L'EESA/CPD és una comunitat educativa on tots tenim drets i deures que hem de complir: al reglament de règim intern de l'escola els trobareu tots. Podeu consultar el text íntegre al web de l'Institut del Teatre

[www.institutdelteatre.cat/ca/escoles-icentres-territorials/thm23/pag923/reglamentintern.htm](http://www.institutdelteatre.cat/ca/escoles-icentres-territorials/thm23/pag923/reglamentintern.htm)

### Convivència i treball a l'escola

Els espais físics i el material de l'EESA/CPD són un bé comú. El bon estat de les diferents dependències –aules, passadissos, vestidors, espais escènics, zona d'esbarjo, menjador, etc.– facilita la tasca de professors i d'alumnes. Per tant, tots hem de vetllar per la seva cura i manteniment i ser respectuosos amb totes les instal·lacions escolars i amb tots els materials.

Si trobem qualsevol tipus de desperfecte o deficiència cal comunicar-ho al tutor ja sigui personalment o mitjançant la persona delegada.

### Espais compartits i passadissos

- \* Silenci, respectem-nos els uns als altres. Tots volem treballar.
- \* Mentre esperem entre classes, als passadissos, a la consulta del metge o al vestidor, fem atenció als altres i respectem-nos, abaixant el to de veu i fent SILENCI quan calgui.

---

\* Respectem la normativa d'ús dels ascensors: els menors de 14 anys no en podem fer ús si no anem acompanyats d'un adult. Farem els desplaçaments entre les diferents plantes de l'edifici fent ús preferent de les escales. Si, en cas necessari, cal fer ús de l'ascensor ho farem amb responsabilitat i respectant la capacitat adequada de l'aparell.

\* L'alumnat de primer a quart accedirem a l'escola i en sortirem per la porta del carrer de la França Xica.

\* L'alumnat de primer a quart accedirem a les plantes de l'edifici a les 8.45 h. En cas d'arribar abans, però no abans de les 8.30 h, ens esperarem al vestíbul de la planta S-2.

\* L'alumnat de cinquè i sisè accedirem i sortirem del centre per qualsevol de les dues entrades de l'Institut del Teatre.

\* Abans de dirigir-nos a les aules d'ESO desarem la roba de dansa als armariets.

\* Utilitzarem aquest armariet per deixar les nostres pertinences: objectes de valor, roba, mòbils, MP3, MP4, iPod, material que no fem servir i que destorba el correcte funcionament de les classes.

\* Deixarem les aules netes, sense restes de material utilitzat a la classe: papers, cotó, estris, etc. I desarem el material utilitzat al seu lloc.

\* Respectarem el mobiliari, els instruments musicals, els aparells tecnològics, així com tot el material d'ús didàctic i artístic.

---

---

\* Respectarem els passadissos, farem el silenci necessari per al bon funcionament de la resta de classes. Utilitzarem les papereres i procurarem mantenir aquests espais nets.

\* Respectarem l'assignació de vestidors i armariets i no accedirem a cap altre sense permís del tutor/a. Respectarem les normes d'ordre i d'higiene: utilitzar xanquetes per dutxar-nos, desar la nostra roba, respectar la dels altres, fer un ús ecològic de l'aigua, etc.

\* No sortirem dels espais propis de l'EESA/CPD sense l'acompanyament d'un professor.

\* Acabada la darrera classe de dansa, anirem al vestidor per dutxar-nos, vestir-nos i sortir per la porta de la planta S-2.

\* Al cap de 45 minuts del final de la classe no restarem a l'edifici. Si esperem que ens reculli algun familiar ho farem al vestíbul de la planta S-2.

\* L'alumnat menor d'edat no sortirem abans d'hora sense permís escrit i signat pels pares a l'apartat destinat a aquest efecte a l'agenda escolar. Aquest permís el presentarem al tutor, i al professor de guàrdia. El permís de sortida es facilitarà a la cinquena planta.

---

---

## A les classes d'ESO

- ★ Si arribem tard i la classe ha començat, ens adreçarem al professor/a de guàrdia.
- ★ Respectarem les aules com a espai d'estudi i concentració que són, així com el seu material i mobiliari.
- ★ La roba serà l'adequada a l'activitat que hi desenvolupem: roba de dansa per a les classes de dansa i roba corrent per a la resta.
- ★ Entre classes, en l'intercanvi de professor/a, no sortirem de l'aula i mantindrem l'ambient de tranquil·litat i estudi propi de l'espai.
- ★ L'estona d'esbarjo d'ESO la farem al pati de la quarta planta. Les aules romandran tancades durant aquest període.
- ★ Tindrem cura del pati com a zona d'esbarjo comuna i en farem un bon ús.

---

## A les classes de dansa

- ★ Ens canviarem el calçat de carrer abans d'entrar a les aules de moviment. A la resta de l'edifici no està permès caminar amb calçat de dansa, ni anar descalç.
- ★ Convé que arribem a l'aula abans que comenci la primera classe pràctica del dia per tal de preparar-nos físicament i mentalment. Farem escalfaments individuals i de manera responsable, seguint els consells del professorat i l'aprenentatge personal. Això és especialment recomanable en la primera classe de la jornada.

- 
- ★ Si arribem tard, demanarem permís al professorat per tal de poder entrar.
  - ★ Utilitzarem la cantina per menjar; a les aules només portarem aigua.
  - ★ Entre les classes de dansa podem anar als lavabos o berenar a la cantina de la quarta planta. Al vestidor, només podem anar-hi si hem de menester canviar-nos de roba.
  - ★ Durant la franja horària de les classes de dansa, portarem una bossa que ens permeti tenir i disposar, en qualsevol moment, de les sabatilles de dansa (mitja punta i puntes), sabates d'espanyol, castanyoles, faldilla de classe, escalfadors, jersei d'abric, petit necesser d'ús personal, tovallola, targeta de vestidor, ampolla d'aigua, l'agenda, i la resta de complementos que necessitem.
  - ★ Si hem de plegar abans de la finalització de la classe demanarem permís al professorat. En qualsevol cas s'aprofitarà la pausa entre exercicis.
  - ★ Si tenim una raó (lesió, visita al metge, etc.) que impedeixi seguir la classe des de l'inici, ho comunicarem al professor.
-

# 03

## Serveis

---

### Biblioteca

A la segona planta de l'edifici trobareu la biblioteca general de l'Institut del Teatre. Els seus fons, així com els de les biblioteques de les seus de Terrassa i Vic, són a la vostra disposició a través de la persona responsable.

Podeu consultar els fons del Museu de les Arts Escèniques (MAE) a través del seu catàleg bibliogràfic i de la base de dades Escena Digital (la base de dades d'imatges dels fons d'arxiu i del museu).

---

---

## Préstec

- \* El servei de préstec permet agafar 6 documents de manera simultània.
- \* Els llibres es poden agafar durant 14 dies, els audiovisuals, durant 7 dies.
- \* Per a la utilització del servei cal presentar el carnet de l'Institut del Teatre.
- \* Es poden demanar fins a 5 pròrrogues, sempre que les obres en préstec no hagin estat sol·licitades per un altre usuari.
- \* Es poden reservar els documents que es troben en préstec.
- \* Els documents s'han de tornar dins del termini establert. El retard en la devolució serà motiu de sanció. En cas de pèrdua o deteriorament d'un document, caldrà restituir-lo amb un altre exemplar igual o similar.

---

## Normativa

- \* Guardeu silenci.
  - \* Respecteu i conserveu tant els documents com el material i les instal·lacions.
  - \* Deixeu els llibres, vídeos i DVD consultats al carretó.
  - \* Silencieu els mòbils.
  - \* No està permès ni menjar ni beure.
  - \* La mediateca no es responsabilitza dels objectes personals dels alumnes.
- 

---

## Fotocòpies i impressions

- \* Si necessiteu fotocopiar material de la mediateca us haureu de dirigir a la planta S-1.
  - \* Prèviament caldrà que la persona responsable de la mediateca us ho autoritzi i haureu de deixar-hi el carnet.
  - \* Des dels ordinadors podeu enviar les impressions que necessiteu a una impressora/fotocopiadora de la planta S-1.
  - \* Tant per a les fotocòpies com per a les impressions necessiteu una targeta que podeu adquirir a la mateixa planta S-1.
-

---

### **Préstecs de vestuari**

Per a tallers lliures i altres ocasions justificades. Consulteu la normativa vigent de l'escola.

---

### **Reserva d'aules fora de l'horari lectiu**

Per fer treballs vinculats als dos plans d'estudis.  
Consulteu la normativa vigent de l'escola.

---

### **Targeta de l'IT**

És personal i intransferible. Permet accedir al vestidor assignat des de l'escola.  
És necessària per poder fer ús dels serveis de la biblioteca.  
Permet obtenir descomptes en determinats espectacles de dansa i teatre.

---

### **Aula d'informàtica**

L'alumnat utilitzarà l'aula d'informàtica només sota l'atenció directa del professorat en hores que s'imparteixi currículum.

---

### **Connexió wifi**

A tot l'edifici. Accés restringit mitjançant un codi d'usuari i una clau d'accés que cal sol·licitar al departament d'informàtica enviant un correu electrònic a l'adreça [si.it@institutdelteatre.cat](mailto:si.it@institutdelteatre.cat).

---

---

### **Campus virtual**

L'Institut del Teatre posa al servei de la seva comunitat educativa un espai d'ús docent a internet anomenat Campus IT.

L'adreça URL és:  
<http://campusit.institutdelteatre.cat>

El Campus IT està obert a l'alumnat i el professorat i cal un accés identificat amb el nom d'usuari i la clau que es dona a l'alumnat nou a principi de curs.

---

### **Assistència a teatres**

Els alumnes de l'Institut del Teatre tenen facilitats per aconseguir invitacions a les preestrenes i funcions de molts dels espectacles de teatre i dansa que es presenten a Barcelona.

---

### **Consulta mèdica**

El gabinet mèdic està situat a la quarta planta de l'Institut del Teatre. L'alumnat podrà rebre l'atenció mèdica segons les circumstàncies i les orientacions de les persones tutores.  
Responsable del servei: Dr. Carles Puértolas.

---



---

## Assegurança escolar

En cas d'accident, l'estudiant s'haurà d'adreçar als centres d'assistència que s'especifiquen a continuació, sempre que no estigui donat d'alta com a titular de la Seguretat Social. L'Institut del Teatre abonarà el cost del taxi del desplaçament, prèvia presentació de la nota corresponent. Si és necessari, l'estudiant serà traslladat al centre d'assistència mèdica en una ambulància. Els centres d'assistència mèdica en cas d'accident són els següents:

De 9 h a 20 h:

### ★ Labor

c. Muntaner, 42  
Tel.: 933 179 300  
Barcelona

De 20 h a 9 h:

### ★ Clínica Sant Honorat

av. Tibidabo, 20  
Tel.: 932 127 000  
Barcelona

Abans d'adreçar-se a qualsevol d'aquests centres cal omplir el comunicat d'accident que proporcionarà la secretaria acadèmica general del centre. En cas que no s'hagi pogut portar el comunicat al centre d'assistència perquè la secretaria estigués tancada en el moment de produir-se l'accident, l'estudiant serà atès igualment en qualsevol d'aquests centres si presenta el carnet de l'Institut del Teatre i el DNI. En aquest cas, el comunicat d'accident s'haurà de fer arribar al centre el dia hàbil següent.

---

---

## Secretaria

És funció de la secretaria acadèmica general informar, matricular, tramitar títols i expedients o documents anàlegs, compulsar documents, expedir certificats, atendre peticions de convalidació d'estudis, rebre sol·licituds de trasllats d'expedient, emplenar l'assegurança escolar i anul·lar convocatòries d'exàmens. L'horari d'atenció al públic de les secretaries de l'Institut del Teatre és el següent:

### ★ Secretaria de Barcelona:

De dilluns a divendres, de 10.30 h a 14.30 h  
De dilluns a dijous, de 15.30 h a 17 h

### ★ Secretaria de Terrassa:

De dilluns a divendres, de 10 h a 14 h

---

## Associació de mares i pares d'alumnes

L'AMPA de l'EESA/CPD és l'òrgan de l'escola que col·labora amb la direcció en les activitats no específicament pedagògiques i canalitza les inquietuds i reflexions dels pares i mares envers l'educació acadèmica i artística dels seus fills.

<http://www.edu365.cat:8801/~ampa8375/ampa.itd@hotmail.com>

---

# 04

## Normes d'actuació en cas d'emergència

.....  
**Davant d'una situació d'emergència,  
hi ha dues actuacions possibles:**

**1. Abandonar l'edifici (evacuació):**

Ho farem quan el risc sigui intern, com ara un incendi.

**2. Quedar-se dins l'edifici (confinament):**

Ho farem quan el risc sigui extern, com per exemple l'existència d'un núvol tòxic a l'exterior.

.....  
**Com evacuarem el centre?**

**Quan sentim la comunicació d'evacuació  
per megafonia:**

Hem de seguir les instruccions del/la professor/a de l'aula, que ens guiarà al punt de trobada (plaça Margarida Xirgu). Si som fora de l'aula (vestidor, lavabo...), ens hem d'afegir al grup més proper.

**L'evacuació s'ha de fer de la manera  
següent:**

- ★ No hem de sortir de l'aula fins que no ens ho autoritzi el/la professor/a de l'aula.
  - ★ Hem de deixar tots els estris a l'aula.
  - ★ Hem d'anar tota l'estona amb el nostre grup, fins i tot quan siguem a l'exterior.
  - ★ Hem d'anar en ordre, sense córrer ni empènyer els companys.
  - ★ No hem de tornar enrere, ni hem de buscar companys.
  - ★ No hem de fer trucades amb el telèfon.
- .....

.....

## **Com ens confinarem al centre?**

### **Quan sentim la comunicació de confinament per megafonia:**

Hem de seguir les instruccions del/la professor/a de l'aula. Si som fora de l'aula (pati, vestidor, lavabo...), hem de tornar a l'aula.

### **El confinament es farà de la manera següent:**

- ★ Hem de tancar portes i finestres.
  - ★ Podem continuar amb les activitats normals de l'aula.
  - ★ No hem de fer trucades amb el telèfon mòbil.
  - ★ No sortirem del centre fins que s'informi que s'ha acabat la situació de risc.
- .....

# 05

## L'escola

.....  
**Director:**

**Keith Seiji Morino**

c/e: morinok@institutdelteatre.cat  
.....

**Cap d'estudis:**

**Olga López**

c/e: lopezmog@institutdelteatre.cat  
.....

**Cap d'estudis adjunt:**

**Livio Panieri**

c/e: panieril@institutdelteatre.cat  
.....

**Secretari acadèmic:**

**Jordi Martínez**

c/e: martinezbjr@institutdelteatre.cat  
.....

**Coordinadora pedagògica:**

**Eva Navas**

c/e: navasfe@institutdelteatre.cat  
.....

**Coordinador d'activitats acadèmiques:**

**Maxime Iannarelli**

c/e: iannarellim@institutdelteatre.cat  
.....

**Coordinadora de tutors:**

**Rosa Alba**

c/e: albamr@institutdelteatre.cat  
.....

**Coordinadora de Dansa en Xarxa:**

**Elisenda Castell**

c/e: castelce@institutdelteatre.cat  
.....

**Psicopedagoga del centre:**

**Dione Leal**

c/e: lealbd@institutdelteatre.cat  
.....

.....  
**Responsable de departament  
de dansa clàssica:**

**Mariana Giustina**

c/e: giustinabm@institutdelteatre.cat  
.....

**Responsable de departament  
de dansa contemporània:**

**Emilio Gutiérrez**

c/e: gutierrezse@institutdelteatre.cat  
.....

**Responsable de departament  
de dansa espanyola:**

**Belén Cabanes**

c/e: cabanesab@institutdelteatre.cat  
.....

**Cap de departament humanístic:**

**Anna Corrales**

c/e: corralesca@institutdelteatre.cat  
.....

**Cap de departament científic:**

**Jordi Higuera**

c/e: higueraj@institutdelteatre.cat  
.....

**Cap de departament de salut:**

**Carles Puértolas**

c/e: puertolasgc@institutdelteatre.cat  
.....

**Auxiliar administrativa:**

**Pepa Campanario**

c/e: campanariogj@institutdelteatre.cat  
.....

**Conserge (matí):**

**Marc Bueno**

c/e: buenomm@institutdelteatre.cat  
.....

.....  
**Conserge (tarda):**

**Candelaria de la Cruz**

c/e: delacruzpc@institutdelteatre.cat  
.....

**Òrgans de govern del centre:**

**Consell Escolar de l'EESA/CPD**

**AMPA de l'EESA/CPD**

c/e: ampa@institutdelteatre.cat  
.....

# 06

## Escoles de l'Institut del Teatre

---

### Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic / Conservatori Professional de Dansa

#### Estudis de grau professional de dansa (GPD)

Dansa clàssica  
Dansa contemporània  
Dansa espanyola  
Escola Superior d'Art

#### Estudis d'educació secundària obligatòria (ESO)

Bloc instrumental bàsic  
Bloc cultural

---

### Escola Superior d'Art Dramàtic

#### \* Especialitats

Interpretació  
Direcció escènica i dramaturgia  
Escenografia

---

### Conservatori Superior de Dansa

#### \* Especialitats

Pedagogia de la dansa  
Coreografia i tècniques d'interpretació de la  
dansa

---

### Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

#### \* Especialitats

Luminotècnia  
So  
Maquinària escènica

---

.....  
**Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques**

Biblioteca

Arxiu

Videoteca

Museu de les Arts Escèniques

Gabinet de publicacions  
.....

**Teatres**

Teatre Ovidi Montllor

Teatre Estudi  
.....

**Centres territorials**

Centre Territorial del Vallès

Centre Territorial d'Osona

Maquinària Escènica  
.....

.....  
**Quadre directiu de l'Institut del Teatre**

Presidenta de la Diputació de Barcelona

Sra. Mercè Conesa i Pagès

Directora general

Sra. Magda Puyo Bové

Gerent

Jordi Roig i Vinyals

Director de serveis culturals

Carles Batlle Jordà

Coordinador acadèmic

Raimon Àvila Castells

Directores de l'Escola Superior d'Art Dramàtic

Anna Estrada Verdaguer, directora pedagògica

Mercè Mariné, directora acadèmica

Director de l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic / Conservatori

Professional de Dansa

Keith Seiji Morino

Director del Conservatori Superior de Dansa  
Jordi Fàbrega Górriz

Director de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

Jordi Planas i Vandrell

Director del Centre Territorial del Vallès  
Jose Antonio Muñoz Llergo

Director del Centre Territorial d'Osona  
Carles Salas Monforte

Secretària acadèmica general

Maria Pujol Navalón  
.....

**Fotografies:**  
Luís San Andrés

**Il·lustració portada:**  
Mireia Bosch, esbós de treball  
d'una alumna de Belles arts (2004)

**Coordinació agenda:**  
Keith Morino, Jesús Sanz  
i Blanca Ferré





