

**BASES ESPECÍFIQUES  
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA  
CURS ACADÈMIC 2012-2013**

**DADES DE LA CONVOCATÒRIA**

| <b>CODI PLAÇA</b> | <b>DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)</b>  |
|-------------------|--|
| 21/12-13          | TÈCNIC/A AUXILIAR MANTENIMENT ESCENOGRÀFIC |

**TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular Substitut | <input type="checkbox"/> Instrumentistes                                |
| <input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador/a   | <input type="checkbox"/> Intèrprets                                     |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats  | <input checked="" type="checkbox"/> Altres professionals especialitzats |

**REQUISIT PER CONCURSAR:**

Estar en possessió del títol de batxiller superior o formació professional de segon grau

**JORNADA**

GER (General Específic Reduït)

**GRUP DE CLASSIFICACIÓ**

C, subgrup C1, nivell 14

**UBICACIÓ DEL LLOC DE TREBALL**

Plaça Margarida Xirgu, s/n Barcelona

**FUNCIONS**

Les funcions detallades a continuació es realitzaran amb el grau de complexitat, autonomia i responsabilitat que correspongui al nivell de desenvolupament professional de cada ocupant d'aquest lloc.

- Realitzar tasques tècniques de suport i col·laborar en l'organització dels equips de treball de manteniment escenogràfics.
- Tenir cura de l'optimització dels recursos disponibles i de l'administració dels materials fungibles.
- Realitzar càlculs, registres estadístics i altres consultes de caràcter tècnic mitjançant la utilització d'aplicacions informàtiques, per tal de donar resposta a les necessitat de les escoles.
- Actualitzar bases de dades relatives al contacte amb proveïdors i subministradors del material fungible.
- Realitzar el manteniment de les eines i maquinària teatral i fer el control del seu ús pels alumnes, així com ordenar i endreçar els espais de les aules taller.
- Fer el seguiment i control de l'accés a les aules taller de les escoles.
- Organitzar i planificar els horaris establerts en el préstec d'eines i l'accés a les aules d'escenografia, d'acord amb les necessitat dels docents i alumnes.
- Elaborar i ordenar inventaris, fitxers i altres instruments similars de classificació del material escenogràfic de què disposa l'Escola.



- Realitzar visites a les escenografies per tal de fer el seguiment d'actuacions determinades que es porten a terme des del servei.
- Donar suport en matèria de seguretat en les aules taller i en les instal·lacions.
- Mantenir els contactes necessaris amb tercers (empreses, entitats i organismes) per tal de dur a terme les seves tasques.
- Elaborar informes i estadístiques i indicadors que permetin el seguiment de les activitats pròpies, i en base als que el nivell de formació exigint pel lloc, el facultat.
- Vetllar per la seguretat i salut en el seu lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per l'Institut, la Diputació de Barcelona i la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.
- I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

## **PROCÉS SELECTIU**

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà de les següents fases:

### **FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova escrita i una pràctica relacionada amb les funcions del lloc de treball convocat:

#### A) Prova escrita

Aquesta prova consistirà en la realització d'un qüestionari sobre mesures de seguretat aplicables al taller i sobre procediments habituals en els processos de construcció i realització escenogràfica. La puntuació màxima d'aquesta prova és de 10 punts.

#### B) Prova pràctica

L'òrgan seleccionador realitzarà aquesta prova, al Taller d'escenografia, i sobre les qüestions següents:

- Interpretació i lectura de plànols constructius i propostes de realització mitjançant recursos habituals o alternatius.
- Reconeixement de les eines i equipament propi del taller i procediments per el seu ús i manteniment.

La puntuació màxima d'aquesta prova és de 10 punts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim **de 20 punts (prova escrita i pràctica)**. L'aspirant que no obtingui un **mínim de 5 punts a cada prova (A i B)** serà automàticament eliminat/da.

## FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

|   |                      |
|---|----------------------|
| <p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En centres públics o oficials.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.</li> <li>- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.</li> </ul> </li> <li>- <i>En centres privats o altres.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.</li> <li>-0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.</li> </ul> </li> </ul> | <b>Màxim 4 punts</b> |
| <p>b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de l'escenografia, d'acord amb el següent barem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A raó de 0.20 per cada programa aportat</li> <li>- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat</li> </ul> </li> <li>2.- Altres entitats o empreses: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A raó de 0.10 per programa aportat</li> <li>- O, a raó de 0,05 per mes treballat</li> </ul> </li> </ul>  | <b>Màxim 2 punts</b> |
| <p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....</p>  | <b>Màxim 1 punt</b>  |
| <p>d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, etc.<br/>.....</p>   | <b>Màxim 1 punt</b>  |
| <b>TOTAL PUNTS</b>  | <b>8 punts</b>       |

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase 1.