



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2012-2013**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
08/12-13	Àmbit de musicals

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular | <input type="checkbox"/> Instrumentistes |
| <input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador | <input type="checkbox"/> Intèrprets |
| <input checked="" type="checkbox"/> Professionals Especialitzats | <input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior en Música

DADES ACADÈMIQUES

CONTINGUT			ADSCRIPCIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Recerca - Investigació - Edició informàtica - Estudi històric - Desenvolupament pedagògic matèries musicals - Docència: Tallers ESTAE 			SERVEIS CULTURALS ESTAE/
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
-		-	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
-	-	-	240 hores
PERÍODE			CENTRE
-			-

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

A) La realització d'una prova pràctica.

La prova pràctica consistirà de dues parts:

1. La realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives per valorar la capacitat i l'adequació al lloc a proveir i sobre les funcions que ha de desenvolupar com a professor de taller

- a) Objectius generals i específics de la matèria
- b) Aprenentatge actiu. Aprenentatge en format "taller"
- c) Formació en competències

Aquesta prova es valorarà amb un màxim de **5 punts**.

2. La realització d'una partitura musical a partir d'un manuscrit i d'una adaptació al català. Versió piano i veu. S'utilitzarà el software "Finale 2012" d'edició de partitures. Per aquesta prova el candidat/a tindrà una hora per editar la partitura.

Aquesta prova es valorarà amb un màxim de **5 punts**.

B) La realització d'una entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu:

- a) Orientació pedagògica del "taller"
- b) Desenvolupament de projectes pedagògics
- c) Experiència docent i/ o com a tutor de pràctiques en FCT.
- d) Experiència en la recerca/ investigació de materials sobre teatre musical (documents, partitures, cuplés, music-hall, etc.)
- e) Aplicació dels materials anteriors en clau d'eina pedagògica

La puntuació màxima a atorgar en aquesta fase serà de **10 punts**

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà a un màxim de 20 punts (10 punts en la prova A, i 10 punts en la prova B). L'aspirant que no hagi obtingut un mínim de 5 punts en la prova A, i un mínim de 5 punts en la prova B, serà automàticament eliminat/da.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>En centres públics o oficials.</i><ul style="list-style-type: none">- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.- <i>En centres privats o altres.</i><ul style="list-style-type: none">- 0.01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20	Màxim 4 punts
---	----------------------

hores/set.	
<p>b) Experiència professional en l'àmbit de les aplicacions de la pedagogia en l'àmbit musical, d'acord amb el següent barem:</p> <p style="margin-left: 40px;">1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:</p> <p style="margin-left: 80px;">- A raó de 0.20 per projecte realitzat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat</p> <p style="margin-left: 40px;">2.- Altres entitats o empreses:</p> <p style="margin-left: 80px;">- A raó de 0.10 per projecte realitzat - O, a raó de 0,05 per mes treballat</p>	Màxim 2 punts
<p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....</p>	Màxim 1 punt
<p>d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.</p>	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS