



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
11/14-15	MAQUINÀRIA ESCÈNICA - FUSTERIA

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☒ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
332201 Construcció i acabats: fusteria			ESTAE
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Maquinària Escènica		ESTAE	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
			Segons programació anual
PERÍODE			CENTRE
2n. Semestre. Dates a concretar			BCN/TRS

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

1. FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

A) Proves teòrico-pràctiques:

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

A.1. Una prova que consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives sobre els següents continguts:

- Eines del taller de fusteria. Utilització segura i manteniment.
- Els diferents tipus de fusta (natural i manufacturada) i formes de subministrament
- La ferreteria més usual (estàndard i específica de l'espectacle en viu).
- Tècniques de construcció específiques de l'espectacle en viu. Construcció, construcció de diferents elements escenogràfics (plafons, portes, practicables ...).
- Treball al taller. Organització. Reposició de materials fungibles. Manteniment.

Puntuació: **7 punts**

A.2. Una prova pràctica al taller de fusteria on el candidat haurà de realitzar una petita construcció on es valorarà

- Qualitat final del producte lliurat
- Coneixement de materials i tècniques específiques de la fusteria escènica
- Planificació de la tasca
- Utilització de les eines del taller
- Gestió del temps
- Aplicació de consignes de seguretat i salut.

Puntuació: **8 punts**

La puntuació màxima en el conjunt d'aquestes dues proves, serà de **15 punts**.

B) Entrevista personal:

L'òrgan seleccionador realitzarà una entrevista als aspirants sobre les qüestions següents:

- Orientació pedagògica de l'assignatura
- Experiència docent i/ o com a tutor de pràctiques en FCT.
- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la maquinària escènica
- Experiència en el sector de l'espectacle en viu
- Experiència en el treball al taller de construcció d'escenografies
- Tipus d'estructura en el que s'ha treball (volum d'empresa, sector públic o privat, treball autònom...)

La puntuació màxima de l'entrevista serà de **5 punts**.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (prova teòrico-pràctica i entrevista)**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves (A i B)** serà automàticament eliminat/da.

2. FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 4 punts
b) Experiència professional reconeguda com a Tècnic en maquinària escènica o Tècnic constructor de decorats, d'acord amb el següent barem: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	Màxim 2 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS