



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2014-2015**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
10/14-15	Àrea de Dicció Catalana BORSA DE TREBALL

TIPOLOGIA DE PROFESSOR:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☒ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professionals Especialitzats | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació Superior en Art Dramàtic i/o Grau o Llicenciatura en filologia catalana

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Dicció 3 (inclou els mòduls de dicció 3 i 4)			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		Veu	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
PERÍODE			CENTRE
Semestral			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova oral.

La prova consistirà en:

- 1) la lectura d'un text seleccionat prèviament pel mateix aspirant que permeti desenvolupar les habilitats i els coneixements del mòdul de dicció 4.
- 2) Justificació de la tria del text per a aquesta assignatura i explicació de la metodologia amb què es treballaria.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. El/la aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da..

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

2. FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 3 punts
b) Experiència professional en teatre D'acord amb el següent barem: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser altres estudis superiors, màsters, doctorat, artístics, premis, publicacions, investigacions, etc.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS