



CURRICULUM DEL GRAU PROFESSIONAL DE DANSA

ASSIGNATURA: Música

CURS: 1r GPD

ESPECIALITAT: Música

OBJECTIUS

Generals

- Experimentar i viure corporalment la pràctica musical.
- Utilitzar el llenguatge musical en totes les seves vessants relacionades amb la dansa.
- Aprendre a expressar, per mitjà del moviment, el treball espacial, la pràctica instrumental i l'audició, el llenguatge musical: melodia, ritme, timbre, harmonia i forma.
- Sentir corporalment, escoltar, ubicar espacialment i reconèixer elements musicals senzills, amb una complexitat creixent, a fi d'interpretar, improvisar, llegir i escriure.
- Desenvolupar la coordinació motriu i les reaccions rítmico-sensorials.
- Relacionar el llenguatge coreogràfic amb les característiques del discurs musical.
- Crear i improvisar a través d'instruments, amb el cos o amb la veu, diverses contextualitzacions musicals.
- Analitzar l'estructura formal i les característiques generals de músiques diverses, amb formes musicals simples, relacionades amb la dansa o no, principalment de la música occidental.
- Descobrir nous llenguatges i aplicar-hi noves tecnologies dintre de l'aprenentatge musical.
- Situar la música en el seu context històric i cultural, i relacionar-la amb l'art i la cultura d'aquell moment i societat.

1r Trimestre-

- Introducció de les eines musicals (instruments, partitures, jocs, eines informàtiques...) que es faran servir durant el curs i pràctica inicial amb les mateixes.
- Reconèixer i percudir la pulsació d'una obra, cançó i fragment musical, amb el cos, amb sons vocals i amb instruments de percussió.
- Reproduir amb el cos, amb la veu i amb un instrument de percussió una frase rítmica.
- Reproduir cantant una frase melòdica o una cançó, escrita i escoltada.
- Llegir melodies en les tonalitats i ritmes corresponents al nivell del curs.
- Memoritzar i escriure un ritme escoltat i llegit.
- Reconèixer i identificar l'accent dels compassos i acompanyar-los amb el gest.
- Executar estructures rítmiques amb un instrument de percussió acompanyant una cançó, dansa i fragment musical.



CURRICULUM DEL GRAU PROFESSIONAL DE DANSA

2n Trimestre-

- Tots els del trimestre anterior.
- Reconèixer el moviment ascendent, descendent i continu d'una melodia.
- Reconèixer i diferenciar els modes Major i menor.
- Reconèixer auditivament els intervals melòdics corresponents al nivell del curs.
- Interpretar melodies populars i d'autor a una o més veus.

3r Trimestre-

- Tots els dels trimestres anteriors.
- Reconèixer i classificar auditivament els instruments musicals.
- Estructurar formalment una audició musical i reconèixer els elements melòdics i rítmics que la caracteritzen.
- Interpretar conjuntament diverses peces musicals (cor, grup de percussió, etc...)

CONTINGUTS

o Conceptuals.

- Elements bàsics de l'escriptura, lectura, interpretació i improvisació musical.
- Lectura de melodies i de ritmes en el compassos 2/4, 3/4 i 4/4.
- Mantenir la pulsació durant breus períodes de silenci.
- Definicions bàsiques dintre del context musical i capacitat per expressar-se adientment amb termes propis de l'assignatura.
- Interpretació i identificació (lectura, escriptura i dictat) de motius rítmics en compassos simples, amb complexitat creixent.
- Interpretació de polirítmies escrites a dues veus, interpretades ambdues mans, mans i veu i/o mans i peus, amb ritmes en compàs simple.
- Identificació i interpretació de l'anacrusa musical.
- Reacció a un estímul sonor entrenant el control de l'energia a través de la incitació i la inhibició.
- Coordinació motriu de les diferents parts del cos.
- Treball del fraseig relacionat en l'espai.
- Instrumentació corporal amb creativitat de grup.
- Coneixement i interpretació de la síncope i el contratemps.
- Lectures entonades, amb nom de notes, en les tonalitats de: Do Major, Sol Major, Fa Major i la menor, en clau de Sol en segona.
- Reconeixement auditiu del sentit melòdic ascendent, descendent i horitzontal.



CURRICULUM DEL GRAU PROFESSIONAL DE DANSA

- Entonació i identificació dels intervals melòdics de segona, tercera major i menor i quinta justa.
- Reconeixement i entonació de l'escala major i l'escala menor natural.
- Interpretació i identificació de l'acord perfecte major i perfecte menor.
- Diferència entre una melodia suspensiva i conclusiva.
- Entonació i interpretació de melodies populars i d'autor.
- Consciència de la respiració i la relaxació.
- Aplicació dels exercicis respiratoris al fraseig musical.
- Articulació de les vocals, consonants, síl·labes i paraules.
- Audició i trets característics de les diverses èpoques musicals, ubicades històricament i reconeixement auditiu de les mateixes.
- Coneixement i identificació dels instruments de les famílies de corda, vent i percussió.
- Coneixement i audició de les principals agrupacions instrumentals: duo, trio, quartet, quintet, orquestra de cambra i orquestra simfònica.
- Pràctica dels diferents instruments de percussió determinada i indeterminada (basant-se amb els instruments de percussió Orff) amb pràctica melòdica, rítmica i harmònica.
- Audició, estructura i anàlisi d'obres musicals de diferents estils i èpoques, donant-hi especial importància a les relacionades directament amb la dansa.
- Treball de Creació-Rítmica Corporal a partir d'un element de llenguatge musical, audició o d'un altra tema o subjecte musical treballat durant el curs.

o Procedimentals.

- Interpretació amb el cos, amb la veu i amb un instrument, de diversos tipus de peces musicals, ja siguin populars, d'autors i pròpies.
- Improvisació rítmica i melòdica amb diversos elements dintre dels compassos de 2/4, 3/4 i 4/4.
- Mantenir la pulsació durant breus períodes de silenci.
- Reconeixement de les diverses èpoques de la música i dels elements de les mateixes, treballats durant el curs a les audicions.
- Aplicació dels recursos musicals als estudis de dansa.



CURRICULUM DEL GRAU PROFESSIONAL DE DANSA

o Actitudinals.

- Implicació en el treball personal i dels companys.
- Respecte per un mateix, pel professor i pels companys.
- Respecte pel temps i lloc de treball.
- Respecte i cura del propi cos.
- Responsabilitat amb el propi treball.
- Hàbit de participar en manifestacions vinculades a la música i la dansa.
- Hàbit d' escoltar i veure representacions artístiques de qualsevol tipus, en especial, aquelles que fan referència a la música.
- Actitud que faciliti l'assoliment d'un ritme d'aprenentatge adequat per a desenvolupar al màxim les seves habilitats i capacitats.
- Hàbit de descobrir noves tendències artístiques que facin més enriquidor l'aprenentatge de l'assignatura i compartir aquest fet amb la resta de companys.