



PROGRAMA STAGE D'HIVERN CSD, IT

Projecte: **STAGE DE DANSA D'HIVERN DEL CSD**

Dates: **del 6 al 9 de desembre 2018**

Convidats i horaris:

Curs 1 amb Antonis Strouzas, Fighting Monkeys **de 10h a 13h**

Curs 2 amb IRON SKULLS CO, Danses urbanes **de 14h a 17.30**

INSCRIPCIONS A: sec_acad.it@institutdelteatre.cat

Places limitades

Dates d'inscripció: del 29 d'octubre al 26 de novembre 2018 a

Dates de pagament matrícula: 27, 28 i 29 de novembre 2018

FIGHTING MONKEY PRACTICE - amb ANTONIS STROUZAS

Preu EXTERNES: **84€**

GRADUATS 20% descompte: **67,20€**

ESTUDIANTS 25% descompte: **63€**

THEATRICAL BREAKIN'S & COMPOSICIÓN COLECTIVA

EXTERNES: **50,40€**

GRADUATS 20% descompte: **40,32€**

ESTUDIANTS IT 25% descompte: **37,80€**

#Donat que els cursos tenen preus molt ajustats no hi ha descompte per fer els 2 cursos

FIGHTING MONKEY PRACTICE - amb ANTONIS STROUZAS

Aquest és un seminari que serveix com a introducció als estudis de Fighting Monkey Research. Serà una introducció general a les qualitats i idees que hem desenvolupat durant els últims 15 anys de la nostra pràctica /recerca que anomenem F.M. És una pràctica per a ballarins, artistes, artistes d'arts marcial i persones interessades en el desenvolupament humà.

Experimentaràs principalment "situacions de moviment" i mètodes d'entrenament irregulars per provocar i augmentar el valor adaptatiu dels teus hàbits de comportament i la teva planificació estratègica. Treballarem en estructures complexes per millorar les teves qualitats de moviment i augmentar la teva variabilitat creativa. T'ajudarem a comprendre els principis subjacents del moviment humà, i com l'estrès i la pressió afecten la nostra percepció, comportament i accions. També portarem atenció a ser creativament adaptables en situacions complexes. El curs té com objectiu fomentar la improvisació, la imaginació i la creativitat. Els anteriors són vitals per a la



resolució de problemes. El que és vital per a l'adaptabilitat, la longevitat i la sostenibilitat és Jugar jocs. Exposar-se a les dificultats.

ANTONIS STROUZAS

Antonis Strouzas va començar a practicar arts marcial als 14 anys. Després d'anys de ballar va ser acceptat a l'Acadèmia de Gimnàstica grega. Graduat amb un diploma Especialitzat en Gimnàstica, Tae Kwon Do i Tir, a l'edat de 24 anys. El 2006 va començar a estudiar a l'Escola Estatal de Dansa a Atenes sota la tutela de **Jozef Fucek** i **Linda Kapetanea**, creadors del mètode F.M. Això li va presentar una oportunitat única per investigar la combinació i fluïdesa del moviment entre les arts marcial i la dansa. Després de graduar-se a l'Escola Estatal de Dansa i, fins ara, ha estat treballant sota la direcció de Josef en el *Fighting Monkey Practice*

Descripció del taller

THEATRICAL BREAKIN'S & COMPOSICIÓ COLECTIVA

En aquest taller es mostra l'evolució tècnica del llenguatge del col·lectiu. Per a això treballarem en els aspectes fonamentals en els quals es recolza el col·lectiu per trobar la seva identitat i desenvoluparem eines que ens ajudin a entendre la difuminació de les fronteres i llenguatges on transita el col·lectiu. D'aquesta manera ens situarem en un espai de trobada entre les danses urbanes, la dansa contemporània i el Butoh, on treballarem amb la dissociació i la coordinació, el treball de terra, l'acrobàcia, l'interpretació i la relació amb el grup.

La segona part del taller és un laboratori d'experimentació i creació escènica en el qual es treballarà amb la metodologia que hem anat desenvolupant des de Iron Skulls Co. Per a nosaltres un dels aspectes més importants és aprendre a cooperar. Centrem tota la nostra atenció en entendre com recolzar les idees dels companys, així com la capacitat de crear material a través del col·lectiu.

IRON SKULLS, CO

Iron Skulls Co, col·lectiu de dansa basat a Barcelona, té els seus inicis en el grup de Breakin' conegut com Iron Skulls Crew, format en 2005. Formalitzat professionalment l'any 2013, es compon de ballarins de diverses àrees d'Espanya i és coneguda pel seu llenguatge personal que absorbeix diverses disciplines, ja que estan contínuament tractant d'investigar els límits del moviment.

Els membres de la companyia provenen, així mateix, de diversos entorns, entre els quals destaquen les danses urbanes, la dansa contemporània i l'acrobàcia. La pràctica d'aquestes influències proveeix al grup d'un estil distintiu, sent la seva passió per la integració d'elements externs a la dansa la guia cap a nous paradigmes on es generen produccions cada vegada més ambicioses al món de les arts escèniques.