



## ADMINISTRACIÓ LOCAL

### Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Gerència  
Secció de Desenvolupament i Processos  
Unitat de Gestió de RRHH

#### ANUNCI

Per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 25 de juliol de 2018, es va aprovar una resolució (núm. registre 7755/18), el text íntegre de la qual és el següent:

“L’Organisme Autònom Institut del Teatre ha formulat una proposta, mitjançant decret de l’11 de juliol de 2018, el contingut de la qual disposa:

“Per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 29 de desembre de 2017, es va aprovar l’Oferta Pública d’Ocupació de l’Organisme Autònom Institut del Teatre per a l’any 2017 del personal laboral, com a procés d’estabilització, i tenint en compte les limitacions que disposa la Llei 3/2017, de 27 de juny, de Pressupostos Generals de l’Estat per a l’any 2017.

El detall de les places que integren l’Oferta Pública d’Ocupació de l’Organisme Autònom Institut del Teatre per a l’any 2017, personal laboral vinculat a la docència, es va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 7548, de 31 de gener de 2018.

Atès que han estat elaborades les bases que han de regir els diferents processos selectius per a la provisió de les places vinculades a la docència que integren l’Oferta Pública d’Ocupació de l’Institut del Teatre per a l’any 2017, tot de conformitat amb el que al respecte disposa el Decret 214/1990 i el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d’octubre, pel qual s’aprova el Text Refós de la Llei de l’Estatut Bàsic de l’Empleat Públic (EBEP).

Vista la refosa 1/2016 sobre delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, punt 2.3 d) de les competències de la Presidència de la Diputació de Barcelona per aprovar l’oferta pública i el pla d’ocupació i les seves bases, d’acord amb el pressupost i la plantilla aprovats pel Ple.



Vist el que disposa l'article 30 i) en relació amb l'article 14 f) dels vigents estatuts de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en relació a la competència atribuïdes a la Presidència de la Diputació de Barcelona.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent

## RESOLUCIÓ

**Primer.-** PROPOSAR a l'òrgan competent de la Diputació de Barcelona l'aprovació de la següent resolució:

I.- APROVAR les bases reguladores (generals i específiques) dels processos selectius per a la provisió de les places de personal laboral vinculats a la docència que integren l'Oferta Pública d'Ocupació de l'Institut del Teatre per a l'any 2017, com a procés d'estabilització, i que es detallen a l'annex I i II d'aquesta resolució, respectivament.

II.- DISPOSAR la publicació de la documentació referida al punt primer als diaris determinats per la legislació vigent i a l'intraint, pàgina web i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu s/n de Barcelona.

**Segon.-** NOTIFICAR a la Direcció dels Serveis de Recursos Humans de la Diputació de Barcelona aquesta proposta als efectes de la seva tramitació."

D'acord amb el que ha proposat l'Organisme Autònom Institut del Teatre, procedeix aprovar les bases reguladores (generals i específiques) dels processos selectius per a la provisió de les places de personal laboral vinculats a la docència que integren l'Oferta Pública d'Ocupació de l'Institut del Teatre per a l'any 2017, com a procés d'estabilització, de conformitat amb el que disposa l'article 30.1.i) dels estatuts de l'Organisme Autònom Institut del Teatre ( BOPB núm. 192, de l'11 d'agost de 2004).

L'adopció d'aquesta resolució és competència de la presidència de la corporació, en aplicació de l'article 34.1 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i pel fet de no haver estat delegada en cap altre òrgan, pels motius exposats, proposo que s'adopti la següent:

## RESOLUCIÓ

**Primer.-** APROVAR, en base a la proposta aprovada per l'Organisme Autònom Institut del Teatre, mitjançant decret de l'11 de juliol de 2018, les bases reguladores (generals i específiques) dels processos selectius per a la provisió de les places de personal laboral vinculats a la docència que integren l'Oferta Pública d'Ocupació de l'Institut del Teatre per a l'any 2017, com a procés d'estabilització, i que es detallen a l'annex I i II d'aquesta resolució, respectivament.



**Segon.-** DISPOSAR la publicació de la documentació referida al punt primer als diaris determinats per la legislació vigent i a l'intraint, pàgina web i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu s/n de Barcelona.

**ANNEX I AL DECRET RELATIU A L'APROVACIÓ DE LES BASES REGULADORES DE L'OFERTA PÚBLICA D'OcupACIÓ DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2017. PERSONAL LABORAL VINCULAT A LA DOCÈNCIA**

**BASES GENERALS REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ DE DIFERENTS PLACES DE LA PLANTILLA LABORAL VINCULAT A LA DOCÈNCIA DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE, CORRESPONENTS A L'OFERTA PÚBLICA D'OcupACIÓ PER A L'ANY 2017.**

**Primera**

***Objecte de les bases***

És objecte de les presents bases regular els processos selectius per proveir diverses places de la plantilla laboral vinculada a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, corresponents a l'oferta pública d'ocupació per a l'any 2017.

**Segona**

***Requisits dels/de les aspirants***

Per prendre part en els processos selectius, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les aspirants han de complir les condicions fixades en l'art. 56 del Reial Decret 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic (TREBEP), amb les especificacions següents:

- a) Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores.

També podran ser admesos el cònjuge, els descendents i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.



- b) D'acord amb la vigent Llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, les persones estrangeres residents a Espanya no referides a l'apartat anterior podran participar, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat, sempre i quan reuneixin els requisits exigits a la convocatòria i a la normativa vigent.
- c) Llengua catalana: demostrar la possessió dels coneixements de llengua catalana del nivell establert a l'apartat tercer.4 d'aquestes Bases Generals.
- d) Llengua castellana: els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola hauran de demostrar la possessió de coneixements de llengua castellana d'acord amb el que s'estableix a l'apartat tercer.4 d'aquestes Bases Generals.
- e) Haver complert setze anys i no excedir l'edat de jubilació forçosa màxima establerta a la normativa laboral vigent.
- f) Posseir la titulació suficient indicada a les respectives bases específiques o estar en condicions de tenir l'acreditació corresponent en la data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en les proves selectives.

Els/les aspirants estrangers/res han d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya, de conformitat amb el que estableix la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut a l'estranger, cal que prèviament hagi estat concedida la corresponent credencial d'homologació, segons el que determina el Reial Decret 967/2014, de 21 de novembre, pel qual s'estableixen els requisits i el procediment per a l'homologació i declaració d'equivalència a titulació i a nivell acadèmic oficial i per a la convalidació d'estudis estrangers d'educació superior, i el procediment per a determinar la correspondència als nivells del marc espanyol de qualificacions per a l'educació superior dels títols oficials d'arquitecte, enginyer, llicenciat, arquitecte tècnic i diplomad, o el seu reconeixement a l'empara del que s'estableix per la Directiva 2005/36/CE i pel Reial Decret 1837/2008, de 8 de novembre, o altra normativa vigent en el moment de la publicació d'aquesta convocatòria.

- g) Posseir la capacitat funcional en el desenvolupament de les tasques pròpies de la plaça a proveir, que s'entén referida al fet de no patir cap malaltia o defecte físic que impedeixi l'exercici de les funcions pròpies de la plaça a proveir, i a les condicions que puguin determinar cadascuna de les bases específiques de les convocatòries.
- h) No haver estat separat/da, mitjançant expedient disciplinari de l'Administració pública, no haver estat acomiadat disciplinàriament, en



l'àmbit del sector públic, ni trobar-se inhabilitat/da per a l'exercici de funcions públiques. Els/les aspirants que no siguin de nacionalitat espanyola han d'acreditar, igualment, que no estan sotmesos a sanció disciplinària o condemna penal que, en el seu Estat, impedeixi l'accés a la funció pública.

## Tercera

### **Presentació de sol·licituds**

1. Els/les aspirants que desitgin prendre part en els processos selectius han de presentar una sol·licitud tipus al Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores), sens perjudici dels altres mitjans previstos a l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú. A la sol·licitud caldrà indicar el codi de la convocatòria a la qual vol participar. S'hauran de presentar tantes sol·licituds com a convocatòries es vol participar. En cap cas s'acceptaran dues o més instàncies per a la mateixa convocatòria.
2. A la sol·licitud, els aspirants hauran de declarar expressament que compleixen amb tots els requisits de la convocatòria.
3. Als efectes d'admissió de les persones aspirants, es tindran en compte les dades que aquestes facin constar a la sol·licitud.
4. És necessari indicar i acreditar, quan sigui el cas, estar exempt/a de la realització de la prova de nivell de llengua catalana i de llengua castellana, en els termes previstos següents:

#### **Exempts de la prova oral i escrita de llengua catalana**

Queden exempts de la realització de la part oral i escrita de llengua catalana els aspirants que acreditin el coneixement oral i escrit de llengua catalana de nivell equivalent o superior al certificat de suficiència de català (C1), que correspon a les competències lingüístiques del nivell C1 del Marc Europeu Comú de Referència, d'acord amb les correspondències establertes a l'Ordre VCP/491/2009, de 12 de novembre, pel qual es reformen i actualitzen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de català de la Secretaria de Política Lingüística, i els que hagin superat una prova oral i escrita de llengua catalana del mateix nivell o superior en convocatòries anteriors per a la provisió de places de personal laboral docent realitzades per l'Institut del Teatre, per la Diputació de Barcelona o per qualsevol administració pública.

#### **Exempts de la prova oral i escrita de llengua castellana**



Queden exempts de la realització de la part oral i escrita de llengua castellana els aspirants que tinguin la nacionalitat espanyola.

Així mateix, queden exempts els aspirants que puguin acreditar alguna de les següents titulacions expedides a l'Estat espanyol: una titulació universitària o equivalent; el títol de batxillerat; el títol de tècnic especialista (FP2) o tècnic superior. També queden exempts els aspirants que acreditin el diploma superior d'espanyol com a llengua estrangera (nivell superior) establert pel Reial Decret 1137/2002, de 31 d'octubre, modificat pel Reial Decret 264/2008, de 22 de febrer o el certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedits per les escoles oficials d'idiomes i els que hagin superat o hagin estat declarats exempts de la prova oral i escrita de llengua castellana en convocatòries anteriors de proves per a la provisió de places de docents realitzades per l'Institut del Teatre o per la Diputació de Barcelona,.

Igualment, queden exempts de la realització de la prova oral i escrita de llengua castellana els aspirants que són funcionaris d'un cos docent de l'Estat Espanyol. Els interessats, per acreditar-ho, han de presentar una fotocòpia compulsada del document acreditatiu corresponent emès per un organisme competent d'alguna comunitat autònoma.

Per últim, restaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants provinent d'un Estat diferent a Espanya que tingui com a llengua oficial l'idioma espanyol.

5. La presentació de sol·licituds comptarà des de la publicació de la convocatòria corresponent al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* o al *Boletín Oficial del Estado*, fins a vint dies naturals a partir de l'endemà de la data de la darrera publicació. La presentació de la sol·licitud fora de dit termini comporta l'exclusió del/de l'aspirant.
6. Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves. Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon al tribunal qualificador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.
7. Els/les aspirants han de satisfer els drets d'examen fixats en la quantia de cinc euros (**5,00 EUR**) dins el termini de presentació d'instàncies, que solament seran retornats en el supòsit de no ser admesos/es en el procés selectiu. El pagament es farà efectiu a través del Banc Sabadell, o mitjançant gir postal o telegràfic; en aquest darrer supòsit cal indicar en la sol·licitud el número i la data del lliurament.



La manca de pagament o el pagament incomplet de la taxa determina l'exclusió de l'aspirant.

La persona que, d'acord amb la normativa vigent i dins del termini d'inscripció, justifiqui documentalment estar en algunes de les situacions següents està exempta de pagament:

- a. Estar inscrit o inscrita a l'atur sense percebre cap prestació econòmica.
  - b. Estar jubilat o jubilada, sempre que no superi l'edat de jubilació forçosa prevista a l'Estatut marc.
  - c. Tenir una discapacitat reconeguda legalment igual al 33% o superior
8. Per ser admès/sa a les proves selectives els/les aspirants hauran d'adjuntar a la sol·licitud: una fotocòpia del document oficial que acrediti la identitat (DNI, NIE o passaport), el Currículum Vitae i els justificants acreditatius dels mèrits al·legats. Pel que fa a la resta de condicions referides a la Base segona n'hi ha prou que els /les aspirants manifestin en la sol·licitud que compleixen totes les condicions amb independència de la posterior acreditació en finalitzar el procés selectiu.  
L'Institut del Teatre pot demanar, a l'efecte procedent, l'acreditació dels originals dels requisits necessaris quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en les quals hagin pogut incórrer els/les aspirants, els/les quals podran ser exclosos/es motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits.
9. El Tribunal Qualificador no valorarà altres acreditacions de mèrits que no siguin aportats en aquest moment. En el supòsit que es presenti documentació acreditativa de mèrits en una llengua diferent a alguna de les reconegudes oficialment a Catalunya, caldrà aportar la corresponent traducció oficial. Únicament resten exceptuades d'aquesta exigència les acreditacions referides als serveis prestats a l'Organisme Autònom Institut del Teatre, els quals s'efectuaran mitjançant document expedit per la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre i s'aportaran d'ofici a l'expedient, sempre, però, que prèviament s'hagin al·legat en la sol·licitud.

Si alguna de les sol·licituds té algun defecte esmenable, aquesta circumstància es comunicarà a la persona interessada, a fi que en un termini de deu dies l'esmeni, de conformitat amb l'article 71 de la LRJPAC.

Amb la formalització i presentació de la sol·licitud els/les aspirants donen el seu consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en la convocatòria i per a la resta de la tramitació del procés selectiu, d'acord amb la normativa vigent

#### Quarta



## Admissió dels/de les aspirants

1. Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre dictarà una resolució, en el termini màxim d'un mes, en què declararà aprovada la llista d'admesos/es i exclosos/es. Aquesta resolució assenyalarà on estan exposades al públic les llistes completes certificades dels/de les aspirants admesos/es i exclosos/es, així com el lloc i la data de l'inici del procés selectiu i, la composició nominal dels òrgans de selecció.

A la llista provisional d'admesos i exclosos s'ha de fer constar expressament els aspirants que reuneixen els requisits suficients de coneixements de llengua catalana i de llengua castellana a l'efecte de l'exempció prevista a la base tercera 4.

2. Aquesta resolució es publicarà al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre i es concedirà un període de deu dies hàbils per esmenes i possibles reclamacions. Les alegacions presentades es resoldran en el termini de trenta dies següents a la finalització del termini per a la presentació. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les alegacions s'entendran desestimades.
3. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista d'aspirants admesos/es i exclosos/es i no caldrà tornar-la a publicar. Si s'accepta alguna reclamació, es procedirà a notificar-la al/a la recurrent en els termes que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques (LPACAP). Tot seguit, l'esmena només s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la següent adreça d'Internet: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

## Cinquena

### **Tribunal Qualificador**

1. Els tribunals qualificadors dels processos selectius estaran constituïts per un nombre senar.

El Tribunal qualificador, serà presidit pel/per la titular de la Direcció General de l'Organisme o persona en qui delegui

#### Vocals

- El/la titular de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- 1 representant de la direcció de l'Escola
- 1 vocal intern en l'àmbit de la matèria





- 1 vocal proposat per la Gerència de l'Institut del Teatre
- 2 representants de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya

Tots els membres que formen part del Tribunal Qualificador hauran de tenir una titulació o nivell de coneixement igual o superior a l'exigit per a l'accés a la plaça objecte de la convocatòria.

Actuarà com a Secretari/a del Tribunal Qualificador, el Secretari/a Delegat/a de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.

2. La designació nominal dels membres, que inclourà la dels respectius suplents, es publicarà al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, a la pàgina web i a l'Intraint s'ajustarà a les regles establertes a l'article 60 del Reial Decret 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic (TREBEP).
3. El Tribunal no pot constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.
4. El Tribunal pot disposar la incorporació a les seves tasques d'assessors/es especialistes en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitat, per a totes o algunes de les proves. Aquests assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb el Tribunal en aquestes matèries, amb veu i sense vot.
5. A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement de català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'òrgan competent en matèria de política lingüística determinat per l'Institut del Teatre nomenarà una persona perquè assessori el tribunal qualificador, la qual actuarà amb veu i sense vot. Així mateix, el Tribunal podrà sol·licitar l'assessorament de persones expertes en matèria lingüística, les quals hauran de col·laborar amb la persona nomenada per assessorar l'òrgan de selecció en la valoració de la prova de coneixements de llengua catalana.  
  
D'igual manera, l'Institut del Teatre podrà nomenarà una persona perquè assessori al tribunal qualificador, la qual actuarà amb veu i sense vot, per tal de valorar la prova de llengua castellana.
6. L'abstenció i recusació dels membres del Tribunal s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP).
7. El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.



8. El Tribunal es sotmetrà a les actuacions següents:
- Actuar amb plena autonomia funcional i vetllar per la legalitat del procediment i l'objectivitat en les seves actuacions, amb imparcialitat, professionalitat, objectivitat, agilitat, eficàcia i transparència.
  - Resoldre els dubtes en l'aplicació de les bases i establir els criteris que cal aplicar en els supòsits no previstos.
  - Mantenir l'oportuna confidencialitat i el secret professional pel que fa a la convocatòria i als temes tractats en les reunions.
  - Requerir, en qualsevol moment, l'acreditació dels aspectes que consideri necessari per determinar la inexactitud o les falsedats en les quals les persones aspirants hagin pogut incórrer.
  - Resoldre les peticions d'adaptació per la realització de les proves de les persones amb discapacitat reconeguda.
  - Prendre les mesures necessàries per garantir que les proves de la fase d'oposició escrites (en cas que n'hi hagi) i que no han de ser llegides al seu davant, siguin corregides sense que se'n conegui la identitat. No es corregiran les proves escrites on hi hagi el nom, marques o signes que permetin la identificació de la persona aspirant.
  - Publicar la data, hora i lloc per fer la primera i les successives proves. Així com les actuacions referides a la convocatòria i al desenvolupament de les diferents fases i torns.
  - Les alegacions presentades contra les actuacions del tribunal es resoldran mitjançant la publicació de la corresponent diligència amb els resultats definitius obtinguts, sense que hi hagi comunicació individual.

## Sisena

### *Inici i desenvolupament del procés selectiu*

1. El procediment de selecció és el de concurs-oposició. El procediment de selecció haurà de vetllar especialment per tal que les proves a superar tinguin connexió amb l'adequació al desenvolupament de les tasques dels llocs de treballs convocats i les competències requerides, incloent-se, en el seu cas, les proves que siguin necessàries. Els processos tenen dues fases diferenciades: la primera fase, d'oposició; la segona de concurs.
2. Procés selectiu per concurs -oposició.
  - 2.1. Fase d'oposició:
    - 2.1.1. Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.



### 2.1.2. Prova de coneixements de les dues llengües oficials a Catalunya (català, castellà, si escauen)

D'acord amb el que estableix el Decret 244/1991, de 28 d'octubre, sobre el coneixement de les dues llengües oficials per a la provisió de llocs de treball docents dels centres públics d'ensenyament no universitari de Catalunya, depenents del Departament d'Ensenyament, en els procediments d'ingrés i d'accés els aspirants han d'acreditar el coneixement, tant en l'expressió oral com en l'escripta, de les dues llengües oficials a Catalunya mitjançant una prova de caràcter eliminatori.

Pel que fa al català, constarà de dos exercicis: un exercici escrit i un altre exercici oral de coneixements de català d'acord amb el nivell exigint en les bases específiques.

Pel que fa al castellà, la prova escrita consisteix en l'elaboració d'un text formal d'un mínim de dues-centes paraules sobre un tema relacionat amb la pràctica docent o amb aspectes didàctics de l'especialitat corresponent i de la contesta de preguntes concretes que permetin demostrar que l'examinand té un bon domini del sistema lingüístic i que sap usar amb correcció i precisió les formes, les estructures i el vocabulari de la llengua castellana. Pel que fa a la llengua oral, caldrà llegir el text fet a la prova escrita i fer una exposició en registre formal sobre un tema relacionat amb la docència.

En la prova de coneixements de les dues llengües oficials a Catalunya cadascun dels aspirants és qualificat pel Tribunal amb la qualificació D'APTE o NO APTE. Per obtenir la qualificació d'APTE, cal superar les dues proves (escrita i oral). Els aspirants que obtinguin la qualificació de NO APTE no poden continuar el procediment selectiu.

### 2.1.3. Prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça

El contingut i la metodologia es detalla en cadascuna de les diferents bases específiques.

Aquesta prova es valorarà amb una puntuació màxima de **10 punts**.

Aquesta puntuació serà el resultat màxim per qualificar els diferents exercicis de què es pugui compondre la prova.

### 2.1.4. Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça

El contingut i la metodologia es detalla en cadascuna de les diferents bases específiques.

Aquesta prova es valorarà amb una puntuació màxima de **10 punts**.

Aquesta puntuació serà el resultat màxim per qualificar els diferents exercicis de què es pugui compondre la prova.



3. Els/les aspirants seran convocats/des per a cada exercici en una sola crida. La no presentació d'un opositor a qualsevol dels exercicis en el moment de ser cridat determinarà automàticament la pèrdua del seu dret a participar en els exercicis successius, quedant l'opositor/a exclòs/a del procediment selectiu.
4. En qualsevol moment, el Tribunal podrà requerir als aspirants l'acreditació de la seva identitat mitjançant la presentació de qualsevol document oficial que acrediti la mateixa (DNI, NIF i/o passaport).
5. El Tribunal podrà demanar, als efectes procedents, l'acreditació dels aspectes necessaris quan cregui que hi ha inexactituds o falsedats en les quals hagin pogut incórrer els/les aspirants, ja que podran ser exclosos/ses motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits exigits. Així mateix, i durant el desenvolupament de les proves, davant l'incompliment de les normes o conductes establertes pel Tribunal, comportarà l'expulsió de l'aspirant/a del procés selectiu, la qual cosa es farà constar de forma expressa en l'acta.

## 2.2. Fase de concurs

2.2.1. En aquesta fase només podran participar aquells/es aspirants que superin la fase d'oposició.

2.2.2. La fase de concurs, consistirà en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment, fins a un màxim de **8 punts** i de conformitat a l'escala que es detalla en cadascuna de les diferents bases específiques.

2.3. La puntuació definitiva del concurs-oposició serà el resultat de sumar les puntuacions obtingudes en les fases d'oposició i de concurs.

## 2.4. Disposicions de caràcter general:

2.4.1. Només hi haurà una convocatòria per cada prova. L'aspirant que no hi comparegui serà exclòs/osa del procés selectiu, independentment de l'eventual justificació de la incompareixença.

2.4.2. Una vegada iniciat el procés selectiu, les puntuacions obtingudes pels/per les aspirants que hagin superat cadascuna de les proves, juntament amb la data, l'hora i el lloc de celebració de la prova següent, s'exposaran al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n de Barcelona, a més de fer-se públics a la següent adreça d'internet <http://www.institutdelteatre.cat>. Aquests anuncis han de fer-se públics almenys amb 72 hores d'antelació a l'inici de la prova següent. A tots els efectes, la publicació dels diferents anuncis en el tauler d'anuncis de l'Organisme Institut del Teatre determina l'inici del còmput de



terminis, mentre que qualsevol altra difusió a través d'internet té caràcter complementari.

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del nou dret fonamental a l'Autodeterminació informativa, resultant de l'entrada en vigor de la llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el registre de l'Organisme per participar en la convocatòria constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions atorgades.

## Setena

### **Relació d'aprovat i presentació de documents**

1. Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web: [http:// www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat), la relació d'aprovat/des per ordre de puntuació final. En cap cas el nombre d'aspirants proposats no pot superar el de places convocades. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la prova de coneixements específics en l'àmbit educatiu.
2. Els/les aspirants proposats/des han de presentar a la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovat/des i sense previ requeriment, els documents originals de la titulació exigida a les Bases Específiques, DNI, NIE, passaport o document oficial d'identitat i si és el cas, de les condicions de capacitat i dels requisits exigits que es detallen en aquestes Bases i a les bases específiques corresponents.

Les persones aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la dels altres estats membres de la Unió Europea, ni tampoc la d'altres estats en relació als quals en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors, i es trobin inclosos en algun dels supòsits previstos a l'apartat anterior, han de presentar la corresponent documentació expedida per les autoritats competents que acrediti:

- El vincle de parentiu amb el nacional d'un estat membre de la Unió Europea o dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.
- Pel que fa als descendents majors de vint-i-un anys, el fet de viure a càrrec del nacional d'un estat membre de la Unió Europea o dels



estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.

- A més, han de presentar una declaració jurada o promesa efectuada pel nacional de l'estat membre de la Unió Europea, en la qual manifesti fefaentment que no està separat de dret del seu cònjuge.

Així mateix, els estrangers que no pertanyin a la Unió Europea, hauran de presentar a més del permís de residència o autorització d'estada, una autorització administrativa per treballar, llevat que siguin espanyols d'origen que haguessin perdut la nacionalitat espanyola o que es trobin en qualsevol dels supòsits inclosos en l'article 41 de la vigent Llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social.

3. Quan s'al·legui una titulació equivalent a l'exigida com a requisit en les bases específiques de la convocatòria, és responsabilitat de l'aspirant acreditat documentalment l'esmentada equivalència.
4. L'aspirant proposat haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies de la plaça objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigents en cada moment.
5. En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multiprofessional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multiprofessional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

6. Els/les aspirants que dins el termini fixat, excepte casos de força major, no presentin la documentació, o que no compleixen algun dels requisits assenyalats en aquestes Bases i en les corresponent bases específiques, no podran ser contractats/des i s'anul·laran les seves actuacions, sens perjudici de la responsabilitat en què hagi incorregut.  
En aquest cas, com també en el supòsit de renúncia de l'aspirant proposat/ada, la Presidència de l'Institut del Teatre formularà proposta a favor de l'aspirant aprovat/ada que hagi obtingut la puntuació més alta i tingui cabuda en les places convocades com a conseqüència de



l'esmentada anul·lació, el /la qual haurà d'aportar la documentació abans esmentada.

## Vuitena

### **Contractació**

1. Exhaurit el període de presentació de documents, en el termini màxim d'un mes es formalitzarà el contracte laboral amb les persones proposades pel Tribunal Qualificador.
2. La persona contractada que, sense cap raó justificada, no s'incorpori al servei de l'Organisme corresponent perdrà tots els drets derivats del procés de selecció i de la contractació subsegüent com a personal laboral. Transcorregut el període de prova establert en cada cas, el personal que el superi satisfactòriament adquirirà la condició de personal laboral fix.

## Novena

### **Incompatibilitats**

En l'exercici de les funcions atribuïdes a la plaça a la qual ha estat destinat/da, serà aplicable la normativa sobre incompatibilitats en el sector públic, en compliment de la qual l'aspirant, abans d'incorporar-se al servei de l'organisme corresponent, haurà d'efectuar una declaració d'activitats i si, s'escau, sol·licitar la compatibilitat en el formulari que li facilitaran a la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Organisme, o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, a l'art. 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre, i a l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol.

## Desena

### **Incidències**

1. Les convocatòries, les bases generals, les bases específiques i les llistes definitives d'admesos/es i exclosos/oses, poden ser impugnades pels/ per les interessats/des mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.  
Alternativament i potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant la Presidència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.
2. Contra els actes de tràmit del tribunal que decideixen directament i indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre, en el



termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació, exposició en el tauler d'anuncis o notificació individual.

Contra els actes de tràmit del tribunal no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu, els/les aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final de procés selectiu.

3. El Tribunal Qualificador està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

### **Disposició addicional**

En allò que no estigui previst en les bases, es procedirà segons el que determinen el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals, i altres disposicions aplicables.

(...)

## **ANNEX II AL DECRET RELATIU A L'APROVACIÓ DE LES BASES REGULADORES DE L'OFERTA PÚBLICA D'OCUPACIÓ DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2017. PERSONAL LABORAL VINCULAT A LA DOCÈNCIA**

**BASES ESPECÍFIQUES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ DE LES PLACES VINCULADES A LA DOCÈNCIA INCLOSES EN L'OFERTA PÚBLICA D'OCUPACIÓ DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2017 ( OPO 2017).**

### **PROCÉS SELECTIU L01/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ, DE L'ÀREA DE L'ENTRENAMENT ACTORAL I TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DE TEATRE FÍSIC I VISUAL**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

#### **Primera**

#### **Requisits**

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

#### **Segona**





## **Procés selectiu**

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

#### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

#### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Pràctica actoral 1
2. Projecte 3 – Visual
3. Tècniques d'Interpretació Físic/Visual 1

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.



Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures:

1. Pràctica actoral 1
2. Projecte 3 – Visual
3. Tècniques d'Interpretació Físic/Visual 1

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

- a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre



- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### Fins a un màxim de 4 punts

- b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### Fins a un màxim de 3 punts

- c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

### Fins a un màxim de 1 punts.

## PROCÉS SELECTIU L02/07

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE LA DIRECCIÓ D'ACTORS, ESCENIFICACIÓ I PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

### Primera

#### *Requisits*

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

### Segona

#### *Procés selectiu*

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.



## **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Direcció d'actors 2
2. Pràctiques d'escenificació 3
3. Escenificació 2

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.



La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça, que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures:

1. Direcció d'actors 2
2. Pràctiques d'escenificació 3
3. Escenificació 2

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

- a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:
- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
  - 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
  - 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

**Fins a un màxim de 4 punts**



- b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### Fins a un màxim de 3 punts

- c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

### Fins a un màxim de 1 punts.

## PROCÉS SELECTIU L03/07

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **2 PLACES DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE TÈCNIQUES DE DANSA PER A INTERPRETACIÓ**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

### Primera

#### *Requisits*

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

### Segona

#### *Procés selectiu*

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

### 1. Fase d'oposició

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements



generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Moviment 2
2. Moviment 3 - Físic/Visual
3. Projecte 3 – Musical

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.



En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures:

1. Moviment 2
2. Moviment 3 - Físic/Visual
3. Projecte 3 – Musical

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i





artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### Fins a un màxim de 3 punts

- c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

### Fins a un màxim de 1 punts.

## PROCÉS SELECTIU L04/07

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE DANSA CONTEMPORÀNIA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

### Primera

#### *Requisits*

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

### Segona

#### *Procés selectiu*

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

#### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

##### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**



El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

### 1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Didàctica específica I (Dansa contemporània)
2. Tècniques de dansa IV (Dansa contemporània)
3. Composició III

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el nom i cognoms de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.



### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures:

1. Didàctica específica I (Dansa contemporània)
2. Tècniques de dansa IV (Dansa contemporània)
3. Composició III

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### **Fins a un màxim de 3 punts**



- c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

**Fins a un màxim de 1 punts.**

## PROCÉS SELECTIU L05/07

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE LA HISTÒRIA DE LA DANSA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

### Primera

#### *Requisits*

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

### Segona

#### *Procés selectiu*

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

#### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

##### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

##### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**



Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Història de la dansa
2. Història de la dansa moderna i contemporània
3. Crítica

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3 Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures:

1. Història de la dansa



2. Història de la dansa moderna i contemporània
3. Crítica

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figurei el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

### **Fins a un màxim de 1 punts.**



## PROCÉS SELECTIU L06/07

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE LA HISTÒRIA I TEORIA DRAMÀTICA I LITERATURA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

### Primera

#### **Requisits**

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

### Segona

#### **Procés selectiu**

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

#### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

##### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contempen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

##### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.



Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Introducció a les teories de l'espectacle (Escenografia)
2. Literatura i teoria dramàtica 1 (Interpretació)
3. Història i teoria de la literatura dramàtica 4 (Direcció i Dramatúrgia)

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures:

1. Introducció a les teories de l'espectacle (Escenografia)
2. Literatura i teoria dramàtica 1 (Interpretació)
3. Història i teoria de la literatura dramàtica 4 (Direcció i Dramatúrgia)





Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figurei el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

### **Fins a un màxim de 1 punts.**

**PROCÉS SELECTIU L07/07**



És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DEL DISSENY I PRÀCTIQUES D'ESCENOGRAFIA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

## **Primera**

### ***Requisits***

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

## **Segona**

### ***Procés selectiu***

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

#### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

#### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Maquetisme
2. Projecte escenogràfic 4



### 3. Espai escènic (Direcció i Dramatúrgia)

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

#### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures:

1. Maquetisme
2. Projecte escenogràfic 4
3. Espai escènic (Direcció i Dramatúrgia)

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.



La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

### **Fins a un màxim de 1 punts.**

## **PROCÉS SELECTIU L08/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE TÈCNIQUES I**



**REALITZACIÓ DE TÈXTIL I INDUMENTÀRIA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

## **Primera**

### **Requisits**

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

## **Segona**

### **Procés selectiu**

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

#### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

#### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Tècniques de realització de la indumentària 3
2. Pràctica de personatge 1
3. Pràctica de personatge 4



En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça a escollir per l'aspirant, d'entre les següents assignatures:

1. Tècniques de realització de la indumentària 3
2. Pràctica de personatge 1
3. Pràctica de personatge 4

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.



## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figurei el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

### **Fins a un màxim de 1 punts.**

## **PROCÉS SELECTIU L09/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE DANSA CLÀSSICA (CLASSE TÈCNICA, TALLERS I REPERTORI)**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

### **Primera**



## Requisits

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

## Segona

### Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

### 1. Fase d'oposició

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

#### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

#### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Tècnica de dansa clàssica de 1r curs
2. Tècnica de dansa clàssica de 3r curs
3. Tècnica de dansa clàssica de 5è curs

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis





- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de preparar dues classes pràctiques simulades de l'àmbit de la plaça de les que el tribunal podrà escollir els exercicis a realitzar durant la prova. Una de les classes pràctiques haurà de ser de *Tècnica de dansa clàssica* per al 3r curs del Grau Professional de Dansa, mentre que la segona classe la podrà escollir d'entre les següents assignatures:

1. Tècnica de puntes i tècnica de nois per a 5è curs
2. Repertori/Variacions per a 6è curs

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.



**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

#### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

#### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

#### **Fins a un màxim de 1 punts.**

### **PROCÉS SELECTIU L10/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE DANSA CONTEMPORÀNIA (CLASSE TÈCNICA, TALLERS I REPERTORI)**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

#### **Primera**

#### **Requisits**



A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

## Segona

### ***Procés selectiu***

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

#### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

#### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Tècnica de dansa contemporània de 1r curs
2. Tècnica de dansa contemporània de 3r curs
3. Tècnica de dansa contemporània de 5è curs

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat



- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de preparar dues classes pràctiques simulades de l'àmbit de la plaça de les que el tribunal podrà escollir els exercicis a realitzar durant la prova. Una de les classes pràctiques haurà de ser de *Tècnica de dansa contemporània* per al 3r curs del Grau Professional de Dansa, mentre que la segona classe la podrà escollir d'entre les següents assignatures:

1. Improvisació i Composició per a 5è curs
2. Repertori/Variacions per a 6è curs

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.



**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

#### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figurei el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

#### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

#### **Fins a un màxim de 1 punts.**

### **PROCÉS SELECTIU L11/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE DANSA ESPANYOLA (ESTILITZADA, BOLERA I FLAMENC)**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

#### **Primera**

#### **Requisits**



A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

## Segona

### ***Procés selectiu***

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

#### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

#### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament curricular i impartició docent d'una assignatura del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una assignatura obligatòria de l'àrea de coneixement de la plaça convocada, a escollir pel tribunal d'entre les següents assignatures:

1. Escola Bolera de 1r a 3r curs
2. Dansa Estilitzada de 3r curs
3. Flamenc de 5è curs

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament de l'assignatura escollida al llarg dels estudis
- Vinculació de l'assignatura a la matèria corresponent i a la resta de matèries de l'especialitat



- Desenvolupament de la programació docent de l'assignatura escollida per a un curs en concret especificant la seva planificació i metodologia didàctica, activitats i recursos didàctics que es podrien emprar, i el sistema i eines d'avaluació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de preparar dues classes pràctiques simulades de l'àmbit de la plaça de les que el tribunal podrà escollir els exercicis a realitzar durant la prova. Una de les classes pràctiques haurà de ser de *Escola Bolera* per al 1r curs del Grau Professional de Dansa, mentre que la segona classe la podrà escollir d'entre les següents assignatures:

1. Dansa Estilitzada/Flamenc per a 5è curs
2. Repertori/Variacions de dansa espanyola per a 6è curs

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.



**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

#### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figurei el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

#### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

#### **Fins a un màxim de 1 punts.**

### **PROCÉS SELECTIU L12/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE TÈCNiques DE SO**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

#### **Primera**

#### **Requisits**





A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

## Segona

### **Procés selectiu**

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

#### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

##### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

##### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament d'una Unitat Formativa (assignatura) pertanyent a un dels Mòduls Professionals del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una Unitat Formativa dels Mòduls Professionals del pla d'estudis, a escollir pel tribunal d'entre les següents:

1. Introducció al so
2. Fonts sonores i mescladors I
3. Electroacústica

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament d'una Unitat Formativa pertanyent al Mòdul Professional indicat
- Vinculació de la Unitat Formativa amb la resta de Mòduls Professionals de l'especialitat



- Desenvolupament de la programació docent de la Unitat Formativa escollida especificant:
  - Resultats d'aprenentatge (RA)
  - Descripció de continguts
  - Criteris d'avaluació (CA)
  - Nuclis formatius
  - Metodologia d'avaluació
  - Metodologia pedagògica i activitats docents
  - Equipaments i materials

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça abordant un dels Nuclis Formatius a elecció de l'aspirant.

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:



a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

#### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

#### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

#### **Fins a un màxim de 1 punts.**

### **PROCÉS SELECTIU L13/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE TÈCNIQUES DE MAQUINÀRIA ESCÈNICA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

#### **Primera**

#### **Requisits**

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.



## Segona

### **Procés selectiu**

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

#### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

##### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

##### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament d'una Unitat Formativa (assignatura) pertanyent a un dels Mòduls Professionals del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una Unitat Formativa dels Mòduls Professionals del pla d'estudis, a escollir pel tribunal d'entre les següents:

1. Introducció a la maquinària escènica
2. Maquinària Escènica: Rigging
3. Maquinària Escènica: Elements escenogràfics

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament d'una Unitat Formativa pertanyent al Mòdul Professional indicat
- Vinculació de la Unitat Formativa amb la resta de Mòduls Professionals de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de la Unitat Formativa escollida especificant:
  - Resultats d'aprenentatge (RA)
  - Descripció de continguts



- Criteris d'avaluació (CA)
- Nuclis formatius
- Metodologia d'avaluació
- Metodologia pedagògica i activitats docents
- Equipaments i materials

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça abordant un dels Nuclis Formatius a elecció de l'aspirant.

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:



a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

#### **Fins a un màxim de 4 punts**

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

#### **Fins a un màxim de 3 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

#### **Fins a un màxim de 1 punts**

### **PROCÉS SELECTIU L14/07**

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **1 PLAÇA DE TÈCNIC/A SUPERIOR EDUCACIÓ DE L'ÀREA DE TÈCNiques DE LUMINOTÈCNIA**, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

#### **Primera**

##### ***Requisits***

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de qualsevol títol de doctor, llicenciat, graduat, enginyer, arquitecte o titulació equivalent.

#### **Segona**

##### ***Procés selectiu***



El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

## **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació per escrit d'una proposta per al desenvolupament d'una Unitat Formativa (assignatura) pertanyent a un dels Mòduls Professionals del pla d'estudis i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se a una Unitat Formativa dels Mòduls Professionals del pla d'estudis, a escollir pel tribunal d'entre les següents:

1. Introducció a la Luminotècnia
2. Projectors I
3. Equips i línies elèctriques a l'edifici teatral

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament del desenvolupament d'una Unitat Formativa pertanyent al Mòdul Professional indicat
- Vinculació de la Unitat Formativa amb la resta de Mòduls Professionals de l'especialitat
- Desenvolupament de la programació docent de la Unitat Formativa escollida especificant:
  - Resultats d'aprenentatge (RA)
  - Descripció de continguts
  - Criteris d'avaluació (CA)
  - Nuclis formatius
  - Metodologia d'avaluació
  - Metodologia pedagògica i activitats docents



- Equipaments i materials

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar una classe pràctica simulada de l'àmbit de la plaça abordant un dels Nuclis Formatius a elecció de l'aspirant.

Els/Les aspirants disposaran de trenta minuts per a la realització de la prova davant del Tribunal.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual en altres centres del sector públic





- 0.0001 punts per hora contractual en centres del sector privat

### Fins a un màxim de 4 punts

b) Experiència professional artística en l'àmbit de les arts escèniques:

L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figure el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució, entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

### Fins a un màxim de 3 punts

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

### Fins a un màxim de 1 punts.

## PROCÉS SELECTIU L15/07

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **2 PLAÇA DE TÈCNIC/A MITJÀ EDUCACIÓ (INSTRUMENTISTA DE PIANO)**, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

### Primera

#### *Requisits*

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de la titulació acreditativa de Grau Mitjà o Professional de Música, especialitat piano o titulació equivalent.

### Segona

#### *Procés selectiu*

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.



## **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació d'un anàlisi escrit de la relació entre la música, el moviment i la veu que contempli els diferents àmbits possibles de suport a la docència instrumental (piano) per als diferents plans d'estudis de la institució, i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se tant a les generalitats en la relació entre la música, el moviment i la veu, com a les especificitats d'acompanyament instrumental que han de contemplar-se en el suport instrumental (piano). Aquests àmbits són els següents:

1. Acompanyament a les classes de dansa clàssica
2. Acompanyament a les classes de dansa contemporània
3. Acompanyament a les classes de dansa espanyola
4. Acompanyament musical a un/a cantant

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament de la relació entre música, el moviment i la veu
- Vinculació d'aquesta relació general establerta amb l'especificitat de cada àmbit d'aplicació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts**



serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar, dos o més exercicis, al menys un a escollir pel tribunal i un altre a escollir per l'aspirant de cadascun d'aquests àmbits:

#### **En el de la Dansa Clàssica**

- a. Desenvolupar una progressió harmònica de 32 o 16 compassos donada pel Tribunal i adaptar-la a diversos compassos rítmics (2/4, 3/4, 4/4).
- b. Harmonitzar un motiu melòdic donat pel Tribunal i desenvolupar-lo amb un caràcter i ritme determinat pel Tribunal completant un cicle de 16 o 32 compassos.
- c. Executar diferents cicles rítmics variant l'accentuació en els diferents temps de compàs d'acord amb les indicacions de l'especialitat.
- d. Atendre les indicacions d'un professor de dansa de l'especialitat.

Fins a un màxim de 2.5 punts

#### **En el de la Dansa Contemporània**

- a. Desenvolupar progressions harmòniques fora del context tonal formal; de caràcter modal, atonal o extratonal, etc.
- b. Crear una frase harmònica, binària o ternària, en frases que tinguin un nombre de compassos diferent de 8 (9, 10, 11) i interpretar-la amb exactitud rítmica.
- c. Executar un cicle rítmic quadrat (8, 16 o 32 compassos) d'un compàs d'amalgama: 5/4 o 7/4.
- d. Generar una atmosfera sonora sense estructura rítmica definida, atenent a les indicacions del docent
- e. Atendre les indicacions d'un professor de dansa de l'especialitat.

Fins a un màxim de 2.5 punts



## En el de la Dansa Espanyola

- a. Executar una peça de folklore a escollir per l'aspirant d'entre les partitures donades prèviament pel tribunal, fent especial atenció al caràcter rítmic i a l'estil (paso-doble), jota, seguidilles, zambra, corrandà, etc.)
- b. Executar frases musicals en cicles rítmics formats per compassos binaris i ternaris utilitzant el color harmònic frigio-espanyol:
  1. 2 compassos de 3 temps i 3 compassos de 2 temps.
  2. 2 compassos de 2, 2 compassos de 3 i un de 2.
- c. Atendre les indicacions d'un professor de dansa de l'especialitat.

Fins a un màxim de 2 punts.

## En l'acompanyament musical

- a. Acompanyar musicalment a un/una cantant seguint les indicacions del Tribunal, atenent a una possible varietat d'estils.
- b. Transportar un tema destinat a un cantant.

Fins a un màxim de 2 punts

## Interpretació

Amb l'objectiu d'evidenciar les capacitats tècniques i interpretatives dels aspirants, aquests interpretaran una obra o fragment no superior a 3 minuts, que portaran degudament preparada/t i de la qual hauran de lliurar còpia de la partitura als membres del Tribunal el mateix dia de la prova (9 còpies).

Fins a un màxim de 1 punt

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## 2. Fase de concurs

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/a les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:



a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:

- 0.0004 punts per hora contractual de suport a la docència per serveis prestats a l'Institut del Teatre
- 0.0002 punts per hora contractual de suport a la docència en altres centres del sector públic
- 0.0001 punts per hora contractual de suport a la docència en centres del sector privat

**Fins a un màxim de 4 punts.**

b) Experiència professional com a pianista i/o director musical i/o repertorista.

L'experiència professional artística com a pianista i/o director musical es pot acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpia dels contractes, dels programes en què ha participat i/o les publicacions dels mateixos als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta realitzada. En funció de la durada i del contingut de l'activitat, a criteri del Tribunal, es valorarà entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.

**Fins a un màxim de 2 punts**

c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

**Fins a un màxim de 2 punts**

## PROCÉS SELECTIU L16/07

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per proveir **2 PLAÇA DE TÈCNIC/A MITJÀ EDUCACIÓ (INSTRUMENTISTA DE GUITARRA)**, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla laboral de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, que es regirà per les bases generals exposades anteriorment i les bases específiques següents:

**Primera**

**Requisits**



A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han d'estar en possessió de la titulació acreditativa de Grau Mitjà o Professional de Música, especialitat guitarra o titulació equivalent.

## Segona

### ***Procés selectiu***

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, segons preveu la base general sisena. El procés té dues fases diferenciades: la primera fase, la d'oposició i la segona fase la de concurs.

### **1. Fase d'oposició**

**1.1.** Consta de tres proves de caràcter obligatori i eliminatori, una prova de coneixements de català i/o una prova de castellà, una prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça i una prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça.

#### **1.1.1. Prova de coneixements de català i/o castellà**

El contingut i la metodologia d'aquesta/es prova/es es contemplen a la base general sisena dels processos selectius de l'oferta pública d'ocupació de l'any 2017.

#### **1.1.2. Prova de coneixements generals sobre l'àmbit de la plaça:**

Aquesta prova consistirà en la preparació i presentació d'un anàlisi escrit de la relació entre la música, el moviment i el *cante* que contempli els diferents àmbits possibles de suport a la docència instrumental (guitarra) per a les diferents àrees del pla d'estudis de Dansa Espanyola del Conservatori Professional de Dansa, i la seva defensa oral davant del Tribunal.

Aquesta proposta haurà de referir-se tant a les generalitats en la relació entre la música, el moviment i el *cante*, com a les especificitats d'acompanyament instrumental que han de contemplar-se en el suport instrumental (guitarra). Aquests àmbits són els següents:

1. Acompanyament a les classes d'Escola Bolera
2. Acompanyament a les classes de Dansa Estilitzada
3. Acompanyament a les classes de Flamenc
4. Acompanyament a les classes de Folklore

En aquesta proposta s'hauran d'identificar en el primer full o portada les següents dades: el nom de l'assignatura escollida, el codi d'identificació de l'aspirant i la convocatòria a la qual participa.

El contingut de la proposta versarà sobre els següents aspectes:

- Plantejament de la relació entre música, moviment i el *cante*



- Vinculació d'aquesta relació general establerta amb l'especificitat de cada àmbit d'aplicació.

El treball ha de tenir una extensió màxima de 10 pàgines.

Els/Les aspirants disposaran d'una hora i trenta minuts per a la preparació i presentació escrita de la proposta i trenta minuts per a l'exposició oral davant del Tribunal. En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements generals en l'àmbit de la plaça es qualificarà sobre un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** serà automàticament eliminat/da, essent necessari obtenir un mínim de 2,5 punts a la part escrita i un mínim de 2,5 punts a l'exposició oral.

En finalitzar la defensa oral, l'aspirant haurà de comunicar al tribunal l'assignatura escollida sobre la que realitzarà el desenvolupament de la prova 1.1.3. (Prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça) que es troba detallada en aquestes bases.

### **1.1.3. Prova de coneixements específics sobre l'àmbit de la plaça:**

L'aspirant haurà de realitzar, dos o més exercicis, al menys un a escollir pel tribunal i un altre a escollir per l'aspirant de cadascun d'aquests àmbits:

#### **En el de l'Escola Bolera**

- a. Desenvolupar un exercici que inclogui ritmes ternaris i binaris amb propostes melòdiques i d'estils adients.
- b. Acompanyar un exercici sobre un ball tradicional de l'Escola Bolera, com ara el Bolero Liso, entre d'altres.
- c. Atendre les indicacions d'un professor de dansa de l'especialitat.

#### **En el de la Dansa Estilitzada**

- a. Desenvolupar un exercici que inclogui ritmes ternaris, binaris i d'amalgama amb propostes melòdiques i d'estils adients.
- b. Acompanyar un exercici amb un fragment a escollir per sorteig, d'Asturias (Albéniz), Danza nº1 de la Vida breve (Falla) o Sevilla (Albéniz).
- c. Atendre les indicacions d'un professor de dansa de l'especialitat.

#### **En el de Flamenc**



- a. Desenvolupar un exercici que inclogui ritmes ternaris, binaris o d'amalgama basats en *Palos* flamencs amb *cante*.
- b. Atendre les indicacions d'un professor de dansa de l'especialitat.

### **En el de Folklore**

- a. Desenvolupar un exercici que inclogui ritmes ternaris i binaris amb propostes melòdiques i d'estils adients, com ara *galops*, etc.
- b. Atendre les indicacions d'un professor de dansa de l'especialitat.

En finalitzar aquesta prova, el Tribunal Qualificador podrà realitzar preguntes a l'aspirant sobre el treball realitzat.

La prova de coneixements específics en l'àmbit de la plaça es qualificarà amb un total màxim de **10 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en el conjunt de la prova serà automàticament eliminat/da.

## **2. Fase de concurs**

**2.1.** Aquesta fase es aplicable als/ les aspirants que superin la fase d'oposició.

**2.1.1.** Consisteix en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/es, fins un màxim de **8 punts**, i de conformitat a l'escala següent:

- a) Experiència professional en el desenvolupament de funcions substancialment coincidents o anàlogues en el seu contingut professional i en el seu nivell tècnic a les del lloc a proveir, a raó de:
  - 0.0004 punts per hora contractual de suport a la docència per serveis prestats a l'Institut del Teatre
  - 0.0002 punts per hora contractual de suport a la docència en altres centres del sector públic
  - 0.0001 punts per hora contractual de suport a la docència en centres del sector privat

**Fins a un màxim de 4 punts.**

- b) Experiència professional com a guitarrista i/o repertorista.

L'experiència professional artística com a guitarrista i/o repertorista es pot acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpia dels contractes, dels programes en què ha participat i/o les publicacions dels mateixos als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figurei el lloc, la data i l'activitat concreta realitzada. En funció de la durada i del contingut de l'activitat, a criteri del Tribunal, es valorarà entre un mínim de 0,10 punts i un màxim de 0,30 punts per cada activitat.





**Fins a un màxim de 2 punts**

- c) Altres titulacions acadèmiques, cursos de formació rellevants o altres mèrits que tinguin relació directe amb el lloc a proveir, a criteri del Tribunal, en funció del contingut i de la durada.

**Fins a un màxim de 2 punts.”**

Barcelona, 26 de juliol de 2018

El secretari delegat,

Francesc Bartoll i Huerta