



INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADO EN
ARTES ESCÉNICAS
Y ACCIÓN SOCIAL
2018-2019



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



El Institut del Teatre presenta, junto con Xamfrà, Centre de Música i Escena del Raval para la inclusión social, la 2ª edición del Posgrado en Artes Escénicas y Acción Social, dirigido a los graduados y profesionales del ámbito de las ciencias sociales, de la educación y de las artes escénicas, y, en general, a cualquier persona interesada en las artes escénicas como medio de empoderamiento personal y de grupo.

Este posgrado capacita a los estudiantes para intervenir como creadores, ayudantes, promotores, productores, programadores, evaluadores o generadores de proyectos de artes escénicas aplicadas a la comunidad, en múltiples ámbitos pedagógicos y sociales.

Destinatarios

- + Educadores sociales; maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato; profesores de teatro, danza y música; maestros de educación especial; graduados en Antropología Social y Cultural, Sociología, Ciencias Políticas y Humanidades; licenciados; diplomados; otras titulaciones superiores; monitores; asistentes sociales, y, en general, toda persona interesada en las artes para la acción social.

Salidas profesionales

- + Pedagogía en centros educativos públicos y/o privados de infantil, primaria y secundaria; en centros cívicos, de ocio, terapéuticos, de integración social, de menores y/o penitenciarios, residencias para personas mayores y/o asociaciones de vecinos.

Plazas

- + 21

Lugar

- + Institut del Teatre – Sede central
Plaza Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Inscripción, proceso de selección y matrícula

- + **Período de inscripción:** del 2 de julio al 12 de septiembre de 2018.
- + **Proceso de selección:** se tendrán en cuenta los currículums académico y profesional, y la carta de motivación. La lista de admitidos se publicará el 14 de septiembre de 2018.
- + **Período de matriculación:** del 25 al 28 de septiembre de 2018.
- + La anulación de la matrícula supone la anulación de todo el procedimiento administrativo de matrícula, pero no la devolución de las tasas de matrícula.

Título y precio

- + Posgrado de título propio por el Institut del Teatre: 10 créditos ECTS.
- + Precio: 950 € más 17 € de seguro.
- + Descuento del 20 % para graduados del Institut del Teatre, y del 25 % para estudiantes del Institut del Teatre.
- + El Institut del Teatre se reserva el derecho de suspender el posgrado si no se llega al mínimo de alumnos matriculados, así como de sustituir a algún profesor y modificar fechas, si fuera necesario, por causas ajenas al centro.
- + Los documentos de inscripción pueden presentarse en la Secretaría Académica General, de forma presencial o electrónica.

+ **Secretaría Académica General**

Horario: de 10.30 h a 14.30 h
y de 15.30 h a 17 h. Viernes tarde
y mes de agosto, cerrado.
Plaza Margarida Xirgu, s/n.
08004 Barcelona Tel. 932 273 955
sec_acad.it@institutdelteatre.cat

Equipo docente

- + Héctor Alonso, sociólogo, educador de calle y profesor.
- + Mireia Asensio, antropóloga social, educadora y especialista en artes escénicas aplicadas en contextos educativos y comunitarios.
- + Josep Maria Aragay, integrador social, educador social y musicoterapeuta.
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà y profesora en el ESMUC.
- + Marta Casas, antropóloga especializada en inmigración, gestión de la diversidad y la convivencia, coordinadora del Teler de Música.
- + Jordi Cortés, bailarín, coreógrafo y profesor en la compañía Liant la Troca con personas con diversidad.
- + Carles Fernández Giua, director de la compañía La Conquesta del Pol Sud.
- + Eva García, actriz y formadora, acompaña e implementa proyectos de arte comunitario.
- + Pepelú Guardiola, actor, director y profesor del departamento de Interpretación del Institut del Teatre de Barcelona.
- + Albert Gumí, intérprete de clarinete, compositor y profesor en el ESMUC.
- + David Martínez, cofundador y director de la asociación cultural La Nave Va (teatro y transformación), actor y pedagogo.
- + Queralt Prats, estudios superiores de música en el Birmingham Conservatoire (UCE), fundadora y directora de ARTransforma.
- + Angie Rosales, actriz especializada en *clown* y fundadora de la asociación Pallapupas.
- + Didier Ruiz, actor y director de La Compagnie des Hommes.

- + Anna Sabaté, actriz, directora, formadora y *coach*. Directora de Teatre i Consciència.
- + Laia Serra, titulada superior en Pedagogía del instrumento por el ESMUC y directora de Comunitària, organización dedicada al desarrollo cultural comunitario.
- + Santi Serratosa, percusionista corporal y director de la SSM BigHand.
- + Eugenio Szwarcer, escenógrafo y diseñador de vídeo.
- + Aina Tarabini, doctora y profesora de Sociología en la UAB.

Estructura y calendario

- + El posgrado se estructura en 6 módulos de 10 créditos en total.
- + Empieza el 26 de octubre de 2018 y finaliza el 27 de julio de 2019.
- + Para más información, consultad la web www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
- + Contacto y consultas específicas formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 Ext. 308

Módulo Herramientas de Artes Escénicas

- + **Objetivos:**
Experimentar y conocer la danza, la música y el teatro como herramientas de integración social y empoderamiento.

Bloque de Danza

- + **Docentes:** Jordi Cortés

Bloque de Música

- + **Docentes:** Albert Gumí y Santi Serratosa

Bloque de Teatro

- + **Docentes:** Didier Ruiz y Anna Sabaté
-

Módulo Práctica de Creación y Escenificación

+ **Objetivos:**

Descubrir las lógicas del arte escénico comunitario a través de un proceso de creación escénica grupal. Sensibilizar sobre el uso del espacio escénico y la atmósfera visual y plástica.

+ **Docentes:** Carles Fernández Giua y Eugenio Szwarcer

Módulo Miradas, Sociedad y Comunidad

+ **Objetivos:**

Analizar críticamente los supuestos subyacentes en los discursos y las prácticas relacionadas con la diversidad y la intervención sociocomunitaria, así como saber observar los condicionantes y los efectos de las percepciones sociales. Establecer un marco conceptual para gestionar la diversidad y las pautas de análisis de los contextos concretos para la intervención socioeducativa. Conocer los principios del trabajo educativo en red y los fundamentos de las desigualdades educativas para poder aplicarlos a un proyecto interdisciplinario. Entender las relaciones entre desigualdades sociales y educativas, y aprender a reconocer sus mecanismos explicativos.

Bloque de Miradas

+ **Docentes:** Marta Casas

Bloque de Sociedad y Comunidad

+ **Docentes:** Aina Tarabini

Módulo Modelos de Artes Escénicas y Acción Social

+ **Objetivos:**

Conocer la experiencia de ocho modelos de acción social emblemáticos de la mano de sus líderes.

+ **Docentes:** Josep Maria Aragay (Basket Beat), Laia Serra (Comunitària), Eva García (Transformas), David Martínez (La Nave Va), Queralt Prats (ARTransforma), Angie Rosales (Pallapupas), Héctor Alonso (Espacio Mestizo) y Ester Bonal (Xamfrà)

Módulo Diseño, Producción y Evaluación de Proyectos

+ **Objetivos:**

Proporcionar herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto de intervención social de largo alcance con diferentes orientaciones, y analizar y reflexionar sobre proyectos existentes.

+ **Docentes:** Ester Bonal, Marta Casas y Mireia Asensio

Módulo Proyectos

+ **Objetivos:**

El objetivo fundamental del proyecto de posgrado es dotar al alumno de la capacidad de pensar y diseñar una propuesta real de intervención desde las artes escénicas para la acción social.

+ **Tutores:** Héctor Alonso, David Martínez, Pepelú Guardiola, Mireia Asensio



El Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales: una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Institut del Teatre:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudios de Posgrado

Plaza Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaría Académica
Horario de atención al público:
De lunes a viernes, de 10.30 h a 14.30 h
De lunes a jueves, de 15.30 h a 17 h