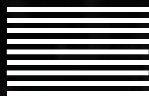


ACTUALITAT



INSTITUT DEL TEATRE
POSTGRAU EN
ARTS ESCÈNIQUES
I ACCIÓ SOCIAL
2018-2019



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



L'Institut del Teatre presenta, conjuntament amb Xamfrà, Centre de Música i Escena del Raval per a la inclusió social, la 2a edició del Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social, dirigit als graduats i professionals de l'àmbit de les ciències socials, de l'educació i de les arts escèniques, i en general, a qualsevol persona interessada en les arts escèniques com a mitjà d'empoderament personal i de grup.

Aquest postgrau capacita els estudiants per intervenir com a creadors, ajudants, promotors, productors, programadors, avaluadors o generadors de projectes d'arts escèniques aplicades a la comunitat en múltiples àmbits pedagògics i socials.

Destinataris

- + Educadors socials; mestres d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat; professors de teatre, dansa i música; mestres d'educació especial; graduats en Antropologia Social i Cultural, Sociologia, Ciències Polítiques i Humanitats; llicenciats; diplomats; altres titulacions superiors; monitors; assistents socials, i, en general, tota persona interessada en les arts per a l'acció social.

Sortides professionals

- + Pedagogia en centres d'ensenyament públics i/o privats d'infantil, primària i secundària; en centres cívics, de lleure, terapèutics, d'integració social, de menors i/o penitenciaris, residències de persones grans i/o associacions veïnals.

Places

- + 21

Lloc

- + Institut del Teatre – Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Inscripció, procés de selecció i matrícula

- + **Període d'inscripció:** del 2 de juliol al 12 de setembre de 2018.
- + **Procés de selecció:** es tindran en compte els currículums acadèmic i professional, i la carta de motivació. La llista d'admesos es publicarà el 14 de setembre de 2018.
- + **Període de matriculació:** del 25 al 28 de setembre de 2018.
- + L'anul·lació de la matrícula comporta l'anul·lació de tot el procediment administratiu de matriculació, però no la devolució de les taxes de matriculació.

Títol i preu

- + Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre: 10 crèdits ECTS.
- + Preu: 950 € més 17 € d'assegurança.
- + Descompte del 20 % per a graduats de l'Institut del Teatre i del 25 % per a estudiants de l'Institut del Teatre.
- + L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats i també de substituir algun professor i canviar dates si fos necessari per causes alienes al centre.
- + Els documents d'inscripció es poden presentar a la Secretaria Acadèmica General, de manera presencial o electrònica.

+ **Secretaria Acadèmica General**

Horari: de 10.30 h a 14.30 h
i de 15.30 h a 17 h. Divendres tarda
i mes d'agost, tancat.
Plaça Margarida Xirgu, s/n.
08004 Barcelona. Tel. 932 273 955
sec_acad.it@institutdelteatre.cat

Equip docent

- + Héctor Alonso, sociòleg, educador de carrer i professor.
- + Mireia Asensio, antropòloga social, educadora i especialista en arts escèniques aplicades en contextos educatius i comunitaris.
- + Josep Maria Aragay, integrador social, educador social i musicoterapeuta.
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà i professora a l'ESMUC.
- + Marta Casas, antropòloga especialitzada en immigració, gestió de la diversitat i la convivència, coordinadora de Teler de Música.
- + Jordi Cortés, ballarí, coreògraf i professor a la companyia Liant la Troca amb persones amb diversitat.
- + Carles Fernández Giua, director de la companyia La Conquesta del Pol Sud.
- + Eva García, actriu i formadora, acompanya i implementa projectes d'art comunitari
- + Pepelú Guardiola, actor, director i professor del departament d'Interpretació de l'Institut del Teatre de Barcelona.
- + Albert Gumí, intèrpret de clarinet, compositor i professor a l'ESMUC.
- + David Martínez, cofundador i director de l'associació cultural La Nave Va (teatre i transformació), actor i pedagog.
- + Queralt Prats, estudis superiors de música al Birmingham Conservatoire (UCE), fundadora i directora d'ARTransforma.
- + Angie Rosales, actriu especialitzada en *clown* i fundadora de l'associació Pallapupas.

- + Didier Ruiz, actor i director de La Compagnie des Hommes.
- + Anna Sabaté, actriu, directora, formadora i *coach*. Directora de Teatre i Consciència.
- + Laia Serra, titulada superior en Pedagogia de l'instrument per l'ESMUC i directora de Comunitat, organització dedicada al desenvolupament cultural comunitari.
- + Santi Serratosa, percussionista corporal i director de la SSM BigHand.
- + Eugenio Szwarczer, escenògraf i dissenyador de vídeo.
- + Aina Tarabini, doctora i professora de Sociologia a la UAB.

Estructura i calendari

- + El postgrau s'estructura en 6 mòduls de 10 crèdits en total.
- + Comença el 26 d'octubre de 2018 i acaba el 27 de juliol de 2019.
- + Per a més informació consulteu el web www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
- + Contacte i consultes específiques formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 (Ext. 308)

Mòdul Eines d'Arts Escèniques

- + **Objectius:**
Experimentar i conèixer la dansa, la música i el teatre com a eines d'integració social i empoderament.

Bloc de Dansa

- + **Docents:** Jordi Cortés

Bloc de Música

- + **Docents:** Albert Gumí i Santi Serratosa

Bloc de Teatre

- + **Docents:** Didier Ruiz i Anna Sabaté
-

Mòdul Pràctica de Creació i Escenificació

+ **Objectius:**

Descobrir les lògiques de l'art escènic comunitari a través d'un procés de creació escènica grupal. Sensibilitzar sobre l'ús de l'espai escènic i l'atmosfera visual i plàstica.

+ **Docents:** Carles Fernández Giua i Eugenio Szwarcer

Mòdul Mirades, Societat, Comunitat

+ **Objectius:**

Analitzar críticament els supòsits subjacents en els discursos i les pràctiques relacionades amb la diversitat i la intervenció sociocomunitària, així com saber observar els condicionants i els efectes de les percepcions socials. Establir un marc conceptual per a la gestió de la diversitat i les pautes d'anàlisi dels contextos concrets per a la intervenció socioeducativa. Conèixer els principis del treball educatiu en xarxa i els fonaments de les desigualtats educatives i poder-los aplicar en un projecte interdisciplinari. Entendre les relacions entre desigualtats socials i educatives, i aprendre a reconèixer els seus mecanismes explicatius.

Bloc de Mirades

+ **Docents:** Marta Casas

Bloc de Societat i Comunitat

+ **Docents:** Aina Tarabini

Mòdul Models d'Arts Escèniques i Acció Social

+ **Objectius:**

Conèixer l'experiència de vuit models d'acció social emblemàtics de la mà dels seus líders.

+ **Docents:** Josep Maria Aragay (Basket Beat), Laia Serra (Comunitària), Eva Garcia (Transformas), David Martínez (La Nave Va), Queralt Prats (ARTransforma), Angie Rosales (Pallapupas), Héctor Alonso (Espacio Mestizo) i Ester Bonal (Xamfrà)

Mòdul Disseny, Producció i Avaluació de Projectes

+ **Objectius:**

Proporcionar eines per estructurar i desenvolupar un projecte d'intervenció social de llarg abast amb diferents orientacions, i analitzar i reflexionar sobre projectes existents.

+ **Docents:** Ester Bonal, Marta Casas i Mireia Asensio

Mòdul Projectes

+ **Objectius:**

L'objectiu fonamental del projecte de postgrau és dotar l'alumne de la capacitat de pensar i dissenyar una proposta real d'intervenció des de les arts escèniques per a l'acció social.

+ **Tutors:** Héctor Alonso, David Martínez, Pepelú Guardiola, Mireia Asensio



L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials: una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades (OAEA)
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció al públic:

De dilluns a divendres, de 10.30 h a 14.30 h

De dilluns a dijous, de 15.30 h a 17 h