



INSTITUT DEL TEATRE
CONSERVATORI
PROFESSIÓ DE DANSA



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Cada any durant el mes de maig, l'EESA/CPD presenta els tallers per a l'alumnat de les especialitats de dansa clàssica, dansa contemporània i dansa espanyola. Aquesta pràctica escènica representa un punt culminant del curs, una oportunitat per adquirir i consolidar totes les competències tècniques, actitudinals i artístiques que s'han treballat des del setembre i que són la base de la carrera professional dels ballarins i ballarines.

Tota l'escola treballa conjuntament perquè la posada en escena sigui possible. L'equip directiu, els responsables de cada departament i tot l'equip docent, que preparen i realitzen les propostes coreogràfiques any rere any, doten cada departament de les especificitats que li són pròpies.

Aquesta oportunitat implica tot l'alumnat: des dels alumnes de primer i segon, que mostren la línia pedagògica i artística del departament treballada diàriament a les classes, fins als alumnes de tercer a sisè, que interpreten unes coreografies que varien any rere any a les assignatures de repertori, com a resultat final de tot el treball del curs, i que mostren l'evolució de l'alumnat del Conservatori Professional de Dansa durant els sis anys de formació.

Funcions de la mostra i tallers de les tres especialitats de dansa de primer a sisè curs:

- + Departament de **Dansa Contemporània:**
Dijous 10 de maig a les 19.30 h
Divendres 11 de maig a les 19.30 h
Dissabte 12 de maig a les 17.30 h
- + Departament de **Dansa Clàssica:**
Dijous 17 de maig a les 19.30 h
Divendres 18 de maig a les 19.30 h
Dissabte 19 de maig a les 17.30 h
- + Departament de **Dansa Espanyola:**
Dijous 24 de maig a les 19.30 h
Divendres 25 de maig a les 19.30 h
Dissabte 26 de maig a les 17.30 h
- + Funció dels tallers dels **graduats** dels
departaments de Dansa Clàssica, Dansa
Contemporània i Dansa Espanyola:
Diumenge 27 de maig a les 18 h

Totes les funcions tindran lloc al **Teatre
Ovidi Montllor** de l'Institut del Teatre.

Es prega puntualitat. Un cop començada
la funció no es permetrà l'entrada i/o
sortida del públic. No és permès enregistrar
imatges i/o realitzar fotografies durant
l'espectacle.

Director de l'EESA/CPD:

Livio Panieri

Cap d'estudis:

Keith Morino

Coordinadora pedagògica:

Eva Navas

Cap d'estudis adjunta:

Susana García

Secretari acadèmic administrador

Jordi Martínez

Coordinadors d'activitats acadèmiques:

Maxime Iannarelli

Nathalie Labiano

Marina Escoda

Coordinadora de «Dansa en Xarxa»:

Elisenda Castell

Coordinadora de tutors:

Rosa Alba

Responsable del Departament de Dansa Clàssica:

Mariana Giustina

Responsable del Departament de Dansa Contemporània:

Emili Gutiérrez

Responsable del Departament de Dansa Espanyola: Belén Cabanes

Cap del Departament Científic:

Jordi Higuera

Cap del Departament Humanístic:

Montserrat Domingo

Cap del Departament de Salut:

Carles Puértolas

Coordinadora de batxillerat:

Anna Corrales

Professorat del Departament de Dansa Clàssica:

José Cruz, Lourdes de Rojas, Blanca Ferrer,
Susana García, Mariana Giustina, Montse
Llopis, Salvador Masclans, Esmeralda
Maycas, Laura Mas, María Muñoz, Livio
Panieri, Alicia Pérez-Cabrero i Vicky Sáiz

Professorat del Departament de Dansa Contemporània:

Claudi Bombardó, Elisenda Castell, Susana García, Xènia Gumà, Emili Gutiérrez, Maxime Iannarelli, Nathalie Labiano, Keith Morino, Susana Rodríguez, Natalia Vignatti i Natàlia Viñas

Professorat del Departament de Dansa Espanyola:

Rosa Alba, Nacho Blanco, Belén Cabanes, Cristina Casanova, Vanesa Domínguez, Marina Escoda, Eva Navas, Juan Carlos Lérída, Kira Purcalla, Montserrat Sánchez i Antonio Zarco

Professors i coreògrafs convidats:

Luisa María Arias, Laura Aris, Lali Ayguadé, Joan Català, Jordi Calvet, Carlos Chamorro, Eli González, Jirí Horák, Sebastien Mari, Olga Pericet, Paco Pozo i Laura Vilar

Departament de Salut:

Joan Carles Fernández, Sandrine Rouet i Carles Puértolas

Psicopedagoga:

Dione Leal

Professor de música:

Dani Tejedor

Professora d'història de la dansa:

Ester Vendrell

Professorat d'ESO:

Laura Andrés, Úrsula Barta, Anna Corrales, Míriam Cortiñas, Laia Costa, Montserrat Domingo, Natalia Expósito, Blanca Ferré, Jordi Higuera, Olga López, Jordi Martínez i Jesús Sanz

Coordenador d'instrumentistes:

Rafel Plana

Instrumentistes:

Xavier Algans, Laura Andrés, Nelsa Baró, Juanjo Barreda, Helena Bayo, Jordi Berni, Àngel Blanch, Luis Carmona, Antonio Costa, Eugenia Dubovik, Ismael Dueñas, Haarvard Enstad, Sara Flores, Jordi Griso, Robert Infiesta, Cristina López, Eugeni Manils, Ferran Martínez, Cristóbal Montesdeoca, Carlos Morera, Erik Omedes, Raúl Patiño, Rafel Plana, Dani Rambla, Juli Rodríguez, Óscar Sanz, Carlos Silva, Dani Tejedor, Andjela Tzvetanova, Joan Vilalta i Antonio Zarco

Auxiliar administrativa:

Pepa Campanario

Consergeria de l'Escola:

Candelaria de la Cruz i Marc Bueno

Fotografies:

Luis San Andrés i Mariona Olmos

Participació en la confecció del programa de mà

Ruth Tormo i Mireia Siles

Responsable del magatzem de vestuari:

Carme Vidal

Arranjaments de vestuari:

Kremena Atanasov, Roser Borràs, Eli Roblas i María Rodríguez

Coordinació tècnica:

Marc Ases

Tècnic de llums:

Carlos Lucena

Tècnic de so:

Toni Suñé

Maquinista:

Vilma López

Gestió de taquilla

Xus Martínez

Responsables audiovisuals:

Eric de Gispert i Oriol Serra



L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades a la Comunitat, l'Educació i la Salut
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic
Conservatori Professional de Dansa
Plaça Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona
Tel. 932 273 907
eesa_cpd.it@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
www.facebook.com/eesacpdIT
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaria Acadèmica
Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres, de 10.30 h a 14.30 h
De dilluns a dijous, de 15.30 h a 17 h