

CURRICULUM VITAE

Gerard Bidegain i Figuerola
11/12/1990, Barcelona
Esparreguera (Barcelona)
gerard.bidegain@gmail.com



Formació acadèmica

Graduat en Art Dramàtic, especialitat en Direcció i Dramatúrgia, a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD-Institut del Teatre) (set. 2012- juny 2017)
Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona (set. 2008 – feb. 2012)

Cursos especialitzats

Curs avançat de dramatúrgia a l'Obrador Internacional de Dramatúrgia de la Sala Beckett amb el dramaturg Roland Schimmelpfenning (2016)
Pràctiques de direcció i dramatúrgia al Teatre Nacional de Catalunya (TNC), a "L'Hort de les Oliveres", de Narcís Comadira, direcció de Xavier Albertí (2015)
Curs intensiu de dramatúrgia a l'Obrador Sala Beckett, amb Pere Riera (2011)
Curs de dramatúrgia al Festival Lola, amb Albert Tola (2010)
Curs d'esgrima teatral amb Isaac Morera (2008)
Curs de projecció de veu amb Carme Callol (2008)

Idiomes

Català, Castellà, Anglès (bàsic).

Permís de conduir B

Experiència professional

Redactor a la revista 777 comunica i a l'Agenda Cultural Espavila (2007-)
Professor d'interpretació a l'Escola Move On Dance Studio d'Olesa de Montserrat (2014-)
Tècnic d'Acció Cultural i Patrimoni a l'Ajuntament d'Abrera (2016-2017)
Dramaturg i actor a les visites teatralitzades als Museus de Martorell (2016-)
Dramaturg i codirector de l'espectacle de la Festa del Timbaler d'El Bruc (2016-)
Dramaturg, actor i director a les visites teatralitzades al Jaciment de l'Esquerda (2017-)
Redactor a l'empresa editorial Ardit.cat (2014-)
Director artístic a l'Sparagaria Orquestra (2014-)
Director i dramaturg a la Cia LoPereBufa (2017-)

Produccions teatrals

Actor i codirector de l'espectacle de «La Passió d'Esparreguera» (2007-)

Actor a «L'elissir d'amore» de G.Donizetti, dir. E.Martínez, Teatre La Passió d'Esparreguera (2006)

Actor a «La visita de la vella dama» de F.Dürrenmatt, dir. E.Martínez, Teatre La Passió (2008)

Ajudant de direcció a «Assajant Pitarra» de Ll.Cunillé, dir. C.Paltor, Teatret d'Esparreguera (2008)

Ajudant de direcció a «El futur és als ous» d'E.Ionesco, dir. Andrea Segura, Festival LOLA (2008)

Actor a «L'Home i les armes» de G.Bernard Shaw, dir. C.Paltor, Teatret (2009)

Ajudant de direcció a «Cançó d'amor i de guerra», dir. C.Reynés, Teatre de La Passió (2009)

Producció i actor a «El gat negre» de Ll.Cunillé, dir. C.Paltor, Teatret (2009)

Actor a «L'alcova vermella» de J.M^a de Sagarra, dir. J.Borràs, Patronat Esparreguera (2009)

Autor de les càpsules «Numerologia», «What else?» i «Diumenge a La Rambla», LOLA (2009)

Actor a «Fum, fum, fum», basada en textos de P.Auster, dir. Antonio Calvo, Festival LOLA (2009)

Codirector i dramaturg d'«El llibre de l'actor» de J.Ferran Torras, Teatret (2010)

Dramatúrgia original i actor a «Les 1000 i 1 nits», dir. E.Mestre, Teatre de La Passió (2010)

Actor a «Party Line» de Marc Rosich, dir. Antonio Calvo, Festival LOLA (2010)

Dramatúrgia i direcció de l'espectacle «Càpsules teatrals», Festival LOLA (2010)

Dramatúrgia i actor a «Ja és hora que se sàpigal!», poesia de P.Quart, Teatret Esparreguera (2011)

Dramatúrgia i actor a «Xocolata desfeta» de Joan-Lluís Lluís, dir. C.Reynés, Teatret (2011)

Autoria i direcció de «Maragall'11», textos de J.Maragall, Teatret Esparreguera (2011)

Actor a «El verí del teatre», de R.Sirera, dir. C.Reynés, Teatret Esparreguera (2012)

Autoria i direcció del «Pregó de Festa Major d'estiu d'Esparreguera» (anys 2012 i 2013)

Tècnic a «La nit just abans dels boscos», de B.M.Koltés, dir. Joan Castells, Tantarantana (2012)

Actor a «TerraBaixa2.0», basada en text d'À.Guimerà, dir. C.Reynés, Teatret Esparreguera (2012)

Actor a «Si n'era, Salvador Espriu», dir. C.Reynés, Teatret d'Esparreguera (2013)

Presentador i guionista al concert «Bicentenari Wagner», dir. J.Borràs, Teatre de La Passió (2013)

Rapsode i dramaturg a «GuimeràSOUND», amb el músic J.Jurado, Patronat Esparreguera (2013)

Rapsode a «Poseu-me les ulleres», poesia d'Estellés, dir. C.Reynés, Teatret Esparreguera (2013)

Dramatúrgia i actor a «Exclòs», basat en un assaig d'Erasme de Rotterdam, Festival LOLA (2013)

Actor a «El Casament» de B.Brecht, dir. Joan Castells, Patronat Esparreguera (2014)

Actor a «Cèsar», adaptació a partir de Shakespeare, dir. C.Reynés, Teatret Esparreguera (2014)

Dramatúrgia de «No sé pas...» d'A.Rodríguez i C.Froidevaux, LOLA i Terrats en Cultura (2015)

Autor de «Rereguarda», dir. C. Reynés, Teatret d'Esparreguera, producció Festival LOLA (2015)

Dramatúrgia i dir. a «Musicals!», amb JOCPE, MusicVox, AmazingGospel i Eduard Farelo (2015)

Actor a «Santa Joana dels escorxadors», de B.Brecht, dir. V.Martínez, Teatre de La Passió (2015)

Actor a la lectura dramatitzada de fragments de la novel·la «Boig per tu», de Jordi Folck (2015)

Actor i disseny d'espai sonor a «Judes», versió del film «El Judes», dir. C.Reynés, Teatret (2015)

Autor de «Fruits secs», llegida públicament a l'Institut del Teatre, dir. Antonio Calvo (2016)

Codirecció i escriptura d'escenes de teatre per a la Festa del Timbaler d'El Bruc (2016-)

Direcció de l'espectacle «Un Concert #DECINE!», JOCPE, Teatre de La Passió (2016)

Autor i director de la càpsula teatral «El Tercer Ricardo», Mostra d'Arts Escampar (2016)

Actor i dramaturg a les visites teatralitzades als Museus de Martorell, Enrajolada i V. Ros (2016-)

Director a «Cançó de Nadal a Dublín», basada en textos de Conor McPherson, Teatret (2016)

Autor del text de les visites teatralitzades al nucli històric d'Abrera (2017-)

Dramaturg i actor a les visites teatralitzades del Jaciment Arqueològic de l'Esquerda (2017-)

Autor i director de «L'afinador», de la Cia LoPereBufa, producció del Festival LOLA (2017)

Autor i director de «Judes traït», Festival LOLA, Treball Final de Carrera Institut del Teatre (2017).

Produccions audiovisuals

Actor a «La nit que va morir l'Elvis», dir. Oriol Ferrer. prod. Enunai (2009)

Auxiliar prod. a «Corro sota la pluja» d'Anna Roig i l'ombre de ton chien, dir. Lyona (2010)

Figurant a «14 d'abril: Macià contra Companys», dir. Manuel Huerga (2011).

Altres activitats

Membre actiu de la companyia Tramateatre (2006-).

Membre del consell de redacció de la revista 777 comunica (2007-).

Adjunt a la coordinació general del Festival Lola (2008-).

Col·laborador a Ràdio Esparreguera (2005-).

Regidor d'escena al Festival GEST (2008-2009).

Participació a les campanyes arqueològiques de Sta. Margarida de Martorell (2009-2010).

Participació a les campanyes arqueològiques de l'Esquerda de Roda de Ter (2011-2015).

Fundador de la JOCPE (2014) i president de l'Associació JOCPE (2015-)

Membre del jurat al concurs televisiu «L'Hereu i la Pubilla del Llobregat», d'ETV. (2015)

Coordinador al «Concert Noves Veus», Meeting Point Creu Coberta, Barcelona (2015)

Coorganització de la mostra d'arts al carrer Escampar (2016).

Publicacions

Coautoria del llibre «*Vinils enfarinats: Esparreguera, Josep Borràs, La Passió*», (2014).

Adaptació dels contes «*L'òrfena*» i «*La hiena i el conill*», edició ADDIM (2015).

Premis i reconeixements

Accèssit al Premi Hèracles al millor treball de recerca de Batxillerat a Catalunya atorgat per la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, per «*Municipium Emporiae, mea patria*» (2008).

Accèssit júnior del Premi de poesia Joaquim Carbó de Caldes de Malavella (2008)

Primer premi del Concurs Poètic «La Mar de Lletres», Aj. de Calafell (2012).

Primer premi de poesia als XVI Jocs Florals d'Esparreguera, Aj. d'Esparreguera (2014).

Finalista al SET a l'Activitat de l'any 2017 a Esparreguera per l'espectacle «Judes traït».