

BASES ESPECÍFIQUES PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA CURS ACADÈMIC 2017-2018

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
15/17-18	BORSA DE TREBALL -TALLERS LUMINOTÈCNIA

TIPOLOGIA PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| ☐ Professor Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor convidat | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☒ Professionals Especialitzats | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Tallers luminotècnia			ESTAE
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Luminotècnia		ESTAE	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
Segons POA	Segons POA	Segons POA	Segons taller i programació anual
PERÍODE			CENTRE
Segons POA (1r. i 2n semestre . Dates a concretar)			Terrassa

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica i/o oral:

A) Prova pràctica.

La prova pràctica consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives per valorar la capacitat i l'adequació al lloc a proveir i sobre les funcions que ha de desenvolupar com a professor de taller: Especialista en luminotècnia espectacular:

- Objectius generals i específics de la matèria
- Continguts de la matèria (Tallers): "Instal·lacions i processos de la luminotècnia"
- Aprenentatge actiu. Aprenentatge en format "taller"

- d) Formació en competències
- e) Coneixement específic de la normativa de seguretat i prevenció aplicable.

(La puntuació màxima a atorgar en aquesta part A serà de **10 punts**)

B) Entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu:

- a) Orientació pedagògica del "taller"
- b) Experiència docent i/ o com a tutor de pràctiques en FCT.
- c) Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la luminotècnia (luminotècnic en actiu, disseny d'il·luminacions, direcció tècnica)
- d) El tipus d'estructura (volum d'empresa, sector públic o privat)

(La puntuació màxima a atorgar en aquesta part B serà de **10 punts**)

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** en el conjunt de les dues proves (**A i B**) serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la primera fase.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 2 punts
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit de la luminotècnia per a l'espectacle en viu: – Entitats, o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: . A raó de 0,2 per cada programa/ . A raó de 0,2 per cada mes treballat – Altres entitats, o empreses: . A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència . A raó de 0.1 per cada mes treballat L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	Màxim 4 punts

L'experiència professional es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, facturacions com autònom o empresa i certificats d'empresa amb especificació de les tasques realitzades per l'aspirant. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució. c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores)..... d) Altres mèrits: treballs en l'àmbit artístic o altres feines que tinguin relació amb el contingut de la convocatòria, no inclosos a l'apartat b, premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 1 punt Màxim 1 punt
MAXIM TOTAL PUNTS	8 PUNTS