



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2017-2018**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
18/17-18	INTERPRETACIÓ DANSA

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☒ Professor/a substituït/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació Superior o experiència professional i/o docent anàloga a la plaça a cobrir (mínim 3 anys)

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Dansa 1, 2, 3			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		Moviment	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
PERÍODE			CENTRE
			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

Prova A.

Realització d'exercicis d'una classe de dansa adreçada a estudiants de l'especialitat d'Interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic i el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques del nivell requerit.

Aquesta prova es portarà a terme amb alumnes de l'ESAD, a determinar pel Tribunal el dia de la prova.

Els aspirants hauran d'aportar les necessitats musicals en format de CD o digital.

Duració màxima 20 minuts.

El tribunal podrà realitzar preguntes a l'aspirant a la finalització de la prova per comentar aspectes de la prova pràctica.

Prova B

El tribunal sol·licitarà una prova oral d'una durada màxima de 15 minuts sobre temes o punts concrets dels programes de les assignatures Dansa 1, 2 i 3 per a l'especialitat d'Interpretació en relació amb les diferents edats i perfils de l'alumnat que cursen els estudis a l'escola Superior d'Art Dramàtic. També sobre d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament dels programes, etc...) així com sobre el currículum i l'experiència professional.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un **màxim de 20 punts**. L'aspirant que no obtingui un **mínim de 10 punts (7 p en la prova A i 3 p en la prova B)**, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: . Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora . Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 4 punts
b) Experiència professional acreditada en l'àmbit de la dansa: – Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: . A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: . A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 0,5 punt
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 0,5 punt
MAXIM TOTAL PUNTS	8 PUNTS