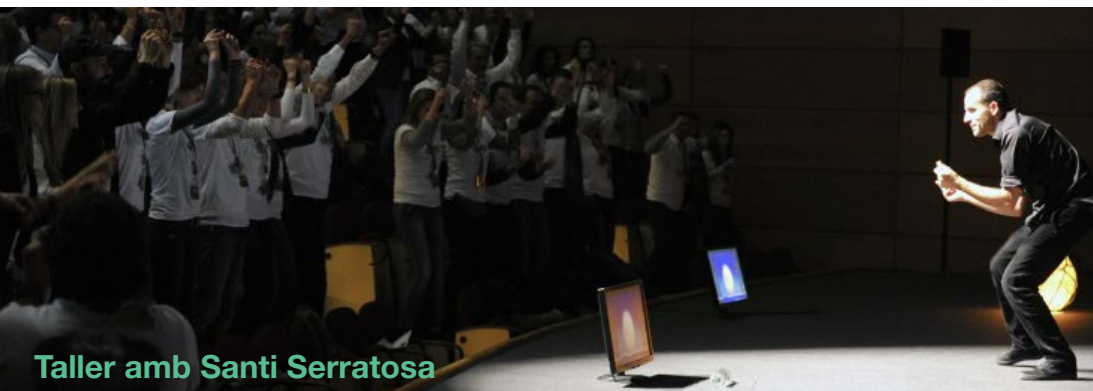




Acció de PerkimBa a l'Institut del Teatre



Five days to dance



Taller amb Santi Serratosà



II Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre

La Imatge del III Fòrum

Una vegada més SUSOESPai ens ha fet un regal. Un regal per a tots els participants al Fòrum i per a aquells que no hi vindran però als que sí arribaran aquests colors i formes suggerents. Germán Sánchez és l'autor de l'obra que ha servit com a imatge del III Fòrum. Quan li hem preguntat per la motivació o temàtica, ha fet un somriure i ens ha dit que era una experimentació lliure. Res que il·lustri millor el que pretenem amb aquest Fòrum, aprendre tot experimentant.

El SUSOESPai és un centre de creació artística permanent que vol afavorir la inclusió a la vida cultural i social de la ciutat de les persones que conviuen amb un trastorn mental. Proporcionant estímuls i motivacions aprenen a descobrir les seves capacitats creatives i a aprofitar-se dels beneficis de l'art. A través del treball creatiu, s'afavoreix el procés de trencar barreres i de suprimir silencis, tot buscant alternatives a l'aïllament i la marginació.

Per assistir als espectacles cal reservar prèviament a: teatres.it@institutdelteatre.cat

Cal indicar nom i cognoms i funcions a les que es vol assistir.

Recollida d'entrades a la taquilla del teatre des de 2 hores fins a 15 minuts abans de la funció.

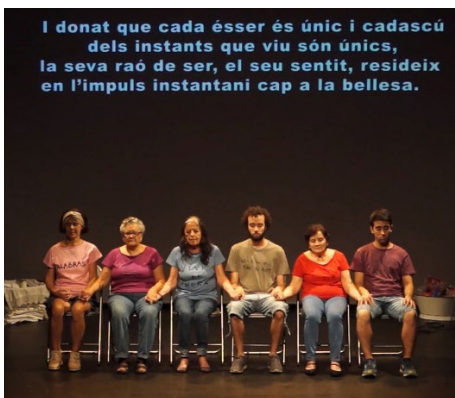


Institut del Teatre
Plaça de Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat

www.institutdelteatre.cat
facebook.com/institutdelteatre
twitter.com/institutteatre
instagram.com/institutdelteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial



El coronel ocell per La Trifulga dels Fútils



La Bellesa de l'Antic Teatre



III Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades: Educació

Art · Cos · Experiència · Transformació

Institut del Teatre
17 i 18 de novembre de 2017



III Fòrum d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre

Convençuts que l'art és essencial i indispensable per a la formació integral de la persona, el III Fòrum centra la seva mirada en la funció i capacitat de les arts escèniques en l'educació. Partint d'un concepte d'educació més ampli del que té lloc en el sistema reglat, el Fòrum planteja les arts escèniques com una eina per al foment de la creativitat, l'apoderament, la transformació social i la generació de talent. En el marc d'aquestes jornades també s'abordarà l'avaluació dels projectes escènics aplicats. Des de la perspectiva que, com a mínim, avaluar és participar, explicar i millorar.

Durant dos dies l'Institut del Teatre serà un espai on compartir coneixement, activar les neurones i ben segur, la resta del cos. Parlem d'arts escèniques i educació, per tant esperem que esteu disposats a jugar, participar, ballar...

L'Observatori d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre

L'Institut del Teatre a través de l'Observatori d'Arts Escèniques Aplicades, impulsa accions en les que les arts escèniques actuen com a eina de transformació i apoderament de persones, grups i comunitats. El teatre i la dansa participen en els àmbits de la salut, l'educació i la comunitat, vetllant per una visió inclusiva i de proximitat.

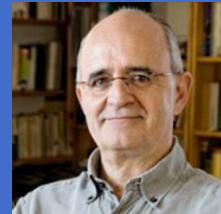
Ponents i directores dels tallers:



Neus Fernández



Maria Acaso



Xavier Úcar



Didier Ruiz



Wilfred Van Poppel



Santi Serratosa



Andreu Martínez



Jordi Forcadas



Àngels Aymar



Marius Serra



Jordi Carmona

Divendres 17 de novembre

9.30 h Vestíbul	Acreditacions				
10.00 h Aula doble	Activitat de dinamització A càrrec de Neus Fernández , directora de PerkimBa.				
11.00 h Bar	Pausa (cafè)				
11.30 h Teatre Estudi	Inauguració A càrrec de Rafael Homet , diputat delegat d'Educació de la Diputació de Barcelona i Magda Puyo , directora general de l'Institut del Teatre.				
12.00 h Teatre Estudi	Conferència ballada: Disputarse el cuerpo A càrrec de Maria Acaso , productora cultural i professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Complutense de Madrid. Presenta Jordi Plana , gerent de Serveis d'Educació de la Diputació de Barcelona.				
13.30 h	Pausa				
15.30 h Teatre Estudi	Introducció als tallers i presentació del treball d'avaluació A càrrec de Marina Escoda , coordinadora de l'Observatori d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre i Xavier Úcar , catedràtic de Pedagogia Social de la Universitat Autònoma de Barcelona.				
16.15 h	<table><tr><td>Petites eclosions extraordinàries Didier Ruiz, Director de La compagnie des Hommes. <i>Teatre, comunitat i adults</i> S4-S4</td><td>Tots podem ballar Wilfried Van Poppel, coreògraf de Five days to dance. <i>Dansa, escola i adolescents</i> A determinar</td><td>Percussió corporal i moviment Santi Serratosa, percussionista corporal. <i>Música, entorn i joves</i> A determinar</td><td>La manipulació del Titella Andreu Martínez, actor, titellaire i director teatral. <i>Objectes, carrer intergeneracional</i> S4-S5</td></tr></table>	Petites eclosions extraordinàries Didier Ruiz , Director de La compagnie des Hommes. <i>Teatre, comunitat i adults</i> S4-S4	Tots podem ballar Wilfried Van Poppel , coreògraf de Five days to dance. <i>Dansa, escola i adolescents</i> A determinar	Percussió corporal i moviment Santi Serratosa , percussionista corporal. <i>Música, entorn i joves</i> A determinar	La manipulació del Titella Andreu Martínez , actor, titellaire i director teatral. <i>Objectes, carrer intergeneracional</i> S4-S5
Petites eclosions extraordinàries Didier Ruiz , Director de La compagnie des Hommes. <i>Teatre, comunitat i adults</i> S4-S4	Tots podem ballar Wilfried Van Poppel , coreògraf de Five days to dance. <i>Dansa, escola i adolescents</i> A determinar	Percussió corporal i moviment Santi Serratosa , percussionista corporal. <i>Música, entorn i joves</i> A determinar	La manipulació del Titella Andreu Martínez , actor, titellaire i director teatral. <i>Objectes, carrer intergeneracional</i> S4-S5		
19.00 h	Valoració del taller entre els participants.				
19.30 h	Pausa				
20.00 h Teatre Estudi	Espectacle: El coronel ocell De la companyia La Trifulga dels Fútils. Al finalitzar l'espectacle hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic.				
21.00 h	Fi de la jornada				

Dissabte 18 de novembre

9.00 h Teatre Estudi	Conferència: El Teatre de l'Oprimat i la tasca pedagògica A càrrec de Jordi Forcadas , fundador del Forn de teatre Pa'tothom. Presenta Mercè Mariné , professora de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre.
10.30 h Teatre Estudi	Experiències en primera persona Projecte <i>La creació artística al Centre Penitenciari Brians 2</i> . Desenvolupat per la Cia. Pàrkin-Chou. Teatre expeditiu. Projecte <i>Art en moviment</i> . Treball d'habilitats personals i socials a través de la dansa amb joves, desenvolupat per Median T la Dansa i "Aquí t'escoltem!".
11.30 h Bar	Pausa (cafè)
12.00 h Teatre Estudi	Experiències en primera persona Projecte <i>Planters</i> . Música, teatre i dansa a les escoles i instituts públics. Desenvolupat per ConArte Internacional, amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat, a Salt, Figueres, Sant Feliu de Guíxols i L'Escala. Projecte <i>Èpica i Singular</i> . Una nova experiència d'ocupació per a joves. Desenvolupat per l'IMPO de l'Ajuntament de Badalona, Fura del Baus, i Fundació Laboral de la Construcció. Programa subvencionat pel SOC.
13.00 h Teatre Estudi	El significat de l'avaluació en el III Fòrum A càrrec de Xavier Úcar i membres de l'equip d'avaluació.
14.00 h	Pausa
16.00 h Teatre Estudi	Conversa sobre el futur de les arts en l'educació i l'acció social Amb Àngels Aymar , actriu, dramaturga i directora d'escena; Màrius Serra , escriptor, llicenciat en Filologia anglesa per la UB i membre de la Secció Filològica de l'IEC; Jordi Carmona , mestre, biòleg, esportista olímpic i director de l'Escola Garbí Pere Vergés d'Esplugues de Llobregat. Modera Rafel Plana , coordinador del col·lectiu d'instrumentistes de l'Institut del Teatre.
17.30 h Teatre Estudi	Conclusions A càrrec de Jordi Baltà , investigador i consultor en gestió de polítiques culturals.
	Relatoria visual A càrrec de l'entitat Elefant Apropa.
	Cloenda
18.00 h	Pausa
18.30 h Teatre Estudi	Espectacle: La Bellesa de l'Antic Teatre Amb les veïnes del Casc Antic de Barcelona. Al finalitzar l'espectacle hi haurà una trobada de l'equip artístic amb el públic.