

Institut del Teatre

Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona

Organitza:



Facebook: IF Barcelona
Twitter: @festival_if / #FestivalIF
info@ifbarcelona.cat
www.ifbarcelona.cat

IF Barcelona 2017
Dramatúrgies de l'Objecte
Del 30 d'octubre al 19 de novembre

Idea: Toni Rumbau
Direcció artística: Jordi Alomar
Gerència i producció: Giulia Poltronieri
Support a la producció: Christian Betanzos

Programa formatiu: Cesc Martínez

Disseny gràfic: Tomeu Mulet

Comunicació: Anna Pou, Arts Santa Mònica,
COSMICA, IF Barcelona

Organitzen i produeixen: IF Barcelona -
Associació Interseccions, Arts Santa Mònica,
Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona,
Teatre Josep Maria de Sagarra, Sala
Hiroshima

Amb el suport de: Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya, Institut de
Cultura de Barcelona, Diputació de Barcelona,
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet,
Institut Ramon Llull, Fundació Balearia

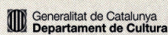
Amb la col·laboració de: Festival Lluèrnia,
Unima Catalunya, Festival Incanti Torino,
Festival Terrassa Noves Tendències, Sala Fènix,
Festival Guant



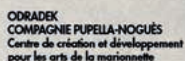
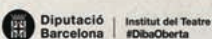
IF BARCELONA 2017
DRAMATÚRGIES DE L'OBJECTE

Del 30 d'octubre al 19 de novembre de 2017
Programació

En col·laboració amb:

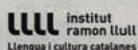


SANTAMÒNICA

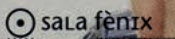


Diputació
Barcelona Institut del Teatre
#DibaOberta

Amb el suport de:



Partners:



IF BARCELONA 2017 DRAMATÚRGIES DE L'OBJECTE

IF Barcelona és una plataforma de recerca escènica, producció i mostra de creacions de teatre de titelles, visual i d'objectes. Creada a partir de l'exposició *Figures del desdoblament*, realitzada a Arts Santa Mònica entre l'octubre del 2015 i el gener del 2016, IF Barcelona es consolida com un festival amb dos eixos biennals: 1) exhibició i mediació, i 2) creació i recerca. L'objectiu és dinamitzar i impulsar el sector i recuperar l'espai de visibilitat internacional que tenia la capital catalana amb el desaparegut Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles.

Aquesta iniciativa neix de la col·laboració habitual entre l'Institut del Teatre i IF Barcelona, que té per objectiu consolidar el llenguatge escènic dels titelles sobre la base de la formació i la recerca. El bienni 2016-2017 ha estat dedicat a les Dramatúrgies de l'objecte. En la primera edició, juntament amb el simposi del mateix títol i el taller de construcció per a espectacles de carrer, es van fer cinc residències de creació que van servir a diversos artistes per treballar en els projectes que es presenten enguany.

A l'Institut del Teatre es mostraran els processos de treball de cada un d'aquests treballs, en format de tallers, performances i mostres. A Arts Santa Mònica es podran veure els resultats de dos anys de suport a la creació en nous llenguatges escènics. Es tracta de plantejaments que, partint de la idea de dispositiu, situen qüestions com el distanciament, la implicació, l'obertura i el joc en la centralitat de la seva problemàtica.

L'edició d'IF Barcelona 2017, centrada en l'eix d'exhibició i mediació, es desplega per l'àrea metropolitana de Barcelona, amb programació també a la Sala Hiroshima, Hangar.org i Santa Coloma de Gramenet.

IF BARCELONA A L'INSTITUT DEL TEATRE

Plaça Margarida Xirgu s/n
Barcelona

10.11.2017

De 17 a 21h

Xesca Salvà, *Cases*, i David Espinosa, *El triptic*. Presentació en vídeo. Vestíbul.

17.45h

Federica Porello, *WeWood*. Companyia i alumnes del taller IF 2017. Sala Scanner.

18.30h

Veus de Txernòbil. Companyia Poticua. Taller de creació de l'IT. Direcció: Joan Cusó. Teatre Estudi.

19.45h

BeAnotherLab: processos de recerca i generació de narratives amb Library of Ourselves i The Machine to be Another Plató.

Curs:

WeWood, dansa d'objectes

Amb Federica Porello, Xavi Moreno i Marine Broise
Del 30.10 al 3.11 (i 9.11)
Presentació pública: 10.11

Destinat a estudiants de dansa, teatre físic i visual, i així mateix als d'altres disciplines (tenint en compte sempre que la base del treball és el moviment).

Objectius:

– Investigar les qualitats del moviment i com traslladar-les a l'objecte.

– Descobrir com les propietats físiques d'un objecte poden inspirar la dansa.

– Treballar de manera individual i en petits grups en la composició d'escenes breus.

S'hi abordaran els temes següents:

– La musicalitat del gest: velocitat, to, suspensió, ritme, dinàmica i fraseig.

– La precisió del moviment: articulació i claredat.

– Escoltar l'altre: persones i coses que ens envolten.

– El silenci: la immobilitat i la presència escènica.

Preu: 45 € (amb possibilitat de beca per a alumnes de fora de Barcelona).

Curs:

Narratives de la realitat virtual

Amb Macarena Recuerda Shepherd i BeAnotherLab
Del 6.11 al 10.11
Presentació pública: 10.11

Destinat a estudiants i professionals de dramatúrgia, direcció, teatre visual, alumnes de dansa.

Objectius:

– Escriure un guió bàsic pensant en les tècniques de teatre immersiu proposades.

– Experimentar les possibilitats de la realitat virtual en la creació de narratives i el seu impacte en l'espectador.

– Posar en escena les diverses fases del relat per tal de donar contingut als diversos elements en joc: escenes gravades, moviments dels actors, desplaçament dels espectadors, actors i objectes que intervenen en el recorregut.

– Posar en comú el treball dels diversos grups en una història final.

Preu: 135 € (consulteu descomptes)

Més informació:

www.institutdelteatre.cat
www.ifbarcelona.cat
info@ifbarcelona.cat

ALTRES TALLERS I LABORATORIS

Wreck

Workshop a càrrec de Pietro Marullo.
Del 13.11 al 16.11.2017
De 10h a 16h
Lloc: Sala Hiroshima

Em falten dits

Laboratori de manipulació d'objectes a càrrec de Xavier Bobés.
Del 14 al 18 de novembre.
Horari intensiu de 10h a 14h i de 15.30h a 17.30h
Mostra el 18.11.2017 a les 19h
Teatre Sagarra
Santa Coloma de Gramenet

IF Barcelona atorga dues beques per a la realització d'aquest curs.

Més informació i inscripcions:
www.ifbarcelona.cat

PROGRAMACIÓ A ARTS SANTA MÓNICA

Del 9 al 10.11.2017
Dijous 9 de 18 a 21h
Divendres 10 d'11 a 15h
Entrada gratuïta.

9.11.2017

18h

Inauguració de *Dramatúrgies de l'objecte*: mostra de projectes en residència a IF Barcelona durant el bienni 2016-2017: *Cases*, de Xesca Salvà, *El Triptic*, de David Espinosa, *Library of Ourselves*, de BeAnotherLab, *Objecte-Ficció*, d'Enric Farrés Duran.

20.30h

Si se diera un cuerpo al bullicio.
Constanza Brncić i Nuno Rebelo.

21.30h

Lumimic. Beslum i Octavi Rumbau.

PROGRAMACIÓ A LLUÈRNIA FESTIVAL DEL FOC I DE LA LLUM, OLOT (CANCEL·LAT)

Lumimic

Beslum i Octavi Rumbau
Molí Fondo de Sant Joan les Fonts, Olot
10.11.2017
20.00h
Gratuït
www.lluernia.cat

PROGRAMACIÓ A HANGAR.ORG

Res és meu

Performance a càrrec
d'Enric Farrés Duran.
11.11.2017
18.30h
Gratuït

PROGRAMACIÓ A SALA HIROSHIMA

www.hiroshima.cat

Wreck. Llistat d'espècies extintes.
Pietro Marullo
20.30h

IF BARCELONA A SANTA COLOMA DE GRAMENET

Del 16 al 19 de novembre

Library of Ourselves

BeAnotherLab
Biblioteca Central
de Santa Coloma de Gramenet
Del 16.11 al 18.11.2017
Dijous i divendres: de 10h a 14h
i de 15.30h a 20.30h
Dissabte: de 10h a 14h

Cases

Xesca Salvà
Teatre Sagarra
Del 17.11 al 19.11.2017
De 17h a 20h
Reserva prèvia a info@ifbarcelona.cat

El Triptic

David Espinosa
Can Sisteré
Centre d'Art Contemporani
17.11 al 19.11.2017
Divendres de 17h a 21h
Dissabte d'11h a 13.30h i de 17h a 21h
Diumenge: d'11h a 13.30h

Duel d'Orlando i Rinaldo

per amor de la bella Angèlica.
Compagnia Opera dei Pupi Brigliadoro,
Salvatore Bumbello (Palermo, Sicília)
Teatre Sagarra
17.11.2017
21h

Em falten dits

Xavier Bobés i alumnes del laboratori de manipulació d'objectes
Teatre Sagarra
18.11.2017
19h

El traje del emperador

Luis Z. Boy. Siesta Teatro (Granada)
Teatre Sagarra
19.11.2017
11.30h i 13h