



**Diputació
Barcelona**

**Institut del Teatre
#DibaOberta**

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2017-2018**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
12/17-18	ANÀLISI MUSICAL APLICADA A LA DANSA

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☒ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior de Música o altres titulacions superiors o experiència professional (mínim 5 anys)

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
CSD: Anàlisi musical aplicada a la dansa			CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Pedagogia de la dansa / Coreografia i interpretació		Música	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA			45h
PERÍODE			CENTRE
Segons POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova oral dividida en dos parts.

A) La 1ª part consistirà en la defensa teòrica, davant l'òrgan seleccionador, de certs continguts relacionats amb l'assignatura d'Anàlisi musical aplicada a la dansa, a escollir pel tribunal: organització dels continguts, plantejament de les classes, vinculació de la dansa amb la música, desenvolupament del programa, i/o avaluació etc..

B) La 2ª part consistirà en la descripció de la metodologia/didàctica que s'utilitzarà en la pràctica docent. Com relacionar els continguts de l'assignatura amb la interpretació, la coreografia i la pedagogia de la dansa.

En ambdues parts el tribunal podrà fer preguntes sobre els objectius de la prova.

Durada de la Fase primera: màxim 30 minuts.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: · Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora · Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora	Màxim 4 punts
b) Experiència professional acreditada com a ballarí i pedagog: Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: · A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència – Altres entitats, congressos o empreses: · A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....	Màxim 0'5 punts
d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....	Màxim 0'5 punts
TOTAL PUNTS	8 PUNTS