

Dimecres, 26 de juliol de 2017

## ADMINISTRACIÓ LOCAL

### Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

#### *ANUNCI de convocatòria per a la concessió del premi Dansa de l'Institut del Teatre 2017*

Extracte de l'Acord de 19 de juliol de 2017 de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual es convoca el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre per a l'any 2017.

BDNS(Identif.):357057.

D'acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de la convocatòria per al Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre es pot trobar al web, a la intranet i al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris:

Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:

- a) Estar integrat com a mínim per tres graduats del Conservatori Professional de Dansa, del Conservatori Superior de Dansa o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Aquests postgraduats poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre.
- b) Els integrants del col·lectiu que participa en la creació i interpretació de l'espectacle de dansa hauran de tenir com a màxim 35 anys en el moment de la presentació de la sol·licitud, atès que és un premi adreçat a potenciar els joves creadors.
- c) No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf, el coreògraf guanyador de la convocatòria del Premi de Dansa 2016.
- d) Que les propostes coreogràfiques dels finalistes es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.

La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels graduats de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost de 2018.

Tercer.- Finalitat del Premi.

La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.

Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels joves creadors i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.

Dimecres, 26 de juliol de 2017

Quart. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (*Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* de 9 de maig 2017).

Cinquè. Quantia.

a) El Premi de Dansa 2017 (un únic perceptor) està dotat, per l'Institut del Teatre, amb QUINZE MIL EUR (15.000,00 EUR), que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2018 s'hi consigni el crèdit corresponent.

b) Els quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de 1.750,00 EUR cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 3.000,00 EUR i La Fundació SGAE col·laborarà en aquest ajut amb QUATRE MIL EUR (4.000,00 EUR). Els 7.000,00 EUR en total es repartiran entre els quatre finalistes a raó de 1.750 EUR per a cadascun.

c) Dels quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i el Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, seleccionaran respectivament dues coreografies. Es disposa d'un ajut econòmic de DOS MIL EUR (2.000,00 EUR) per concedir al o als col·lectiu/s que ha/n creat les coreografies (a repartir entre totes elles). Aquest ajut econòmic serà concedit per l'Institut del Teatre i amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell durant el primer semestre del 2018. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00 EUR es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.

d) A més, les dues coreografies seleccionades pel Centre de creació i producció artística l'Estruch de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 726,00 EUR impostos inclosos cadascuna d'elles, fent un total de MIL QUATRE-CENTS CINQUANTA-DOS EUR (1.452,00 EUR) per a la funció que faran al seu teatre.

e) Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.

f) El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.

g) La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2018, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.

h) Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2018 Festival de Barcelona.

i) La Fundació SGAE col·laborarà en l'ajut al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. La quantitat aportada serà de 4.000,00 EUR.

j) El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00 EUR (IVA inclòs).

k) El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena de la mateixa en les dates que es creguin convenientes en funció de l'estrena al GREC 2018. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.

l) La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.

Dimecres, 26 de juliol de 2017

---

m) El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.

n) L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC), oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als finalistes si així ho desitgen.

L'import del Premi es destinarà a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.

L'import del Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al percepcor.

Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 15.000,00 EUR caldrà:

a) Tenir personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

c) Que les propostes coreogràfiques es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.

Per poder rebre els 1.750,00 EUR per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:

a) Disposar de una personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00 EUR) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:

a) Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.

b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.

Sisè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa 2017 serà del dia 4 de setembre de 2017 al 15 de setembre de 2017, ambdós inclosos.

Barcelona, 24 de juliol de 2017  
La directora general, Magdalena Puyo Bové

*ANUNCIO de convocatoria para la concesión del premio Danza del Instituto del Teatre 2017*

Extracto del Acuerdo de 19 de julio de 2017 de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se convoca el Premio de Danza 2017 del Instituto del Teatro.

BDNS(Identif.):357057.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

Dimecres, 26 de juliol de 2017

---

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación del Premio de Danza 2017 se pueden encontrar en la web, en la intranet y en el tablón de anuncios del Instituto del Teatro.

Primero. Beneficiarios.

Puede optar al premio cualquier colectivo de profesionales de la danza que reúna, en el momento de presentar la solicitud, los siguientes requisitos:

a) Estar integrado como mínimo por tres graduados del Conservatorio Profesional de Danza, del Conservatorio Superior de Danza o que hayan finalizado los dos años de estudios con la Joven Compañía IT Danza del Instituto del Teatro. Estos titulados pueden realizar tareas diversas dentro del proyecto. Asimismo se valorará la participación de graduados de otras escuelas del Instituto del Teatro.

b) Los integrantes del colectivo que participa en la creación e interpretación del espectáculo de danza deberán tener como máximo 35 años en el momento de la presentación de la solicitud, dado que es un premio dirigido a potenciar los jóvenes creadores.

c) No podrá participar en esta convocatoria, como coreógrafo, el coreógrafo ganador de la convocatoria del Premio de Danza 2016.

d) Que las propuestas coreográficas de los finalistas se registren en la Sociedad General de Autores y Editores.

Segundo. Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es regular y fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, cobro y justificación del Premio de Danza del Instituto del Teatro 2017 que será otorgado al mejor espectáculo de danza.

La concesión de este premio se enmarca dentro de las acciones del Instituto del Teatro para potenciar la inserción profesional de los graduados de las escuelas de danza del Instituto del Teatro y de IT Danza, apoyando e impulsando la producción y exhibición de un espectáculo de danza a partir de proyectos coreográficos que combinen profesionalidad, calidad y creatividad.

El estreno de la obra ganadora deberá tener lugar a más tardar en agosto de 2018.

Tercero. Finalidad del Premio.

La finalidad de este Premio será la financiación de un espectáculo de danza hasta un máximo del 100% del coste del proyecto, y hasta el límite de la dotación económica establecida en la cláusula 11 de esta convocatoria. El conjunto de subvenciones, ayudas u otras fuentes de financiación no podrán superar el 100% del coste del proyecto.

Este Premio de Danza del Instituto del Teatro quiere potenciar el trabajo de los jóvenes creadores intérpretes, ofreciéndoles una ayuda a la producción y a la exhibición para darlos a conocer y facilitar así su inserción laboral.

Cuarto. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (*Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona* de 9 de mayo de 2017).

Quinto. Cuantía.

a) El Premio de Danza 2017 (un único perceptor) está dotado, por el Instituto del Teatro, con QUINCE MIL EUR (15.000,00 EUR), que se aplicarán a la aplicación presupuestaria 479 o 489, dependiendo si la entidad premiada es una empresa o una entidad sin ánimo de lucro, del orgánico del presupuesto del año 2018 del Instituto del Teatro. Este gasto queda condicionado a la condición suspensiva que en el presupuesto del año 2018 se consigne el Crédito correspondiente.

b) Los cuatro finalistas percibirán del Instituto del Teatro una ayuda económica de 1.750 EUR cada uno para el desarrollo de las propuestas o proyectos coreográficos finalistas para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente. Para tal fin, el Instituto del Teatro aporta 3.000 EUR y La Fundación SGAE colaborará en

Dimecres, 26 de juliol de 2017

esta ayuda con CUATRO MIL EUR (4.000,00 EUR). Los 7.000,00 EUR en total se repartirán entre los cuatro finalistas a razón de 1.750,00 EUR para cada uno.

c) De los cuatro finalistas, el SAT Espacio Dansat y el Estruch, fábrica de creación, del Ayuntamiento de Sabadell seleccionarán respectivamente dos coreografías. Se dispone de una ayuda económica de DOS MIL EUR (2.000,00 EUR) para conceder al o a los colectivo/s que ha/n creado las coreografías seleccionadas (a repartir entre todas ellas). Esta ayuda económica será concedida por el Instituto del Teatro y con el objetivo de que las coreografías sean programadas al SAT Espacio Dansat y al Estruch de Sabadell durante el primer semestre de 2018. Las coreografías seleccionadas, de 15 minutos, se ampliarán a 25 minutos cada una, y se presentarán en programación doble. En caso de ser elegida la coreografía ganadora del Premio de Danza entre estas, esta no recibiría ninguna ayuda, y los 2.000,00 EUR se repartirían entre la otra o las otras coreografías

d) Además, las dos coreografías seleccionadas por Centro de creación y producción artística Estruch del Ayuntamiento de Sabadell, recibirán por parte de esta entidad una aportación de 726,00 EUR impuestos incluidos cada una de ellas, haciendo un total de MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y DOS EUR (1.452,00 EUR) impuestos incluidos, para la función que harán a su teatro.

e) Por último, las dos coreografías seleccionadas por el SAT Espacio Dansat recibirán una aportación económica correspondiente al 60% de la recaudación neta entre los dos días de exhibición. Este 60% de recaudación se repartirá entre las dos coreografías a partes iguales y se le añadirá el IVA. Esta aportación económica la hará directamente el SAT Espacio Dansat los seleccionados sin que el Instituto del Teatro intervenga.

f) El Mercat de les Flors se hará cargo de los gastos de montaje y producción de la Gala. Además, ayudará al colectivo ganador a desarrollar la coreografía de 15 minutos para convertirla en una creación de un mínimo de 50 minutos, aportando una ayuda a la producción y, en su caso, facilitando un espacio para ensayar.

g) La Dirección del Grec Festival de Barcelona tendrá en cuenta el proyecto ganador del Premio de Danza 2017 para incluirlo preferentemente dentro de la selección de las propuestas para la edición del año 2017, siempre y cuando se adecúe a las líneas artísticas y criterios del Grec Festival de Barcelona.

h) Asimismo la dirección del Grec Festival de Barcelona, una vez evaluado y aceptado el proyecto ganador del Premio de Danza 2017, elevará al órgano competente del Instituto de Cultura de Barcelona la propuesta de contratación de la entidad que haya sido beneficiaria del mencionado premio para participar en la financiación de la producción del proyecto y en su exhibición en el marco del Grec 2018 Festival de Barcelona.

i) La Fundación SGAE colabora en la ayuda al desarrollo de las propuestas o proyectos coreográficos finalistas para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente. La cantidad aportada será de 4.000,00 EUR.

j) El Teatre Auditori de Sant Cugat aportará la construcción de los volumétricos de la escenografía de la coreografía ganadora en los talleres de escenografía del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del diseño facilitado por el artista y bajo su supervisión, y hasta un máximo de 2.420,00 EUR (IVA incluido).

k) El Centre Cultural de Terrassa, si es acorde con su línea y criterios artísticos, podrá acoger en residencia la coreografía ganadora y realizar una función de preestreno de la misma en las fechas que se crean convenientes en función del estreno en el GREC 2018. La residencia no podrá exceder de cuatro días laborables más la función de preestreno.

l) La Caldera Les Corts ofertará residencia para ensayar en alguna de las compañías participantes en el Premio de Danza.

m) El Graner ofertará residencia para ensayar en alguna de las compañías participantes en el Premio de Danza.

n) La Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña (APDC), ofrecerá una primera sesión de asesoramiento profesional de todo tipo (laboral, jurídico, etc) a la compañía ganadora y a los finalistas si así lo desean.

El importe del premio se destinará a la producción del proyecto premiado y en ningún caso el importe que se hará efectivo podrá superar el coste total del proyecto premiado.

El importe del premio estará sujeto a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo con la normativa fiscal aplicable al receptor.

Dimecres, 26 de juliol de 2017

---

Para poder recibir el Premio de Danza dotado con 15.000,00 EUR será necesario:

- a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante El Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión del Premio quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.
- b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.
- c) Que las propuestas coreográficas se registren en la Sociedad General de Autores y Editores.

Para poder recibir los 1.750,00 EUR para desarrollar creaciones hasta un máximo de 15 minutos aproximadamente será necesario:

- a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante el Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión de la ayuda quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.
- b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Para poder recibir la ayuda a los finalistas seleccionados para ser programados en el SAT Espacio Dansat y en el Estruch de Sabadell (2.000,00 EUR) a repartir entre todas las coreografías seleccionadas será necesario:

- a) Tener personalidad jurídica, o haber solicitado, ante Y Organismo correspondiente, su constitución como entidad jurídica. En este último caso, si el colectivo resulta galardonado, la concesión de la ayuda quedará supeditado a la presentación de la documentación que acredite la constitución del colectivo profesional ganador como persona jurídica.
- b) Acreditar documentalmente aquellos requisitos contenidos en la declaración responsable, tanto del colectivo como de forma individual.

Sexto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de solicitudes al Premio de Danza 2017 será del día 4 de septiembre de 2017 al 15 de septiembre de 2017, ambos incluidos.

Barcelona, 24 de julio de 2017  
La directora general, Magdalena Puyo Bové