

ACTUALITAT



INSTITUT DEL TEATRE
POSTGRAU EN
ARTS ESCÈNIQUES
I ACCIÓ SOCIAL



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



L'Institut del Teatre presenta, juntament amb Xamfrà, centre de música i escena per a la inclusió social, la primera edició del Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social, dirigit a graduats i professionals de l'àmbit de les ciències socials, de l'educació i de les arts escèniques i, en general, a qualsevol persona interessada en les arts escèniques com a mitjà d'apoderament personal i grupal.

Aquest postgrau capacita l'alumnat per intervenir com a creadors, ajudants, promotors, productors, programadors, avaluadors o generadors de projectes d'arts escèniques aplicades a la comunitat en múltiples àmbits pedagògics i socials.

Destinataris

- + Educadors socials; mestres d'educació infantil, primària, secundària i batxillerat; professors de teatre, dansa i música; mestres d'educació especial; graduats en antropologia social i cultural, sociologia, ciències polítiques i humanitats; llicenciats, graduats i altres titulacions superiors; monitors; treballadors i intregadors socials i, en general, tota persona interessada en les arts per a l'acció social.

Sortides professionals

- + Pedagogia en centres d'ensenyament públics i/o privats d'infantil, primària i secundària; centres cívics, de lleure, terapèutics, serveis d'atenció social, d'infants, adolescents, joves i penitenciaris; residències de persones grans i associacions veïnals.

Places

- + 24

Lloc

- + Institut del Teatre – Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Inscripció, procés de selecció i matrícula

- + **Període d'inscripció:** del 3 de juliol al 12 de setembre de 2017
- + **Procés de selecció:** es tindran en compte la carta de motivació i els currículums acadèmic i professional, i es podrà realitzar una entrevista personal. La llista d'admesos es publicarà el 14 de setembre de 2017.
- + **Període de matriculació:** del 15 al 22 de setembre de 2017
- + L'anul·lació de la matrícula comporta l'anul·lació de tot el procediment administratiu de matriculació, però no la devolució de les taxes de matriculació.

Títol i preu

- + Postgrau de títol propi per l'Institut del Teatre: 10 crèdits ECTS.
- + Preu: 867 € + 17 € d'assegurança.
- + Descompte del 20% per a graduats i docents de l'Institut del Teatre i del 25% per a estudiants de l'Institut del Teatre.
- + L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats i també de substituir algun professor i les seves dates si fos necessari, per causes alienes al centre.
- + Els documents d'inscripció es poden presentar a la Secretaria Acadèmica General presencialment o electrònicament.

+ **Secretaria Acadèmica General**

Horari: de 10.30 h a 14.30 h i de 15.30 h a 17 h. Divendres tarda, tancat
Plaça Margarida Xirgu, s/n. 08004
Barcelona Tel. 932 273 955
sec_acad.it@institutdelteatre.cat

Equip docent

- + Héctor Alonso, sociòleg, educador de carrer i professor
- + Mireia Asensio, antropòloga social, educadora i especialista en arts escèniques aplicades en contextos educatius i comunitaris
- + Josep Maria Aragay, integrador, educador i musicoterapeuta
- + Christian Atanasiu, professor de clown i interpretació a l'Institut del Teatre
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà i professora a l'ESMUC
- + Elisenda Carrasco, directora i pedagoga musical
- + Marta Casas, antropòloga i coordinadora del Teler de Música
- + Jordi Collet, sociòleg i educador social
- + Jordi Cortés, ballari, coreògraf i professor a la companyia Liant la Troca
- + Eva García, actriu i formadora, acompanya i implementa projectes d'art comunitari
- + Pepelú Guardiola, actor, director i professor del departament d'interpretació de l'Institut del Teatre
- + David Martínez, cofundador i director de l'Associació Cultural La Nave Va
- + Mercè Mateu, professora de pedagogia de les arts escèniques a l'Institut del Teatre i a l'INEF
- + Queralt Prats, fundadora i directora d'ARTransforma
- + Angie Rosales, actriu especialitzada en clown i fundadora de l'Associació Pallapupas
- + Didier Ruiz, actor i director de La compagnie des Hommes
- + Anna Sabaté, actriu, formadora, *coach* i directora de Teatre i Consciència

- + Montse Sánchez, ballarina, coreògrafa i directora de la companyia Incredación Danza
- + Laia Serra, pedagoga de l'instrument i directora de Comunitària
- + Santi Serratosa, percussionista corporal i director de l'SSM BigHand
- + Joan Subirats, expert en polítiques públiques i innovació democràtica i social a la UAB
- + Laida Tanco, fundadora i ballarina de la companyia de dansa Factoria Mascaró
- + Aina Tarabini, doctora i professora de sociologia a la UAB
- + Enrique Vargas, antropòleg i director de la companyia Teatro de los Sentidos

Estructura i calendari

- + El postgrau s'estructura en 6 mòduls de 10 crèdits en total.
- + Comença el 20 d'octubre de 2017 i acaba el 27 de juliol de 2018.
- + Per a més informació, consulteu el web de l'[IT Estudis de Postgrau](#) [Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social](#)
- + Contacte i consultes específiques formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 Ext. 308

Mòdul Experiència artística intrapersonal i interpersonal

- + **Objectius:**
Comprendre la dansa i la música com a eines d'integració social i apoderament.

Bloc de Dansa: dansa creativa i dansa rítmica

- + **Docents:** Laida Tanco i Montse Sánchez

Bloc de Música

- + **Docents:** Santi Serratosa i Elisenda Carrasco

Bloc de Teatre: clown i entrenament actoral

- + **Docents:** Cristian Atanasiu i Anna Sabaté
-

Mòdul Creació escènica

+ **Objectius:**

Descobrir les lògiques de l'art escènic comunitari i la poètica del teatre dels sentits a través d'un procés de creació escènica grupal. Sensibilitzar l'alumnat a l'ús de l'espai escènic, els espais trobats, l'atmosfera visual i plàstica i l'ús dels objectes i materials.

+ **Docents:** Héctor Alonso i Enrique Vargas

Mòdul Mirades, societat i comunitat

+ **Objectius:**

Analitzar críticament els supòsits subjacents en els discursos i les pràctiques relacionats amb l'abordatge de la diversitat i la intervenció sociocomunitària, així com analitzar els condicionants i els efectes de les percepcions socials. Establir un marc conceptual per a la gestió de la diversitat i les pautes d'anàlisi dels contextos concrets per a la intervenció socioeducativa. Conèixer els principis del treball educatiu en xarxa i els fonaments de les desigualtats educatives i poder-los aplicar en un projecte interdisciplinari. Entendre les relacions entre desigualtats socials i educatives, i aprendre a reconèixer els seus mecanismes explicatius.

Bloc de Mirades

+ **Docents:** Marta Casas i Jordi Collet

Bloc de Societat i comunitat

+ **Docents:** Joan Subirats i Aina Tarabini

Mòdul Models d'arts escèniques i acció social

+ **Objectius:**

Conèixer l'experiència de nou models d'acció social emblemàtics presentats pels seus líders.

+ **Docents:** Josep Maria Aragay (Basket Beat), Laia Serra (Comunitària), Eva Garcia (Transformas), David Martínez (La Nave Va), Queralt Prats (ARTransforma), Angie Rosales (Pallapupas), Jordi Cortés (Liant la Troca), Didier Ruiz (La compagnie des homes) i Ester Bonal (Xamfrà)

Mòdul Disseny, producció i avaluació de projectes

+ **Objectius:** Proporcionar eines per estructurar i desenvolupar un projecte d'intervenció social de gran abast amb diferents orientacions, i analitzar i reflexionar sobre projectes existents.

Mòdul Projectes

+ **Objectius:** Dotar l'alumne de la capacitat de pensar i dissenyar una proposta real d'intervenció des de les arts escèniques per a l'acció social.

+ **Tutors:** Héctor Alonso, Ester Bonal, Pepelú Guardiola i Mercè Mateu

L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades a la Comunitat, l'Educació i la Salut
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
futurestudians.institutdelteatre.cat
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció al públic:

De dilluns a divendres, de 10.30 h a 14.30 h

De dilluns a dijous, de 15.30 h a 17 h