



ARTES ESCÉNICAS Y ACCIÓN SOCIAL

INSTITUT DEL TEATRE
POSGRADO EN
ARTES ESCÉNICAS
Y ACCIÓN SOCIAL



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



El Institut del Teatre presenta, junto con Xamfrà, centro de música y escena para la inclusión social, la primera edición del Posgrado en Artes Escénicas y Acción Social, dirigido a graduados y profesionales del ámbito de las ciencias sociales, de la educación y de las artes escénicas y, en general, a cualquier persona interesada en las artes escénicas como medio de apoderamiento personal y grupal.

Este posgrado capacita al alumnado para intervenir como creadores, ayudantes, promotores, productores, programadores, evaluadores o generadores de proyectos de artes escénicas aplicadas a la comunidad en múltiples ámbitos pedagógicos y sociales.

Destinatarios

- + Educadores sociales; maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato; profesores de teatro, danza y música; maestros de educación especial; graduados en antropología social y cultural, sociología, ciencias políticas y humanidades; licenciados, graduados y otras titulaciones superiores; monitores; trabajadores e integradores sociales y, en general, toda persona interesada en las artes para la acción social.

Salidas profesionales

- + Pedagogía en centros de enseñanza públicos y/o privados de infantil, primaria y secundaria; centros cívicos, de ocio, terapéuticos, servicios de atención social, de niños, adolescentes, jóvenes y penitenciarios; residencias de ancianos y asociaciones de vecinos.

Plazas

- + 24

Lugar

- + Institut del Teatre – Sede central
Plaza Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat

Inscripción, proceso de selección y matrícula

- + **Período de inscripción:** del 3 de julio al 12 de septiembre de 2017
- + **Proceso de selección:** se tendrán en cuenta la carta de motivación y los currículos académico y profesional, y se podría realizar una entrevista personal. La lista de admitidos se publicará el 14 de septiembre de 2017
- + **Período de matriculación:** del 15 al 22 de septiembre de 2017
- + La anulación de la matrícula conlleva la anulación de todo el procedimiento administrativo de matriculación, pero no la devolución de las tasas de matriculación.

Título y precio

- + Posgrado de título propio por el Institut del Teatre: 10 créditos ECTS.
- + Precio: 867 € + 17 € de seguro.
- + Descuento del 20% para graduados y docentes del Institut del Teatre y del 25% para estudiantes del Institut del Teatre.
- + El Institut del Teatre se reserva el derecho de suspender el posgrado si no se alcanza el mínimo de alumnos matriculados y también de sustituir algún profesor y sus fechas si fuera necesario, por causas ajenas al centro.
- + Los documentos de inscripción se pueden presentar en la Secretaría Académica General presencial o electrónicamente.

+ **Secretaría Académica General**

Horario: de 10.30 h a 14.30 h y de 15.30 h a 17 h. Viernes tarde, cerrado
Plaza Margarida Xirgu, s/n.
08004 Barcelona Tel. 932 273 955
sec_acad.it@institutdelteatre.cat

Equipo docente

- + Héctor Alonso, sociólogo, educador de calle y profesor
- + Mireia Asensio, antropóloga social, educadora y especialista en artes escénicas aplicadas en contextos educativos y comunitarios
- + Josep Maria Aragay, integrador, educador y musicoterapeuta
- + Christian Atanasiu, profesor de clown e interpretación en el Institut del Teatre
- + Ester Bonal, directora de Xamfrà y profesora en la ESMUC
- + Elisenda Carrasco, directora y pedagoga musical
- + Marta Casas, antropóloga y coordinadora del Teler de Música
- + Jordi Collet, sociólogo y educador social
- + Jordi Cortés, bailarín, coreógrafo y profesor de la compañía Liant la Troca
- + Eva García, actriz y formadora, acompaña e implementa proyectos de arte comunitario
- + Pepelú Guardiola, actor, director y profesor del departamento de interpretación del Institut del Teatre
- + David Martínez, cofundador y director de la Asociación Cultural La Nave Va
- + Mercè Mateu, profesora de pedagogía de las artes escénicas en el Institut del Teatre y en INEF
- + Queralt Prats, fundadora y directora de ARTransforma
- + Angie Rosales, actriz especializada en clown y fundadora de la Asociación Pallapupas
- + Didier Ruiz, actor y director de La compagnie des Hommes
- + Anna Sabaté, actriz, formadora, *coach* y directora de Teatre i Consciència
- + Montse Sánchez, bailarina, coreógrafa y directora de la compañía Incepció Danza

- + Laia Serra, pedagoga del instrumento y directora de Comunitaria
- + Santi Serratosa, percusionista corporal y director del SSM BigHand
- + Joan Subirats, experto en políticas públicas e innovación democrática y social en la UAB
- + Laida Tanco, fundadora y bailarina de la compañía de danza Factoria Mascaró
- + Aina Tarabini, doctora y profesora de sociología en la UAB
- + Enrique Vargas, antropólogo y director de la compañía Teatro de los Sentidos

Estructura y calendario

- + El posgrado se estructura en 6 módulos de 10 créditos en total.
- + Empieza el 20 de octubre de 2017 y acaba el 27 de julio de 2018.
- + Para más información, consultad la web del IT Estudios de Posgrado [Posgrado en Artes Escénicas y Acción Social](#)
- + Contacto y consultas específicas formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 Ext. 308

Módulo Experiencia artística intrapersonal e interpersonal

- + **Objetivos:**
Comprender la danza y la música como herramientas de integración social y empoderamiento.

Bloque de Danza: danza creativa y danza rítmica

- + **Docentes:** Laida Cierro y Montse Sánchez

Bloque de Música

- + **Docentes:** Santi Serratosa y Elisenda Carrasco

Bloque de Teatro: clown y entrenamiento actoral

- + **Docentes:** Cristian Atanasiu y Anna Sabaté
-

Módulo Creación escénica

+ **Objetivos:**

Descubrir las lógicas del arte escénico comunitario y la poética del teatro de los sentidos a través de un proceso de creación escénica grupal. Sensibilizar al alumnado al uso del espacio escénico, los espacios encontrados, la atmósfera visual y plástica y el uso de los objetos y materiales.

+ **Docentes:** Héctor Alonso y Enrique Vargas

Módulo Miradas, sociedad y comunidad

+ **Objetivos:**

Analizar críticamente los supuestos subyacentes en los discursos y las prácticas relacionados con el abordaje de la diversidad y la intervención sociocomunitaria, así como analizar los condicionantes y los efectos de las percepciones sociales.

Establecer un marco conceptual para la gestión de la diversidad y las pautas de análisis de los contextos concretos para la intervención socioeducativa.

Conocer los principios del trabajo educativo en red y los fundamentos de las desigualdades educativas y poder aplicarlos en un proyecto interdisciplinario. Entender las relaciones entre desigualdades sociales y educativas, y aprender a reconocer sus mecanismos explicativos.

Bloque de Miradas

+ **Docentes:** Marta Casas y Jordi Collarín

Bloque de Sociedad y comunidad

+ **Docentes:** Joan Subirats y Aina Tarabini

Módulo Modelos de artes escénicas y acción social

+ **Objetivos:**

Conocer la experiencia de nueve modelos de acción social emblemáticos de la mano de sus impulsores.

+ **Docentes:** Josep Maria Aragay (Basket Beato), Laia Serra (Comunitaria), Eva Garcia (Transformas), David Martínez (La Nave Va), Queral Prats (ARTransforma), Angie Rosales (Pallapupas), Jordi Cortés (Liant la Troca), Didier Ruiz (La compagnie des hommes) y Ester Bonal (Chaflán)

Módulo Diseño, producción y evaluación de proyectos

+ **Objetivos:**

Proporcionar herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto de intervención social de gran alcance con diferentes orientaciones, y analizar y reflexionar sobre proyectos existentes.

Módulo Proyectos

+ **Objetivos:**

Proveer al alumno de la capacidad para pensar y diseñar una propuesta real de intervención desde las artes escénicas para la acción social.

+ **Tutores:** Héctor Alonso, Ester Bonal, Pepelú Guardiola y Mercè Mateu

El Institut del Teatre

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Institut del Teatre tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales, una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Institut del Teatre:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + El Observatorio de las Artes Escénicas Aplicadas a la Comunidad, la Educación y la Salud
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

IT Estudios de Posgrado

Plaza Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 308 • Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat
futurestudians.institutdelteatre.cat
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre



Secretaría Académica
Horario de atención al público:
De lunes a viernes, de 10.30 h a 14.30 h
De lunes a jueves, de 15.30 h a 17 h