



## **“CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI DE DANSA DE L’INSTITUT DEL TEATRE 2017**

---

### **1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA.**

*L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 que serà atorgat al millor espectacle de dansa.*

*La concessió d'aquest premi s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels graduats de les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.*

*L'estrena de l'obra guanyadora haurà de tenir lloc com a molt tard l'agost del 2018.*

### **2.- FINALITAT DEL PREMI.**

*La finalitat d'aquest Premi serà el finançament d'un espectacle de dansa fins a un màxim de 100% del cost del projecte, i fins al límit de la dotació econòmica establerta a la clàusula 11 d'aquesta convocatòria. El conjunt de subvencions, ajuts o altres fonts de finançament no podran superar el 100% del cost del projecte.*

*Aquest Premi de Dansa de l'Institut del Teatre vol potenciar el treball dels joves creadors i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició per tal de donar-los a conèixer i facilitar així la seva inserció laboral.*

### **3. -DESCRIPCIÓ DEL PREMI**

*El Premi de Dansa contempla diferents activitats (la dotació econòmica es detalla al punt 11):*

- 1. Tots els interessats en participar-hi hauran de presentar un projecte de creació coreogràfica.*
- 2. Entre tots els projectes presentats es farà una selecció d'un màxim de quatre finalistes que rebran un ajut econòmic per realitzar una coreografia de 15 minuts, aproximadament, i se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar.*
- 3. Presentació de totes les coreografies finalistes en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on es proclamarà el guanyador.*
- 4. Premi al guanyador entre els quatre finalistes, consistent en una*



- dotació econòmica i ajut a la producció per desenvolupar la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts.*
- 5. Estrena de l'espectacle de dansa resultant al GREC 2018 Festival Barcelona.*
  - 6. Construcció de l'escenografia de l'espectacle coreogràfic guanyador als tallers del Teatre Auditori de Sant Cugat.*
  - 7. Residència i preestrena de l'espectacle guanyador al Centre Cultural de Terrassa.*
  - 8. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble al SAT Espai Dansat.*
  - 9. Programació de dues coreografies finalistes del Premi per ballar en programa doble a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de Sabadell.*
  - 10. Cessió d'espais d'assaig i residència tècnica a l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu, de Sabadell, durant el primer semestre de 2018.*
  - 11. Residència per assajar al Mercat de les Flors- El Graner.*
  - 12. Residència per assajar a La Caldera Les Corts.*
  - 13. Una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) per part de l'APDC, Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, al guanyador del Premi i als finalistes.*
  - 14. La coreografia guanyadora del Premi de Dansa haurà de realitzar una preestrena de la coreografia de 50 minuts dos mesos abans de l'estrena al Grec Festival de Barcelona. Durant els dos mesos següents a la preestrena es farà un seguiment i acompanyament de la coreografia guanyadora per persones designades per l'Institut del Teatre fins a l'estrena al Grec Festival de Barcelona.*

#### **4.-ENTITATS QUE PARTICIPEN EN LA CONCESSIÓ DEL PREMI**

*En el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre participen:*

- L'Institut del Teatre*
- L'Institut de Cultura de Barcelona- Grec 2018 Festival de Barcelona*
- El Mercat de les Flors*
- La Fundació SGAE*
- El Centre Cultural de Terrassa*
- El Graner*
- El Teatre Auditori de Sant Cugat*
- L'Estruch fàbrica de creació de les arts en viu, de l'Ajuntament de Sabadell.*
- El SAT Espai Dansat*
- La Caldera Les Corts*
- L'APDC Associació de Professional de la Dansa de Catalunya*

*L'Institut del Teatre podrà continuar cercant, si escau, altres col·laboradors per*



*tal de fer créixer el projecte i incorporar-los en la dotació del premi.*

#### **5.- DESTINATARIS I REQUISITS DELS PARTICIPANTS.**

*Pot optar al premi qualsevol col·lectiu de professionals de la dansa que reuneixi, en el moment de presentar la sol·licitud, els requisits següents:*

- a) *Estar integrat com a mínim per tres graduats del Conservatori Professional de Dansa, del Conservatori Superior de Dansa o que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre. Aquests postgraduats poden realitzar tasques diverses dins del projecte. Així mateix es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre.*
- b) *Els integrants del col·lectiu que participa en la creació i interpretació de l'espectacle de dansa hauran de tenir com a màxim 35 anys en el moment de la presentació de la sol·licitud, atès que és un premi adreçat a potenciar els joves creadors.*
- c) *No podrà participar en aquesta convocatòria, com a coreògraf, el coreògraf guanyador de la convocatòria del Premi de Dansa 2016.*
- d) *Caldrà que les propostes coreogràfiques dels finalistes es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

#### **6. REQUISITS DELS PROJECTES.**

*La presentació d'un projecte al concurs implica necessàriament:*

*La garantia per part del col·lectiu aspirant, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona, de l'autoria i originalitat del projecte, que no podrà ser una còpia o modificació parcial de cap altre.*

*La garantia per part de l'aspirant, amb total indemnitat per l'Institut del teatre, del caràcter inèdit del projecte presentat i de la titularitat en exclusiva, sense cap càrrega ni limitació, dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte.*

#### **7. TERMINI, FORMA I LLOC DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS DE PARTICIPACIÓ.**

*La convocatòria per a la concessió del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona 2017, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) i estarà disponible a la consergeria de la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona i al Servei de Graduats d'aquest Institut.*



*Els projectes aspirants al Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 i la documentació a aportar que es detalla seguidament, es presentaran en el Registre de l'Institut del Teatre de Barcelona, situat a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9:00 a 14:00 h., sense perjudici de poder-ho fer també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, utilitzant el model normalitzat de sol·licitud que s'adjunta com Annex a la present convocatòria i que es pot descarregar de la pàgina web de l'Institut del Teatre. S'estendrà la corresponent acreditació de la seva presentació.*

*El termini de presentació de sol·licituds al Premi de Dansa 2017 serà del dia 4 de setembre al 15 de setembre de 2017, ambdós inclosos.*

### **8.- DOCUMENTACIÓ QUE CAL APORTAR A LA SOL·LICITUD.**

*La sol·licitud (model normalitzat) haurà de ser complimentada facilitant totes les dades que es demanen i acompanyada de la següent documentació:*

a) *El projecte que es presenta a concurs, que inclourà:*

- *La memòria explicativa del muntatge, amb menció expressa als professionals que hi intervenen: coreògraf, escenògraf, productor executiu, tècnics, ballarins... i el detall de les funcions que cadascun hi desenvolupa.*
- *El projecte coreogràfic.*
- *La dramaturgia de l'espectacle.*
- *Un enregistrament en suport audiovisual o enllaç web, d'una durada aproximada de 2 minuts, on es pugui observar el material de moviment de la coreografia.*
- *El pressupost del projecte coreogràfic de 50 minuts.*
- *El material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a la convocatòria.*

*El projecte original es presentarà de la següent manera:*

- a) *Una còpia en paper sense enquadrar.*
- b) *Una còpia en format pdf amb les següents característiques:*
  - 1) *en suport CD o USB*
  - 2) *etiquetat amb el nom del sol·licitant i el títol del projecte presentat*
  - 3) *el document electrònic no podrà pesar més de 8MB.*

*En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.*

*Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte.*

b) *Els projectes s'han de signar i s'han de presentar dins un sobre tancat on caldrà*



*indicar a la part exterior la denominació "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017", i a l'interior del sobre, el nom del responsable o del col·lectiu professional que es presenta, l'adreça, un telèfon de contacte i l'adreça electrònica.*

*c) Identificació del representant o persona que actua en nom del col·lectiu i que opta al premi: DNI/Passaport; i si està constituït com a entitat jurídica, NIF, l'Acta fundacional i Estatuts de l'entitat.*

*d) Relació de les persones graduades dels ensenyaments superiors de dansa de l'Institut del Teatre o persones que hagin finalitzat els dos anys d'estudis amb la Jova Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre que integren el col·lectiu.*

*e) Fotocòpia del DNI/passaport dels graduats que integren el col·lectiu professional que opta al Premi.*

*f) Currículum dels professionals que participen en el projecte.*

*g) Currículum acadèmic del graduats en l'Institut del Teatre.*

*h) Declaració responsable d'acord amb model que es troba disponible a la pàgina web de l'Institut del Teatre: [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat) i al Servei de Graduats d'aquest Institut.*

*La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.*

*La presentació del projecte implica el compromís dels autors de no retirar-lo del concurs abans del veredict, sense perjudici del dret de devolució dels originals de les obres no premiades i de la documentació aportada un cop publicat el veredict.*

*D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al col·lectiu professional sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.*

*Les dades i documents no aportats, totalment o parcialment, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.*

*L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa l'exclusió del concurs.*

## **9-PROCLAMACIÓ DELS FINALISTES**

*Entre tots el projectes presentats el jurat del Premi de Dansa de l'Institut del*



*Teatre triarà un màxim de quatre projectes. Els quatre finalistes es donaran a conèixer en un termini màxim de 15 dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds.*

*Els quatre seleccionats rebran un ajut econòmic de MIL SET-CENTS CINQUANTA EUROS (1.750,00€) perquè desenvolupin el projecte presentat fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Es podrà ampliar la despesa del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*

*Als finalistes se'ls facilitarà, si escau, un espai per assajar per tal de desenvolupar la seva proposta.*

#### **10.- PROCLAMACIÓ DEL GUANYADOR**

*Totes les coreografies finalistes es presentaran en una Gala de dansa al Mercat de les Flors on després de l'espectacle, el jurat proclamarà la coreografia guanyadora del Premi de Dansa 2017 de l'Institut del Teatre.*

*El jurat assistirà a l'assaig general del Mercat de les Flors i a la Gala de dansa del Mercat de les Flors.*

*La Gala de dansa del Mercat de les Flors se celebrarà la primera setmana de desembre de 2017.*

#### **11.- DOTACIÓ DEL PREMI**

- a) *El Premi de Dansa 2017 (un únic perceptor) està dotat, per l'Institut del Teatre, amb **QUINZE MIL EUROS (15.000,00€)**, que s'aplicaran a les aplicacions pressupostàries 479 o 489, depenent de si l'entitat premiada és una empresa o una entitat sense afany de lucre, de l'orgànic 99003 del pressupost de l'any 2018 de l'Institut del Teatre. Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2018 s'hi consignï el crèdit corresponent.*
- b) *Els quatre finalistes percebran de l'Institut del Teatre un ajut econòmic de **1.750,00€** cadascun per al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. Per aquest fi, l'Institut del Teatre aporta 3.000€ i la Fundació SGAE col·laborarà en aquest ajut amb **QUATRE MIL EUROS (4.000,00€)**. Els 7.000,00€ en total es repartiran entre els quatre finalistes a raó de 1.750,00€ per a cadascun.*



- c) *Dels quatre finalistes, el SAT Espai Dansat i l'Estruch, fàbrica de creació, de l'Ajuntament de Sabadell seleccionaran respectivament dues coreografies. Es disposa d'un ajut econòmic de **DOS MIL EUROS (2.000,00€)** per concedir al o als col·lectiu/s que ha/n creat les coreografies (a repartir entre totes elles). Aquest ajut econòmic serà concedit per l'Institut del Teatre i amb l'objectiu que les coreografies siguin programades al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell durant el primer semestre del 2018. Les coreografies seleccionades, de 15 minuts, s'ampliaran a 25 minuts cadascuna, i es presentaran en programació doble. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- d) *A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran per part d'aquesta entitat una aportació de 600,00€ cadascuna d'elles, fent un total de **MIL DOS-CENTS EUROS (1.200,00€)** per a la funció que faran al seu teatre.*
- e) *Per últim, les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*
- f) *El Mercat de les Flors es farà càrrec de les despeses de muntatge i producció de la gala. A més, ajudarà al col·lectiu guanyador a desenvolupar la coreografia de 15 minuts per a convertir-la en una creació d'un mínim de 50 minuts, aportant un ajut a la producció i, si fos el cas, facilitant un espai per assajar.*
- g) *La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017 per tal d'incloure'l preferentment dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2018, sempre i quan s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.*
- h) *Així mateix la Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa 2017, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en el finançament de la producció del projecte i de la seva exhibició en el marc del Grec 2018 Festival de Barcelona.*
- i) *La Fundació SGAE col·laborarà en l'ajut al desenvolupament de les propostes o projectes coreogràfics finalistes per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament. La quantitat aportada serà de 4.000,00€.*
- j) *El Teatre Auditori de Sant Cugat aportarà la construcció dels volumètrics de l'escenografia de la coreografia guanyadora als tallers d'escenografia del Teatre Auditori de Sant Cugat a partir del disseny facilitat per l'artista i sota la seva supervisió, i fins a un màxim de 2.420,00€ (IVA inclòs).*



- k) *El Centre Cultural de Terrassa, si s'adiu amb la seva línia i criteris artístics, podrà acollir en residència la coreografia guanyadora i realitzar una funció de preestrena de la mateixa en les dates que es creguin convenients en funció de l'estrena al GREC 2018. La residència no podrà excedir de quatre dies laborables més la funció de preestrena.*
- l) *La Caldera Les Corts oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- m) *El Graner oferirà residència per a assajar a alguna de les companyies participants en el Premi de Dansa.*
- n) *L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) oferirà una primera sessió d'assessorament professional de tot tipus (laboral, jurídic, etc.) a la companyia guanyadora i als finalistes si així ho desitgen.*

**Per poder rebre el Premi de Dansa dotat amb 15.000,00€ caldrà:**

- a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament del Premi quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*
- c) *Que les propostes coreogràfiques es registrin a la Societat General d'Autors i Editors.*

**Per poder rebre els 1.750,00€ per a desenvolupar creacions fins a un màxim de 15 minuts aproximadament caldrà:**

- a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si el col·lectiu resulta guardonat, l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*
- b) *Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

**Per poder rebre l'ajut als finalistes seleccionats per a ser programats al SAT Espai Dansat i a l'Estruch de Sabadell (2.000,00€) a repartir entre totes les coreografies seleccionades caldrà:**

- a) *Disposar de personalitat jurídica, o haver sol·licitat, davant l'Organisme corresponent, la seva constitució com a entitat jurídica. En aquest darrer cas, si*





*el col·lectiu resulta guardonat, l'atorgament de l'ajut quedarà supeditat a la presentació de la documentació que acrediti la constitució del col·lectiu professional guanyador com a persona jurídica.*

*b) Acreditar documentalment aquells requisits continguts a la declaració responsable, tant del col·lectiu com de forma individual.*

## **12. JURAT DEL PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017.**

*La proposta de concessió del Premi (subvenció) serà elaborada per un òrgan col·legiat constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona.*

*El Jurat qualificador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 estarà integrat per:*

- El/la Director General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui.*
- El/la Gerent/a de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi.*
- El/la director/a del Conservatori Professional de Dansa*
- El/la director/a del Conservatori Superior de Dansa*
- El/la director/a de la Jove Companyia IT Dansa de l'Institut del Teatre*
- Dos representants del Grec Festival de Barcelona.*
- Un/a representant del Mercat de les Flors*
- Dos representants de la Fundació SGAE*
- Un/a representant del Centre Cultural de Terrassa.*

*Actuarà com a Secretari/a, amb veu i sense vot, un professional del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre.*

*La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre de Barcelona mitjançant resolució de la Presidència d'aquest Institut.*

*L'abstenció i recusació dels membres de la comissió s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.*

*El jurat no podran constituir-se ni actuar sense la presència del President i del Secretari, o en el seu cas de les persones que els substitueixin, i de la meitat al menys dels seus membres.*

*Els acords seran adoptats per majoria de vots.*

*El jurat resoldrà qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir.*

## **13. ELEMENTS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES FINALISTES**

*Els elements generals de valoració dels projectes presentats seran els*



següents:

1) *L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris:*

- *Rellevància, grau d'interès del projecte i coherència global de la proposta.*
- *Les aportacions que es facin al context artístic i a la realitat de la dansa actual.*
- *Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística.*
- *El material de moviment emprat en el plantejament de la coreografia.*
- *La riquesa del llenguatge coreogràfic que es proposa.*

2) *Nombre i àmbit de participació dels graduats de l'àmbit de dansa i de la Jove Companyia de l'Institut del Teatre IT Dansa en el projecte (com a mínim 3). Es valorarà la participació de graduats d'altres escoles de l'Institut del Teatre que no pertanyin a l'àmbit de la dansa.*

3) *La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte.*

4) *La viabilitat econòmica i tècnica del projecte presentat que es mesurarà d'acord amb els següents paràmetres:*

- *Adequació del pressupost als recursos necessaris per a la realització del projecte artístic.*
- *Adequació de la planificació dels recursos humans i econòmics als objectius proposats.*
- *Finançament previst al marge del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017.*
- *Generació de recursos propis.*

*La puntuació màxima a atorgar per cadascun dels criteris és:*

1) *L'interès artístic del projecte: 4 punts.*

2) *El nombre i l'àmbit de participació dels graduats de l'Institut del Teatre en el projecte: 2 punts.*

3) *La qualitat artística i tècnica del col·lectiu que presenta el projecte. 2 punts*

4) *La viabilitat econòmica i tècnica del projecte: 2 punts.*

*Per optar a ser finalistes al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.*

*El projectes finalistes seran aquells que obtinguin la puntuació més alta.*

#### **14.-ELEMENTS DE VALORACIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR**

*La qualitat artística de les coreografies de 15 minuts presentades en la Gala de Dansa del Mercat de les Flors es valorarà d'acord amb els següents criteris:*



- El llenguatge coreogràfic emprat i el seu vocabulari. 2 punts.
- La interpretació: la qualitat artística i tècnica dels ballarins. 2 punts.
- La dramaturgia i la coherència global de la coreografia. 2 punts.
- La música, l'escenografia, la il·luminació i el vestuari. 2 punts.
- La possibilitat clara i evident de desenvolupament de la coreografia presentada en un espectacle coreogràfic d'un mínim de 50 minuts. 2 punts.

Per optar al Premi, els projectes han d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

El projecte guanyador serà el que obtingui la puntuació més alta.

## **15.- VEREDICTE DEL JURAT I CONCESSIÓ DEL PREMI.**

### **15.1 Proclamació de finalistes.**

El Jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de quinze dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

La resolució dels finalistes es notificarà personalment al guanyadors i a tots els participants, i es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

### **15.2 Proclamació del guanyador**

Després de la Gala de Dansa del Mercat de les Flors el mes de desembre de 2017, el Jurat emetrà públicament el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

Acte seguit es farà difusió pública del resultat de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre [www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat).

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu.

Una vegada emès el veredictes el president del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Presidència de l'Institut del Teatre, la qual haurà de dictar resolució. Així mateix, la Presidència de l'Institut del Teatre restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.

La resolució del procediment no posa fi a la via administrativa i contra la mateixa es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, a comptar des del dia següent a la recepció d'aquesta notificació.



*Contra la desestimació expressa o presumpta del recurs referit, es podrà interposar recurs contenciós-administratiu davant l'òrgan jurisdiccional competent, d'acord amb el que s'estableix als articles 6 a 12 de la Llei 29/1998 de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.*

*Els projectes no premiats es podran recollir a la seu de l'Institut del Teatre de Barcelona, prèvia petició dels autors, adjuntant el document acreditatiu de la recepció de l'obra, des del dia següent hàbil a la data de concessió del premi fins a tres mesos després.*

## **16. PAGAMENT.**

*El pagament del Premi s'efectuarà d'acord amb el següent:*

### 16.1- Coreografies finalistes

- a) Els col·lectius seleccionats com a finalistes (4) rebran els 1.750,00€ cadascun de l'ajut econòmic en el termini màxim de vint dies des de la seva notificació, que coincidirà amb la seva proclamació pública. Es podrà ampliar la despesa del Premi, en cas que existeixin aportacions econòmiques addicionals per part d'altres entitats. La fixació i la utilització de la quantia addicional restarà sotmesa als requisits establerts a l'article 58.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions. En tot cas, la quantia addicional resta condicionada a la declaració de disponibilitat de crèdit, i a la modificació pressupostària que procedeixi, si escau, en un moment anterior a la resolució de la concessió del Premi.*
- b) Les coreografies seleccionades pel SAT i l'Estruch rebran entre totes 2.000,00€ aportats per l'Institut del Teatre per desenvolupar la coreografia de 15 minuts a 25 minuts. En cas de ser triada la coreografia guanyadora del Premi de Dansa entre aquestes, aquesta no rebria cap més ajut, i els 2.000,00€ es repartirien entre l'altra o les altres coreografies seleccionades.*
- c) A més, les dues coreografies seleccionades per l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell, rebran de l'Estruch de Sabadell una aportació de 600,00€ cadascuna d'elles, fent un total de 1.200,00€ per a la funció que faran al seu teatre.*
- d) Les dues coreografies seleccionades pel SAT Espai Dansat rebran una aportació econòmica corresponent al 60% de la recaptació neta entre els dos dies d'exhibició. Aquest 60% de recaptació es repartirà entre les dues coreografies a parts iguals i se li afegirà l'IVA. Aquesta aportació econòmica la farà directament el SAT Espai Dansat als seleccionats sense que l'Institut del Teatre hi intervingui.*

### 16.2.- Coreografia guanyadora del Premi



*S'abonarà un primer 70% de l'import en el moment en què el col·lectiu beneficiari presenti una carta de compromís de presentació pública emesa pel corresponent programador, on s'indicarà lloc i data d'estrena. El 30% restant, s'abonarà contra la presentació de la justificació econòmica total de la despesa acompanyada de les corresponents factures justificants de naturalesa anàloga no més tard del 31 de desembre de 2018.*

*En cap cas podran atorgar-se subvencions per import superior al consignat a la clàusula 11.*

*L'import del Premi es destinarà a la producció del projecte premiat i en cap cas l'import que es farà efectiu podrà superar el cost total del projecte premiat.*

*Aquest Premi estarà subjecte a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor.*

#### **17. ACREDITACIÓ DE L'ESTRENA DE L'OBRA GUARDONADA.**

*El guanyador del Premi haurà d'acreditar, abans del dia 31 de desembre de 2018, l'estrena de l'obra guardonada.*

*L'estrena de l'espectacle guardonat es podrà acreditar mitjançant un programa de mà, un programa de la temporada o un document imprès similar.*

#### **18. JUSTIFICACIÓ DE L'APLICACIÓ DEL PREMI A LA PRODUCCIÓ DE L'ESPECTACLE.**

*El període d'execució i aplicació de les despeses s'estableix entre la concessió i acceptació del Premi i fins a la data de la seva estrena. Es podran incloure les despeses fins a la finalització de la representació de l'obra, incloses les despeses de desmuntatge d'aquesta primera estrena, i no més tard del 31 de desembre de 2018.*

*Es consideraran despeses subvencionables tal i com indica l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions aquelles que resultin estrictament necessàries per a la producció de l'obra, que han d'estar efectivament pagades amb anterioritat al termini de justificació que s'estableix en el 31 de desembre de 2018.*

*També podran ser considerades despeses subvencionables aquelles que siguin necessàries per a desplaçar l'espectacle a la ciutat seleccionada per a la seva presentació.*

*Si finalitzat el termini de justificació el beneficiari del Premi no ha justificat l'aplicació de la despesa, se li requerirà per un termini màxim improrrogable de quinze dies per tal que presenti aquesta justificació. La falta de presentació comportarà el reintegrament de les quantitats ja abonades i la pèrdua del dret*



*al seu cobrament, sense perjudici de les sancions o indemnitzacions que puguin resultar d'aplicació en virtut de la normativa vigent.*

*En cap cas tindran la consideració de despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda. Tot allò d'acord amb l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.*

*En cap cas es consideraran despeses subvencionables les següents:*

- *L'IVA quan el/la beneficiari/a pugui repercutir-lo, així com els impostos personals sobre la renda.*
- *Dietes i manutenció.*
- *Despeses de gestoria o administració.*

*En el supòsit d'adquisició de bens inventariables (equipament informàtic, etc.) només es podrà imputar la part proporcional a l'amortització d'aquest bé.*

*La justificació de l'import total d'altres ingressos i ajuts rebuts pel finançament del projecte i de les despeses ocasionades per la seva realització, d'acord amb el següent detall:*

*a) La justificació, declaració jurada, de l'import total dels ingressos, subvencions i aportacions econòmiques rebudes per al finançament de la realització del projecte guardonat, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una relació detallada dels conceptes, els imports i la procedència amb indicació de si es tracta d'una administració o entitat pública o privada, nacional o internacional.*

*b) La justificació de les despeses ocasionades per la realització del projecte s'efectuarà mitjançant l'aportació d'una relació classificada de despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, el concepte, la data d'emissió, la data de pagament i el percentatge d'imputació de la despesa al premi atorgat.*

*Els justificants de despesa consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (article 72.2 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament General de Subvencions).*

*Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles d'acord amb les condicions establertes a la normativa aplicable i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.*

*Cadascuna de les despeses haurà de comptar amb el vist-i-plau del Coordinador Acadèmic de l'Institut del Teatre. Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10 EUR.*



*Els tributs tindran la consideració de despesa subvencionable quan el beneficiari de la subvenció faci el seu abonament de forma efectiva. Les factures hauran de reunir els següents requisits:*

*1) Contingut de la factura: dades que ineludiblement haurà de contenir tota factura:*

- *Número de factura.*
- *Data d'expedició.*
- *Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.*
- *Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, que haurà de ser del/la beneficiari/a del premi.*
- *Número d'identificació fiscal.*
- *Descripció de les operacions i el seu import.*
- *Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.*
- *Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.*
- *Data de realització de les operacions objecte de facturació.*

*No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.*

*Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:*

- *Data de la compra.*
- *Identificació del proveïdor: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.*
- *Concepte de la despesa.*
- *Import, especificant "IVA inclòs".*
- *Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.*
- *Número i, en el seu cas, sèrie.*

*En cas de no justificar algun concepte, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import del Premi concedit en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.*

## **19. OBLIGACIONS DEL COL·LECTIU GUANYADOR I FINALISTES**

*El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017" a tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat premiada. L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.*

*Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 els noms i logotips dels diferents col·laboradors del premi: Institut del Teatre, Mercat de les Flors, La Fundació SGAE, Centre Cultural de Terrassa, Teatre Auditori de Sant Cugat, SAT! Sant Andreu, La Caldera Les Corts, APDC Associació de Professional de la Dansa*



de Catalunya i l'Estruch, fàbrica de creació de les arts en viu de l'Ajuntament de Sabadell.

*En cas que el projecte premiat s'adigui a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona, caldrà incloure en tots els elements informatius i publicitaris la referència a la participació del Grec com a coproductor de l'espectacle, seguint les condicions habituals aplicades a qualsevol espectacle coproduït pel Grec.*

*El col·lectiu guanyador es compromet a facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada respecte de l'activitat per a la qual es concedeix el premi.*

*La coreografia guanyadora es registrarà a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE).*

## **20. PRINCIPIS ÈTICS DEL GUANYADOR/A O FINALITES**

*De conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, les persones beneficiàries del Premi o de l'ajut econòmic han d'adequar la seva activitat als següents principis ètics i regles de conducta:*

- a) *Han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència.*
- b) *Amb caràcter general, les persones beneficiàries del Premi o dels ajuts econòmics en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:*
  - *Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.*
  - *No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.*
  - *Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.*
- c) *En particular, les persones beneficiàries del Premi o ajut econòmic assumeixen les obligacions següents:*
  - *Comunicar immediatament a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos.*
  - *No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en la concessió del Premi o de l'ajut econòmic.*
  - *No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats públics avantatges personals o*





*materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones amb la voluntat d'incidir en el procediment de concessió del Premi o de l'ajut econòmic.*

- *Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.*
- *Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als beneficiaris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei 19/2014.*

*Aquests principis i regles de conducta tenen la consideració d'estàndards mínims i poden ser completats en els seus nivells d'exigència, en funció de la quantia de la subvenció i/o de la tipologia i característiques de les persones beneficiàries, en les corresponents convocatòries de subvencions.*

*En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.*

## **21.- ESTRENA DE L'ESPECTACLE GUARDONAT I DIVULGACIÓ PÚBLICA.**

*L'entitat guanyadora s'obliga a estrenar l'espectacle del projecte guardonat abans del dia 31 de desembre de 2018.*

## **22.-DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS.**

*L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu dels professionals que integren el col·lectiu professional autor del projecte guanyador, i la dels participants i intèrprets de l'espectacle que es representi, durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.*

*L'Institut del Teatre es reserva el dret d'enregistrar els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible els espectacles*



*finalistes i l'espectacle guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública dels espectacles.*

*Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.*

*L'Institut del Teatre incorporarà al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) d'aquest Institut el projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.*

*Les dades personals dels graduats que es presenten amb cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascun d'ells mitjançant declaració responsable a què es fa referència en el capítol 8.*

*Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió que s'annexa a la present convocatòria, així com les recollides durant el desenvolupament del projecte guanyador (captació d'imatge i veu), seran incorporades en un fitxer titularitat de l'Institut del Teatre. La finalitat del tractament d'aquestes dades és gestionar la participació en el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre dels sol·licitants i el posterior seguiment i difusió del projecte guanyador, i només podran ser cedides a tercers amb aquesta finalitat. El participant accepta que en cas de resultar guanyador les seves dades siguin publicades.*

*De conformitat amb allò previst per la Llei Orgànica 15/1999, de 15 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal els participants poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició al tractament, en les condicions previstes en la legislació vigent, per mitjà d'un escrit que es podrà dirigir al registre de l'Institut del Teatre situat a la plaça Margarita Xirgu, s/n de Barcelona (08004).*

### **23.- COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE.**

*La concurrència a la convocatòria del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2017 es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.*

*En cap cas les diferents fonts de finançament podran superar el 100% del cost de l'activitat.*

### **24.- REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT.**



*Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:*

- a) Manca d'assoliment en l'execució del projecte.*
- b) Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria.*
- c) Incompliment de l'obligació de la justificació econòmica.*
- d) Incompliment de la finalitat per a la qual es va concedir el Premi o ajut.*
- e) La no acceptació per part de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre dels canvis substancials que es proposin en el projecte des de la seva proclamació com a finalistes fins a la presentació pública de l'espectacle. Serà obligació del beneficiari la comunicació dels canvis, que hauran de ser autoritzats per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre. L'incompliment donarà lloc a la revocació del premi.*
- f) Qualsevol altra causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*
- g) Qualsevol altra causa de resolució que resulti escaient com a conseqüència de l'aplicació de la normativa vigent.*

*El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.*

*En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de l'interessat, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.*

*En cas de renúncia del guardonat haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.*

## **25.- ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.**

*La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).*

## **26.- INFRACCIONS I SANCIONS.**

*En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).*



## **27.-RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI.**

*En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demés legislació concordant.*