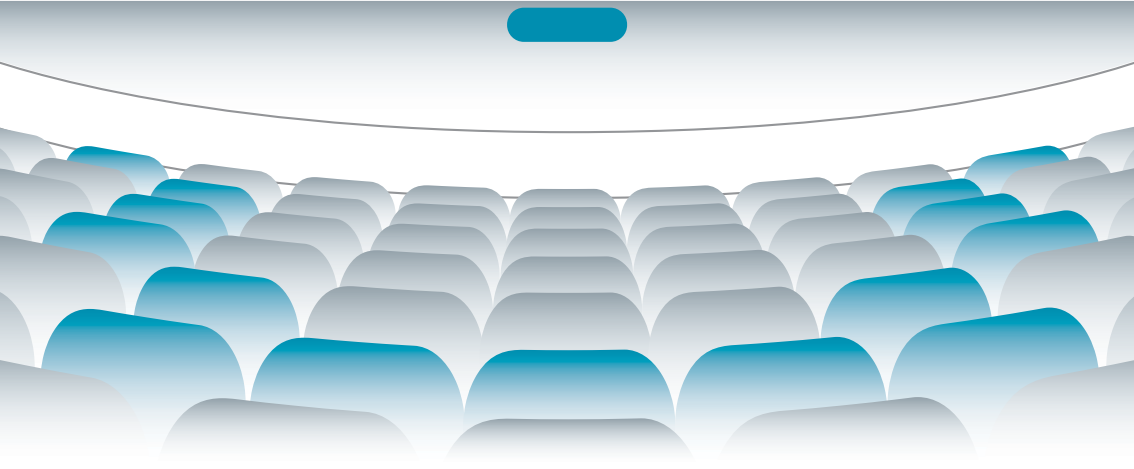


Acció i reflexió



Postgrau en Psicoteràpia
de Grup i Psicodrama
per l'Institut de Formació Contínua IL3-UB

Expert en Tècniques
de Grup i Psicodrama
per l'Institut de Formació Contínua IL3-UB

CURS 2017-2018

EXPERT EN TÈCNiques DE GRUP I PSICODRAMA

125 horas presenciales. 15 crèdits ECTS.

- M1 (8 crèdits ECTS): Teoria i tècnica de la psicoteràpia de grup i el psicodrama.
- M2 (7 crèdits ECTS): Aplicacions de la psicoteràpia de grup i el psicodrama.

POSTGRAU EN PSICOTERÀPIA DE GRUP I PSICODRAMA

250 hores presencials. 30 crèdits ECTS.

- M1 (8 crèdits ECTS): Teoria i tècnica de la psicoteràpia de grup i el psicodrama.
 - M2 (7 crèdits ECTS): Aplicacions de la psicoteràpia de grup i el psicodrama.
 - M3 (6 crèdits ECTS): Teoria i tècnica avançades de la psicoteràpia de grup i el psicodrama.
 - M4 (3 crèdits ECTS): Taller de tècniques.
 - M5 (6 crèdits ECTS): Aplicació pràctica i investigació clínica en la psicoteràpia de grup i el psicodrama.
-

OBJECTIUS

Estudi teòric i entrenament tècnic en psicoteràpia de grup i psicodrama que permetin desenvolupar tasques de prevenció, atenció i rehabilitació en els camps de l'atenció en Salut Mental i Salut Comunitària.

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques. Entrenament per al rol de psicoterapeuta de grup i de psicodramatista. Aprenentatge a través de l'experiència vivencial. Sessions clíniques i simulació de materials clínics. Elaboració de treballs teòrics, clínics i d'investigació. Pràctiques clíniques i de salut mental.

SISTEMA DE GARANTIA DE QUALITAT

Es realitzaran sense excepció entrevistes prèvies a l'admissió de l'alumne/a. Es formarà un consell docent que vetllarà pel compliment del programa i dels seus objectius. S'implementarà un procediment per a l'anàlisi de la satisfacció dels estudiants.

A QUI VA DIRIGIT

- **Expert en Tècniques de Grup i Psicodrama:** Graduats, llicenciats o diplomats en estudis vinculats al camp de la salut, la salut mental, l'educació i les arts escèniques.
- **Postgrau en Psicoteràpia de Grup i Psicodrama:** Metges (amb formació en salut mental) i psicòlegs. A les entrevistes d'admissió es tindran en compte altres titulacions i competències curriculars.

DATA D'INICI I FINALITZACIÓ

Del 27 d'octubre de 2017 al 18 gener de 2019.

PREU DE L'ACTIVITAT

- Expert en Tècniques de Grup i Psicodrama:
2130€ + 70€ matrícula UB.
- Postgrau en Psicoteràpia de Grup i Psicodrama:
3430€ + 70€ matrícula UB.

Inici de preinscripció: 15 de Maig de 2017.

EQUIP DOCENT I CONCELL ASSESSOR

Raúl Vaimberg Grillo

Director del programa. Metge psiquiatre. Doctor en Psicologia per la Universitat de Barcelona. Màster en Societat de la Informació per la UOC. Psicodramatista. Psicoanalista. Psicoterapeuta. Director de GRUP. Membre de la IAGP (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes). Membre de la FEAP. Membre de la Sociedad española de psicoterapia y técnicas de grupo (SEPTG). Membre de la Asociación española de psicodrama (AEP). Membre de IPSI formació. Membre de CRAPPSI. Docent en temes de psicodrama, psicoanàlisis i psicoteràpia de grup des de l'any 1985. Ha realitzat diverses publicacions, destaquen: Psicoteràpia de grup. Psicoteràpia de grupo online (2012) i Psicoteràpia de grupo y Psicodrama (2015).

Maria Teresa Anguera Argilaga

Catedràtica de Metodologia de les Ciències del Comportament de la Facultat de Psicologia de la Universitat de Barcelona. Llicenciada en Psicologia i en Dret per la Universitat de Barcelona i Doctora en Psicologia per la mateixa universitat. Ha impartit docència a la Universitat de Barcelona en tots els nivells, i de diverses assignatures metodològiques. També ha impartit classes de Doctorat, Màster i Postgrau a diverses universitats de Espanya i Portugal. Ha realitzat diverses publicacions a Espanya i a l'estranger. Destaca l'autoria / coautoria de 20 llibres, 80 capítols de llibres, i 92 articles en revistes científiques.

Mónica Lombardo Cueto

Professora d'expressió corporal (Escuela Nacional de Danza de Buenos Aires). Jo-Auxiliar de Psicodrama i Psicodansa (Asociación Argentina de Psicodrama y Psicoterapia de Grupo). És autora de Psicoteràpia de grupo y Psicodrama (2015).

Lluís Albaigès Sans

Llicenciat en Medicina per la U.A.B., especialista en psiquiatria. Psicoterapeuta d'orientació psicoanalítica, consultor de grups i organitzacions. Cap clínic i cap de servei al Centre de Salut Mental de l'Hospitalet i des de 2010 director de l'Àrea Assistencial en Salut Mental Comunitària de l'Hospitalet, actualment també president de la Secció Col·legial de Metges Psiquiatres i membre de la Junta de la FCCSM.

Antonio Simón Rodríguez

Llicenciat en art dramàtic. Màster Universitari d'Estudis Teatral per la UAB. Professor de l'Institut del Teatre de Barcelona (direcció d'actors i tallers d'interpretació). Professor del MUET (Màster Universitari d'Estudis Teatral. UAB).

Joan Manuel Blanqué

Metge psiquiatra. Doctor en Medicina per la UB. Coordinador de la Secció de formació de dinàmica grupal de l'Associació Catalana de Psicoteràpia Psicoanalítica. Organitzador de seminaris experiencials. Ex-coordinador del Programa de Psicosis incipient del Centre de Salut Mental de Montjuïc de la Fundació Hospital Sant Pere Claver.

Víctor Martí Carrasco

Psicòleg clínic. Coordinador del CAS de Rubí (Centre d'Atenció i Seguiment de les Drogodependències) del Consorci Sanitari de Terrassa. Director de la Fundació Congrés Català de Salut Mental. Membre de la secretaria permanent de la Coordinadora de CAS de Catalunya i membre del Consell Assessor del Pla Director de Salut Mental i Addiccions del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya.

Raimon Avila

Llicenciat en Dansa Contemporània per l'Institut del Teatre de Barcelona. Completa els seus estudis a l'escola Mudra, de Maurice Béjart, a Brussel·les. Imparteix classes de Tècniques de consciència corporal, moviment i tallers d'interpretació a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'Escola Superior de Música de Catalunya. És autor de Jirí Kylian: somniador de danses (2003) Moure i commoure, consciència corporal per a actors, músics i ballarins (2011) i Impulsos, emoció i qualitat de moviment en l'interpret escènic (2016).

Begonya Vázquez Lejárcegui

Psicòloga clínica. Psicoterapeuta ACPP. Psicoanalista SEP. Psicòloga adjunta a l'Equip d'Atenció al Menor de la Fundació Sant Pere Claver.

Txiki Berraondo Lahuerta

Llicenciada en Interpretació per l'Institut del Teatre de Barcelona. Professora a l'Institut del Teatre de Barcelona de les especialitats d'Interpretació, Direcció i Dramatúrgia. Com a dramaturga i directora escènica, ha col·laborat amb les principals companyies de dansa contemporània catalanes Malqueridas. Direc. Lipi Hernandez, Nats Nus. direc. Toni Cots, Mudançes. direc. Angels Margarit, Sol Picó. direc. Sol Picó.

Marissa Josa Armengol

Llicenciada en Arts Dramàtiques. Professora de tècnica de veu i interpretació a l'Institut del Teatre. Actriu.

Andreu Carandell

Actor, director i dramaturg. És especialista en Tècniques de Teatre de l'Oprimit i professor de Tècniques Actorals i Creació Col·lectiva de l'Institut del Teatre. El 1989 funda la Companyia de titelles "Turruquena". Ha sigut docent a Alemanya, Corea, Japó, Brasil i Letònia.

Andrés Bartos

Graduat universitari en Art i Disseny de L'Escola Massana de Barcelona i la UDK de Berlín. Co-creador del taller de Cinema Interior a GRUP, una aproximació al psicodrama des de l'òptica del cinema.

Elida Cora Fueguel de Kaminker

Llicenciada en Ciències de l'Educació per la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Doctora en Pedagogia per la Universitat de Barcelona. Llibres publicats: Interacción en el aula (2000). Innovemos el aula, creatividad, grupo y dramatización (amb Maria Rosa Montolui, 2000). Las ludotecas. Instituciones de juego de María Borgia (col·laboració, 2000). El malestar docente, propuestas para reducir el estrés del profesorado (amb María Rosa Montolui, 2005).

José Antonio Estévez Araujo

Doctor en Dret i Llicenciat en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Catedràtic de Filosofia del dret en aquesta universitat. Ha publicat, entre altres, els llibres Schmitt en Weimar (1988), La constitución como proceso y la desobediencia civil (1994) i El revés del Derecho (2006). Actualment dirigeix l'equip d'investigació reconegut de 'Filosofia del Dret' de la Universitat de Barcelona.

CALENDARI

2017			2018											2019
oct	nov	dic	ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	set	oct	nov	dic	ene
Nivell 1. equivalent a l'Expert: 125h. Mòduls 1 i 2														
Nivell2: 50h. Mòdul 3	Nivell 2: 25h. Mòdul 4				Nivell 2: 50h. Mòdul 3									
Nivell 2: 50h. Mòdul 5														

Les classes s'organitzen en un cap de setmana mensual

27, 28 i 29 d'Octubre de 2017
 24, 25 i 26 de Novembre de 2017
 15, 16 i 17 de Desembre de 2017
 12, 13 i 14 de Gener de 2018
 16, 17 i 18 de Febrer de 2018
 16, 17 i 18 de Març de 2018
 13, 14 i 15 d'Abril de 2018
 11, 12 i 13 de Maig de 2018
 8, 9 i 10 de Juny de 2018
 6, 7 i 8 de Juliol de 2018
 28 de Setembre de 2018
 19 d'Octubre de 2018
 16 de Novembre de 2018
 14 de Desembre de 2018
 18 de Gener de 2019

Expert en Tècniques de Grup i Psicodrama

(d'Octubre de 2017 a Juliol de 2018)

Dissabtes de 10h a 14h i de 15h a 19h

Diumenges de 10h a 14h

Postgrau en Psicoteràpia de Grup i Psicodrama

(d'Octubre de 2017 a Gener de 2019)

Divendres de 17h a 22h

Dissabtes de 10h a 14h i de 15h a 19h

Diumenges de 10h a 14h

Horaris de pràctiques i investigació a convenir.

UNITATS TEMÀTIQUES

Teoria

- T1. Història de la psicoteràpia de grup i el psicodrama
- T2. Teoria psicodramàtica clàssica
- T3. Teoria dels grups i psicoteràpia de grup
- T4. Teoria de l'escena
- T5. Psicopatologia psicodramàtica
- T6. Psicoteràpia psicodramàtica
- T7. El cos en psicodrama
- T8. Metodologia d'investigació en grups i en psicodrama

Tècnica i entrenament

- P1. La sessió de psicodrama i l'equip psicodramàtic
- P2. Tècniques psicodramàtiques
- P3. Entrenament corporal en psicodrama
- P4. Entrenament actoral en psicodrama
- P5. Direcció escènica en psicodrama
- P6. Role playing per a l'entrenament de psicoterapeuta de grup i psicodramatista
- P7. Pràctica i Investigació clínica

Tallers

- Titelles
- Màscares
- Dansa
- Cinema
- Teatre i teatre amb objectes
- Arts plàstiques

TITULACIÓ I MATRICULACIÓ

Els participants que compleixin els requisits previstos en la normativa acadèmica de la Universitat de Barcelona i que hagin superat satisfactòriament el sistema d'avaluació obtindran la titulació de "Diploma d'especialització/Diploma de Postgrau en Psicoteràpia de Grup i Psicodrama" i "Expert en Tècniques de Grup i Psicodrama", atorgats per l'Institut de Formació Continua-UB amb la col·laboració de GRUP FORMACIÓ.

Els participants que no comptin amb la titulació universitària prèvia i que hagin superat satisfactòriament les proves d'avaluació corresponents obtindran la titulació de "Diploma d'Extensió Universitària en Psicoteràpia de Grup i Psicodrama" i "Certificat d'Extensió Universitària en Tècniques de Grup i Psicodrama".



Institut de
Formació Contínua-IL3
UNIVERSITAT DE BARCELONA

grup espai de psicoteràpia,
treball corporal
comunicació i creativitat



**Diputació
Barcelona** | Institut del Teatre

Duquessa d'Orleans 28, Baixos
08034 Barcelona
93 280 38 70
formacio@grup.com.es
www.grup.com.es



Punto de información:
Negrevernís 11, Esc. A 1r 2a
08034 Barcelona
93 205 13 80
formacio@grup.com.es