



**Bases de les proves d'accés
curs 2017-18
Conservatori Superior de Dansa**

PEDAGOGIA DE LA DANSA

**COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ DE LA
DANSA**

Segons resolucions del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya,
ENS/503/2017 i ENS/504/2017 de 8 de març

1. Perfil de l'aspirant

Les proves d'accés als estudis superiors en dansa estan destinades a aquells aspirants que havent fet una formació prèvia en dansa tinguin interès en esdevenir professors de dansa o coreògrafs/intèrprets.

Estan dirigides a:

- Els alumnes que han acabat el Grau Professional de Dansa i volen seguir una formació superior en dansa.
- Els alumnes d'escoles privades que no tenen el títol Professional de dansa però que volen continuar estudiant.
- Els ballarins que per qüestions d'edat han anat deixant de ballar i volen tornar a estudiar o dedicar-se a l'ensenyament.
- Totes aquelles persones interessades en formar-se com a coreògrafs per a treballar en els àmbits de creació pròpia de dansa o en el del teatre, l'òpera, cinema i/o televisió.
- Per aquells docents que volen donar classes en el Grau Professional de Dansa.

2. Requisits

Per participar a les proves d'accés caldrà haver superat:

- El Batxillerat o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys.
- El sisè curs de grau professional de dansa o estudis equivalents.

Per a les persones de 18 anys o més, o que compleixin 18 anys durant l'any 2017, que no estan en possessió del títol de batxiller ni han superat les proves d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys podran obtenir el requisit acadèmic si superen la prova organitzada a tals efectes, per la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa. La sol·licitud es presenta en el registre telemàtic, mitjançant l'aplicació informàtica disponible al web del Departament d'Ensenyament.



3. Inscripció

La inscripció a la prova d'accés als estudis superiors de dansa serà entre el **2 i el 29 de maig 2017**, els aspirants s'inscriuran a les proves i hauran d'abonar les taxes corresponents **fins el dia 29 de maig 2017**.

L'horari de la Secretaria Acadèmica General de l'Institut del Teatre per qualsevol consulta és de **10:30 a 14:30h de dilluns a divendres i de 15:30 a 17:00h de dilluns a dijous**.

Per formalitzar la inscripció com a aspirant a realitzar les proves d'accés, caldrà a més d'abonar les taxes corresponents, presentar la documentació següent (telemàtica o presencialment):

1. Document acreditatiu (certificat d'estudis o títol) d'haver superat el batxillerat (LOGSE o LOE); o d'haver superat el COU; o d'haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys o certificat acreditatiu de la superació de la prova per a l'alumnat sense el títol de batxiller.
2. Document acreditatiu (certificat d'estudis o títol) del grau professional de dansa o d'estudis equivalents.
3. Una fotografia mida carnet amb el nom escrit a la part de darrere.
4. Fotocòpia i original del document nacional d'identitat (DNI) o del passaport o del NIE.
5. Full d'inscripció degudament omplert (via Internet)
6. Còpia del comprovant de pagament de les taxes. Els aspirants que aportin original i fotocòpia del títol de família nombrosa o monoparental gaudiran de la bonificació corresponent a la categoria (general o especial) indicada al propi títol.
7. Fotocòpia del carnet de la Seguretat Social.
8. Breu currículum (màxim una pàgina)

Les persones aspirants es poden presentar a les proves d'accés per a una de les dues especialitats o a totes dues, si bé només es poden matricular en una plaça del mateix centre en cas que les puntuacions obtingudes permetin l'accés en més d'una especialitat. En aquest cas, s' assignarà la plaça d'acord amb l'ordre de preferències indicada en la sol·licitud d'inscripció a les proves.

Els/Les aspirants que optin a totes dues especialitats ofertades hauran d'efectuar el pagament de les taxes corresponents a dues inscripcions.

Cada aspirant tindrà un nombre màxim de tres convocatòries per superar la prova d'accés o per millorar la qualificació.



4. Llista d'admesos i exclosos

El centre publicarà la llista d'admesos i exclosos a les proves d'accés en el taulell d'anuncis segons el calendari següent:

- Llista provisional **dia 30 de maig 2017**
- Termini per esmenar documentació esmenada dies **31 de maig, 1 de juny i 2 de juny 2017**
- Llista definitiva d'admesos i exclosos **6 de juny 2017** (abans inici de les proves)

5. Reclamacions

L'aspirant podrà presentar reclamació, per escrit, de la llista de qualificacions provisionals de cada part de què consten les proves en un termini de tres dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la llista. Aquesta reclamació es presentarà al Registre General de l'Institut del Teatre (Pl. Margarida Xirgu s/n, 08004 Barcelona), horari: **de 9:00 a 14:00h.**

Contra les qualificacions definitives dels centres públics, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant el director general d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació.

6. Requeriments

L'assistència i la puntualitat a les proves d'accés és obligatòria.

Les comissions avaluadores estaran nomenades pel/per la Director/a del centre. Aquestes comissions avaluadores podran ser assessorades per experts del centre.

Els aspirants que hagin superat les proves d'accés tenen dret a una certificació acreditativa de la qualificació obtinguda.

Durant les proves, els/les aspirants podran ser objecte de tests o consultes mèdiques referides a les aptituds per a aquest tipus d'estudis.

7. Grups

Durant les proves els aspirants poden ser agrupats segons si tenen el requisit o no, segons l'estil de dansa en el qual volen ser examinats, i segons l'especialitat a la qual opten.



8. Parts de les proves d'accés, específiques

Les proves tenen dues parts, A i B. Cada part computa el 50% de la qualificació final.

La part A té 3 exercicis i és comuna per a totes les especialitats.

La part B té 1 exercici i és específica per a cada especialitat.

Cal superar ambdues parts de la prova.

Les persones que no posseeixin el títol de grau mitjà/professional han de fer, a més, un exercici específic. En aquest cas, la qualificació final, per a les persones que han superat les dues parts de la prova, es determina ponderant les dues parts, A i B de la prova un 95%, i la qualificació d'aquest exercici un 5%.

9. Exercici específic per a aspirants sense el títol de grau mitjà/professional de dansa.

a) Té per objectiu avaluar l'habilitat de dansar segons els següents paràmetres tant per separat com integrats:

- Col·locació corporal: consciència dels eixos vertical, lateral i profund; de les diagonals i dels plans que travessen el cos i el seu domini en l'execució dels diferents tipus de moviment.
- Coordinació corporal i control del ritme: habilitat de saber moure el cos sencer (o una part) successivament o simultàniament en l'execució d'una acció determinada; i habilitat de seguir amb el cos (o una part) els valors temporals, la melodia i la dinàmica d'una música.
- Flexibilitat muscular i potència física: tenir la musculatura del cos elàstica, preparada per executar amb cura i refinament els moviments que requereix la dansa; i habilitat de desenvolupar la força necessària per executar moviments que requereixin una fermesa física determinada en general i per impulsar el cos en el salt en particular.
- Domini espacial: habilitat d'ubicar-se en l'espai a partir de les orientacions del cos respecte a la sala, de les direccions dels moviments del cos i/o de les seves parts, dels trajectes, dels nivells i de les àrees que ocupa, i relacionar-ho amb l'espai que genera el propi cos a partir de les formes.
- Interpretació: habilitat de controlar, projectar i comunicar l'emoció que pugui generar el moviment durant l'execució.



- Nomenclatura: saber utilitzar la nomenclatura de la dansa clàssica, i/o contemporània i/o espanyola d'acord amb el 6è nivell dels estudis de Grau Professional.

- b) Execució d'una classe de dansa d'estil clàssic i contemporani i/o espanyol dictada per un professor; el qual farà fer als alumnes exercicis cada vegada més complexes, a fi d'observar en cada exercici els paràmetres descrits. També s'observarà l'habilitat de retenir i executar amb precisió les frases de moviment dictades i mostrades durant l'exercici.
- c) La durada màxima d'aquest exercici és d'una hora i trenta minuts.
- d) S'avaluaran els paràmetres abans descrits, a fi que serveixin de base per a l'emissió d'una qualificació global. L'avaluació serà ocular realitzada durant la sessió de treball, per cada membre de la comissió i consensuada en una reunió ulterior.
- e) Es qualifica de manera separada de la resta d'exercicis de les dues parts de la prova.
- f) Calendari i grups. L'exercici es realitzarà el **dimarts, 6 de juny de 2017, amb l'horari següent:**

- **Tots els aspirants sense el requisit del grau professional fan l'exercici de dansa clàssica de 9:00h a 10:30h.**
- **Tots els aspirants sense el requisit del grau professional que han escollit examinar-se de dansa contemporània, fan l'exercici el mateix dia de 10:45 a 12:00h.**
- **Tots els aspirants sense el requisit del grau professional que han escollit examinar-se de dansa espanyola fan l'exercici el mateix dia de 10:45h a 12:00h.**



10. Exercicis de la Part A de les proves d'accés

Exercici A1

a) Té per objectiu avaluar l'habilitat de dansar segons els següents paràmetres:

- Col·locació corporal: consciència dels eixos vertical, lateral i profund; de les diagonals i dels plans que travessen el cos i el seu domini en l'execució dels diferents tipus de moviment.

- Coordinació corporal i control del ritme: habilitat de saber moure el cos sencer i/o alguna de les seves parts, successivament o simultàniament en l'execució d'una acció determinada i habilitat de seguir amb el cos (o una part) els valors temporals d'una música, en les seves dinàmiques

- Flexibilitat muscular i potència física: tenir la musculatura del cos elàstica, preparada per executar amb cura i refinament els moviments que requereix la dansa i habilitat de desenvolupar la força necessària per executar moviments que requereixin una fermesa física determinada en general i per impulsar el cos en el salt en particular.

- Domini espacial: habilitat d'ubicar-se en l'espai a partir de les orientacions del cos respecte a la sala, de les direccions dels moviments del cos i/o de les seves parts, dels trajectes, dels nivells i de les àrees que ocupa; i relacionar-ho amb l'espai que genera el propi cos a partir de les formes.

- Interpretació: habilitat de controlar, projectar i comunicar l'emoció que pugui generar el moviment durant l'execució.

b) Execució d'una classe de dansa d'estil clàssic, contemporani i/ espanyol, dictada per un professor/a; el/la qual farà fer als alumnes exercicis cada vegada més complexos, a fi d'observar els paràmetres descrits.

c) El temps màxim per a fer aquest exercici és d'una hora i trenta minuts.

d) S'avaluaran els paràmetres abans descrits, a fi que serveixin de base per a l'emissió d'una qualificació global. L'avaluació serà ocular realitzada durant la sessió de treball, per cada membre de la comissió i consensuada en una reunió ulterior. També s'observarà l'habilitat de retenir i executar amb precisió les frases de moviment dictades i mostrades durant l'exercici.

e) Ponderació. Aquest exercici computarà un 30% de la part A.

f) Calendari. L'exercici es realitzarà **el dimecres, dia 7 de juny de 2017**, amb l'horari següent:



- **Tots els aspirants fan la classe de dansa clàssica de 9:00h a 10:30h.**
- **Tots els aspirants que han escollit examinar-se en dansa contemporània fan l'exercici en aquest estil de 10:45h a 12:15h.**
- **Tots els aspirants que han escollit examinar-se en dansa espanyola fan l'exercici en aquest estil de 10:45h a 12:15h.**



Exercici A2

- a) Té per objectiu avaluar els coneixements històrics, culturals i artístics de dansa.
- b) Comentar el sentit d'un text relacionat amb la dansa. Comentar un fragment d'una coreografia enregistrada en vídeo de les proposades amb el seu context històric, artístic i cultural.
- c) El temps màxim per a fer aquest exercici és de dues hores i mitja.
- d) Es valoraran els coneixements referents a l'àmbit cultural, artístic i de la dansa per tal d'iniciar els estudis de grau.
- e) Ponderació. Aquest exercici computarà un 40% de la part A.
- f) Calendari. L'exercici es realitzarà el **dimarts, dia 6 de juny de 2017**, amb l'horari següent:

Tots els aspirants fan l'exercici teòric de 12:30h a 15:00h.



Exercici A3

- a) Té per objectiu avaluar l'habilitat de l'aspirant d'improvisar i/o compondre a partir d'unes pautes donades.
- b) L'exercici consistirà en seguir un procés d'improvisació i composició, dirigit per un/a professor/a.
- c) El temps màxim de l'exercici serà de tres hores.
- d) Es valorarà la capacitat de seguir i executar les indicacions del professor que dirigeix l'exercici.
- e) Ponderació. Aquest exercici computarà un 30% de la part A.
- f) Calendari. L'exercici es realitzarà **el dijous, dia 8 de juny de 2017, amb l'horari següent:**
Tots els aspirants ho fan de 10:00h a 13:00h

11. Avaluació final de la part A

La part A es qualificarà entre 0 i 10 punts, i per a la seva superació serà precís obtenir una puntuació igual o superior a 5 punts.
La superació de la part A habilita als aspirants a concórrer a la part B.

12. Prova A per aspirants afectats per les Proves d'Accés a la Universitat de les Comunitats Autònomes espanyoles diferents de Catalunya i que els coincideixen les dates de les dues proves

Per aquells aspirants d'altres Comunitats Autònomes espanyoles diferents a Catalunya i que volen presentar-se a la Prova A de les Proves d'Accés del Conservatori Superior de Dansa i que la data els coincideix amb les proves d'accés a la Universitat de la seva Comunitat Autònoma, s'habilita un dia especial per a que puguin realitzar-la.

Els candidats han de presentar, a part de la documentació requerida un document que acrediti que estan inscrits a les dites Proves d'Accés Universitàries de la seva comunitat.

El dia per celebrar la prova serà el dissabte 10 de juny de 2017.

El calendari de les proves serà el següent:

Aspirants sense requisits:

- Exercici aspirants sense requisit del Grau professional de dansa
Classe de dansa clàssica de 9:00 a 10:30h
Classe de dansa contemporània o espanyola de 10:45 a 12:00h

Tots els aspirants:

- Exercici A2: de 12:30 a 14:00h
- Exercici A1:
Classe de dansa clàssica de 15:00 a 16:00h
Classe de dansa contemporània o espanyola de 16:30 a 17:30h
- Exercici A3:
Classe de composició i improvisació 17:30 a 19:00h



13. Exploració de les condicions físiques

Aquells aspirants que superin la prova A seran visitats per un equip mèdic a fi de procedir a una exploració de les seves condicions físiques per aquest tipus d'estudis.

En cap cas l'exploració tindrà una incidència en la qualificació de les proves d'accés.

Es publicarà una llista per informar l'ordre de visites dels aspirants.

L'exploració de les condicions físiques es realitzarà el dijous **15 de juny de 2017 des de les 11:00h fins a les 14:00h.**



14. Exercicis de la Part B de les proves d'accés

Especialitat Coreografia i interpretació

Escalfament general (per a tots els aspirants de la prova B, no avaluable i opcional)

Té per objectiu posar el cos en disposició per a moure's.

L'exercici es farà **el divendres dia 16 de juny de 2017 de 10:00 a 11:45h**

Exercici B1

- a) Té per objectiu mostrar les capacitats creatives durant la realització d'una seqüència de moviments amb el propi cos i de transformar-la, tot integrant canvis segons les pautes de temps, espai i energia.
- b) L'aspirant haurà de presentar una seqüència de moviments, de 2 minuts com a màxim, elaborada per la persona aspirant prèviament, per a un sol ballarí/ina. La presentació serà feta davant la comissió avaluadora durant una sessió en el curs de la qual aquesta podrà fer a la persona aspirant qualsevol pregunta, així com també proposar alguna transformació del fragment coreogràfic.
- c) El temps màxim per a aquest exercici és de quinze minuts.
- d) S'avaluarà la capacitat de transformar la proposta coreogràfica des del punt de vista del temps, l'espai i l'energia. L'avaluació serà a partir de l'observació durant la sessió de treball, per part de cada membre de la comissió i consensuada en una reunió ulterior.
- e) Ponderació. Aquest exercici computarà un 100% de la part B.
- f) Calendari: L'exercici es realitzarà el **divendres 16 de juny de 2017, a partir de les 12:00h fins a finalització.**
(Hora aproximada d'acabament segons nombre d'aspirants. Es publicarà una llista d'ordre de presentacions).



Especialitat Pedagogia de la dansa.

Escalfament físic general (per a tots els aspirants, no avaluable i opcional)
Té per objectiu posar el cos en disposició a moure's.

L'escalfament físic es farà el **divendres dia 16 de juny de 2017 de les 10:00 a les 11:45h.**

Exercici B1

- a) Té per objectiu mostrar la capacitat d'elaborar una seqüència de moviments amb objectius concrets per a ser ensenyats a un grup d'estudiants d'un nivell determinat i de transformar-la, integrant canvis segons les pautes de temps, espai i energia.
- b) L'aspirant haurà de crear dues combinacions de moviment amb fins pedagògics, en què apareguin dos o tres elements o objectius de treball, amb la música corresponent. La presentació serà feta davant la comissió avaluadora durant una sessió en el curs de la qual aquesta podrà fer a la persona aspirant qualsevol pregunta, així com també proposar alguna transformació de la combinació.
- c) El temps màxim per aquest exercici és de quinze minuts.
- d) S'avaluarà la capacitat d'organitzar coherentment un exercici, per transformar-lo i de transmetre'l d'acord a la capacitat i nivell del grup de persones per al qual aquest ha estat dissenyat.
- e) Ponderació. Aquest exercici computarà un 100% de la part B.
- f) Calendari. L'exercici es realitzarà el **divendres, dia 16 de juny de 2017, a partir de les 12:00h fins a finalització.**
(Hora aproximada d'acabament segons nombre d'aspirants. Es publicarà una llista d'ordre de presentacions).



15. Recursos per a les proves

Cal aportar la música que acompanya el material de moviment.

16. Qualificació final

La qualificació final les proves és el resultat de ponderar:

- a) Un 5% en relació a la possessió del títol de grau mitjà/professional
Per a les persones sense el títol de grau mitjà/professional que fan la prova específica, el 5% s'aplica a la qualificació obtinguda en les proves, valorada de 0 a 10 punts.
Per a les persones que posseeixin el títol de grau mitjà/professional, en no haver de fer aquesta prova, se'ls hi qualifica amb deu punts, i el 5% s'aplica a la qualificació de deu.
- b) Un 95 % la qualificació del conjunt de les proves específiques d'accés.

La qualificació final de la prova s'especifica en unitats, dècimes i centèsimes. Aquesta qualificació final serà la nota mitjana aritmètica de les qualificacions de la prova A i B.

Les comissions avaluadores faran públics, en el tauler d'anuncis del centre on es faci la prova, els resultats de les proves d'accés, tant les qualificacions finals, com les de cada part i de cada apartat. Els resultats definitius constaran en les corresponents actes.



17. Publicació de resultats

Cronologia de la publicació de les llistes provisionals i definitives de les qualificacions de les parts A i B i reclamacions:

Dilluns 12 de juny 2017

Publicació de les llistes provisionals de les qualificacions de l'exercici específic per a les persones aspirants que no posseeixen el títol de Grau Mitjà/Professional de Dansa i de la Prova A. Llistes provisionals de les qualificacions de la Prova A.

Dimarts 13, dimecres 14 i dijous 15 de juny 2017

Reclamació qualificació de la Prova A

Divendres 16 de juny de 2017

Publicació de les llistes definitives de la part A i publicació de les llistes definitives de l'exercici específic per a les persones aspirants que no posseeixen el títol professional de dansa.

Dimarts 20 juny de 2017

Publicació de les llistes provisionals de la qualificació de la prova B

Dimecres 21, dijous 22 i divendres 23 de juny de 2017

Reclamació qualificació Prova B

Dilluns 26 de juny de 2017

Sorteig en cas de d'empat

Dimarts 27 de juny de 2017

Llistes definitives de la qualificació de la prova B i finals.
Publicació de la llista d'adjudicació de places

Dimarts 4 de juliol de 2017

Reunió presentació CSD i matriculació al primer curs del Títol Superior en Dansa.

18. Aspectes pràctics i enregistraments

Per a les proves pràctiques, els aspirants hauran de dur el vestuari adequat. Durant les proves d'accés tots els aspirants tindran accés als vestuaris.

Les proves no escrites podran ser enregistrades en vídeo com a garantia de futures reclamacions i en cap cas es faran públiques; es destruiran un cop acabat el termini de reclamacions oficials o, en cas que n'hi haguessin, un cop resoltes definitivament les possibles reclamacions. En el moment d'inscriure's, l'aspirant accepta aquestes condicions.



Oferta de places pel curs 2017-18:

Pedagogia de la dansa -	12 places
Coreografia i interpretació -	12 places
Total-	24 places

Atès que el nombre mínim d'alumnes per obrir una especialitat ha de ser **de sis persones,** en el cas de no haver el nombre suficient d'alumnes, l'especialitat deixarà d'impartir-se aquell curs.

Atès que la qualificació de la prova d'accés és vàlida pel curs 2017-18, en cas de tenir una qualificació positiva, l'alumne podrà sol·licitar l'admissió a un altre centre similar del territori espanyol.



19. Textos i vídeos

L'exercici A2 de la prova A de les proves d'accés al curs 2017-18 es basarà en un comentari de text sobre un fragment d'un dels capítols dels textos de la llista següent¹:

1. José Antonio SÁNCHEZ, "La danza liberada: el proyecto artístico de Isadora Duncan", en I. DUNCAN, "El Arte de la Danza", Akal, Madrid, 2003, pp. 5-47.
2. André LEPECKI, "Agotar la danza", Cuerpo de Letra, Barcelona, 2008, pp. 45-82.
3. Antoni GÓMEZ, "Danza Digital", en "Estudis Escènics. Quaderns de l'Institut del Teatre", Hivern 2011, n. 38, pp. 439-450.
4. Adrian HEATHFIELD, "Dramaturgia sin Dramaturgo", en "Repensar la Dramaturgia" (ed. Manuel BELLISCO), CENDEAC, Centro Párraga, 2011, pp. 91-103.

I un comentari de text sobre un dels enregistraments de vídeo dels quatre estils diferents. L'aspirant farà el comentari de vídeo d'un fragment escollit per la Comissió:

1. Romeo & Juliet (Prokofev, MacMillan, Covent Garden)
2. Sechs Tänze (Mozart, Kylian), en "Black and White Ballets".
3. Changing Steps (Merce Cunningham)
4. Achterland (De Keersmaeker)
5. Bodas de Sangre (Gades, Saura)

¹ **Nota.** A la biblioteca de l'Institut del Teatre es disposa dels llibres i vídeos seleccionats.

20. Calendaris de les proves

Calendari de la Prova A (aspirants no afectats per les Proves d'Accés a la Universitat)

- **Dia 6 de juny 2017**
 - 9:00 a 10:30h Exercici sense el requisit del grau professional dansa, classe de dansa clàssica.
 - 10:45 a 12:00h Exercici sense requisit del grau professional dansa, classe de dansa contemporània.
 - 10:45 a 12:00h Exercici sense requisit del grau professional dansa, classe de dansa espanyola.
 - 12:30 a 15:00h Prova A.- Exercici A2 (tots els aspirants).

- **Dia 7 de juny de 2017**
 - 9:00 a 10:30h Prova A.- Exercici A1: Classe de dansa clàssica (tots els aspirants)
 - 10:45 a 12:15h Prova A.- Exercici A1: Classe de dansa contemporània.
 - 10:45 a 12:15h Prova A.- Exercici A1: Classe de dansa espanyola.

- **Dia 8 de juny de 2017**
 - 10:00 a 13:00h Prova A.- Exercici A3: Tots els aspirants

Calendari de la Prova A (aspirants de Comunitats Autònomes diferents de Catalunya, afectats per les Proves d'Accés a la Universitat)

- **Dia 10 de juny**

Aspirants sense requisits

 - 9:00 a 10:30h Exercici sense el requisit del grau professional dansa, classe de dansa clàssica.
 - 10:45 a 12:00h Exercici sense requisit del grau professional dansa, classe de dansa contemporània.
 - 10:45 a 12:00h Exercici sense requisit del grau professional dansa, classe de dansa espanyola.

Tots els aspirants

 - 12:30 a 14:00h Prova A.- Exercici A2
 - 15:00 a 16:30h Prova A.- Exercici A1: Classe de dansa clàssica.
 - 16:30 a 17:30h Prova A.- Exercici A1: Classe de dansa contemporània o de dansa espanyola.
 - 17:30 a 19:00h Prova A.- Exercici A3

Exploració condicions físiques

- **Dia 15 de juny de 2017**
 - 11:00 fins a 14:00h.

Calendari Prova B

- **Dia 16 de juny 2017**
 - 10:00 a 11:45h Escalfament general (no avaluable, opcional)
 - 12:00h finalització Prova B. Exercici B1.- Coreografia i Interpretació i Pedagogia de la dansa

Matriculació aspirants admesos

- **Dia 4 de juliol**
 - 9:30h Presentació del curs.
Reunió informativa i matriculació.