



1.3 JUL. 2018

Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat Jurídica i Procedimental

Maria José Palacio Buisan
La cap del Servei de Secretaria

DECRET

Núm. expedient		Codi XBMQ	
Promotor	Institut del Teatre		
Tipus expedient	900 ALTRES		
Objecte	Aprovació de les bases i convocatòria per a l'any 2018 "Residència al campus de VIC de l'Institut del Teatre (Centre Territorial d'Osona) denominat "Institut del Teatre VIC (Viver d'Investigació i Creació): Residència d'Arts Escèniques"		
Destinatari		NIF/DNI	
Núm. op. comptable		Import total	
Altres serveis			
Ref. Interna	MJF	Acte de referència VNIS	AJG 70/2010

Per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, de data 6 de juliol de 2010 (núm. registre 70/210) es va aprovar el projecte de "Institut del Teatre-VIC (Viver d'Investigació i Creació): Residència d'Arts Escèniques" desenvolupat des del Centre Territorial d'Osona amb la finalitat d'oferir als/les graduats/es superiors de l'Institut del Teatre la prestació d'un Campus a Vic com centre d'investigació i creació de les arts escèniques.

Vist que en convocatòries anteriors, aquest projecte ha tingut un èxit pedagògic molt positiu i ha complert amb els objectius marcats, la Direcció del Centre Territorial d'Osona considera adient continuar oferint la Residència d'Arts Escèniques durant l'any 2018.

Davant de la conveniència d'oferir també durant aquest any 2018 l'oferta de la residència, es necessària l'aprovació de les "Bases reguladores i la convocatòria per a l'any 2018 per a la concessió de Residència d'Arts Escèniques als col·lectius destinataris del projecte "Institut del Teatre-VIC (VIVER D'Investigació i Creació): Residència d'Arts Escèniques".



Vist que l'aprovació del present projecte no generarà cap despesa extraordinària al vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Vistes les Bases 62.2) i 64.a) de les Bases d'Execució del Pressupost de l'Institut del Teatre per a l'exercici 2018, de les quals es desprèn que els actes, documents o expedients de l'Organisme que no comportin drets o obligacions de contingut econòmic no estaran subjectes a fiscalització prèvia.

En virtut de tot això, es proposa la següent

RESOLUCIÓ

Primer.- APROVAR la convocatòria i les bases reguladores per a l'any 2018 per a la concessió de la Residència d'Arts Escèniques als col·lectius destinataris del projecte "Institut del Teatre-VIC (VIVER d'Investigació i Creació): Residència d'Arts Escèniques", que es transcriuen a continuació:

"BASES REGULADORES DE LA CONVOCATORIA DE L'ANY 2018 PER: L'INSTITUT DEL TEATRE-V.I.C. ,PROJEC TE DE RESIDÈNCIA D'ARTS ESCÈNIQUES.

1.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és la regulació de la concessió de residència i estrena a Projectes d'Arts Escèniques de l'Institut del Teatre amb seu a Vic. Aquest projecte s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de facilitar la inserció professional dels graduats de les escoles superiors de l'Institut del Teatre, donant suport i impulsant la creació i exhibició de muntatges escènics a partir de projectes de creació i integració, potenciant especialment les seves dots de qualitat i creativitat.

2.- DESTINATARIS

Podran concursar tots els col·lectius que ho desitgin i que reuneixin totes les condicions que es detallen a continuació:

- a) participar en un projecte creatiu d'arts escèniques que estigui integrat per un mínim de 25% de graduats/des titulats d'escoles superiors de l'Institut del Teatre (CSD, ESAD, ESTAE) o de ballarins que hagin cursat el "Curs de postgrau per a joves ballarins i ballarines ITDansa".*
- b) estar en possessió dels drets de propietat intel·lectual del projecte presentat.*



3.- REQUISITS DEL PROJECTE

La residència s'atorgarà als projectes que es trobin en disposició de ser muntats i presentats públicament. Per les finalitats de la convocatòria, s'entén que el projecte és un estudi detallat d'una creació escènica a realitzar i el pla proposat per a realitzar-la. En conseqüència els projectes presentats han de ser inèdits i no poden tenir caràcter acadèmic.

4.- MODALITATS

Es convoquen les següents modalitats per a la residència:

- *Projecte de teatre de text*
- *Projecte d'òpera de petit format o de teatre musical*
- *Projecte de teatre visual*
- *Projecte de teatre físic*
- *Projecte de dansa*
- *Projecte d'arts escèniques aplicades - Teatre social*
- *Projecte d'investigació i recerca – noves metodologies - work in progress*

5.- PRESENTACIÓ DELS PROJECTES

5.1. Caldrà omplir obligatòriament el formulari que s'annexa a les presents bases. Es podran lliurar al Registre General de l'Institut del Teatre, plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona, en horari de dilluns a divendres i de 9:00 a 14:00 h. La sol·licitud i les bases reguladores també estaran disponibles a: administració de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre, al servei de graduats, i a la pàgina web de l'Institut del Teatre, www.institutdelteatre.cat

5.2. La sol·licitud haurà de ser complimentada en la seva totalitat. Les dades no aportades, total o parcialment, no es tindran en compte a efectes de la seva valoració.

5.3. Cada sol·licitud correspondrà únicament a un projecte.

6.- DOCUMENTACIÓ

Acompanyant el formulari, caldrà presentar la següent documentació:

- 6.1. Fotocòpia del DNI dels graduats/des que hi participen.*
- 6.2. Projecte i pressupost detallat de l'activitat que opta a la residència, on haurà de constar la modalitat a la que opta i la informació següent:*
 - a) Idea o concepte de la creació i el projecte complet del muntatge, especificant el director, l'escenògraf, el productor executiu, el repartiment, els respectius currículums i detall de la seva tasca en el projecte.*
 - b) Text, en cas de que hi hagi.*
 - c) Metodologia i calendari per a l'execució de la creació.*
 - d) Fitxa artística i currículum professional i acadèmic dels integrants del col·lectiu que opten a la residència.*
 - e) Fitxa i/o proposta tècnica.*
- 6.3. Declaració responsable d'estar en possessió dels drets d'autor.*



Aquesta documentació es pot acompanyar amb aquell material gràfic i/o audiovisual que es consideri adient i s'ajusti a les bases de la convocatòria.

Tots els projectes que no hagin estat escollits, per tant, "desestimats", podran recollir a la recepció de l'Institut del Teatre de Barcelona el material que s'hagi adjuntat a la documentació

7.- TERMINI DE PRESENTACIÓ

El termini de presentació de la sol·licitud de projectes serà des de l'1 de setembre 2018 fins el 31 de desembre de 2019.

8.- CALENDARI D'EXECUCIÓ

L'execució de l'objecte d'aquesta convocatòria es pot realitzar fins el 31 de desembre de 2019.

9.- JURAT

El jurat per a la Residència de Projectes d'Arts Escèniques està format pels següents membres: el director del centre territorial d'Osona amb seu a Vic; el/la coordinador/a acadèmic de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi, el/la cap de serveis culturals de l'Institut del Teatre o persona que el substitueixi, i un/a representant del servei de graduats/des, que actuarà com a secretari del jurat, amb veu i sense vot, a proposta del director general de l'Institut del Teatre.

10.- VALORACIÓ

El jurat valorarà els projectes presentats d'acord amb els següents criteris:

- *L'interès artístic del projecte presentat.*
- *La qualitat del projecte en la modalitat per la qual s'opta.*
- *La presència, nombre i àmbit de participació dels graduats de l'Institut del Teatre en el projecte.*
- *La innovació i la recerca.*
- *L'historial acadèmic dels graduats que consta en l'Institut del Teatre.*

Els projectes aprovats seran qualificats com "Acceptat" i els no aprovats com "Desestimat".

11.- NOTIFICACIÓ I PUBLICITAT

11.1 La comunicació dels projectes acceptats tindrà lloc en un termini que no excedirà dels dos mesos a partir de l'endemà de la presentació de la sol·licitud.

11.2 La comunicació dels projectes acceptats i desestimats, es notificarà a les persones interessades. Es farà difusió pública dels resultats de la convocatòria



a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat. Indicant el nom del projecte i núm. de registre.

12.- OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS

12.1 Un cop el projecte sigui acceptat, es pactarà prèviament amb el sol·licitant del projecte, el director i el cap tècnic de l'Institut del Teatre de Vic, el calendari amb el temps d'assaig que no excedirà de tres mesos i/o la residència tècnica, que no excedirà de dues setmanes, i el dia de l'estrena de l'espectacle.

12.2 L'espai d'assaig serà a les aules i teatre del l'Institut del Teatre, centre territorial d'Osona, i l'estrena mundial serà al teatre Laboratori ubicat en aquesta seu. És obligació fer l'estrena al teatre tant si ha estat una residència per la creació com si ha estat només una residència tècnica. En aquest sentit el beneficiari cedirà, amb caràcter gratuït, a l'Institut del Teatre els drets de representació per tal que per tal que sigui posada en escena el dia de l'estrena.

12.3 Els projectes hauran d'incloure la frase: "espectacle realitzat amb el suport de l'Institut del Teatre-V.I.C projecte de residència d'Arts Escèniques." a tots els elements informatius i publicitaris relacionats amb l'activitat premiada i inclourà el logotip de l'Institut del Teatre. L'Institut del Teatre pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.

12.4 Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte a l'activitat per a la qual es concedeix la residència.

12.5 En el cas de superar la fase de valoració del projecte i ser seleccionat, en el termini de 10 dies comptadors des del moment de la comunicació s'haurà de presentar la documentació acreditativa relacionada en el punt 6.1. i 6.3 del corresponent als membres del projecte i als seus currículums formatius. En cas contrari s'entendrà com a refusat el projecte.

13.- RESPONSABILITATS

L'Institut del Teatre restarà exempt de qualsevol responsabilitat derivada d'acció o omissió pels actes del beneficiari que afectin directament al mateix o a tercers.

Per tant el representant d'aquest col·lectiu es responsabilitza de cobrir les despeses de qualsevol dany o desperfecte ocasionat al centre i/o al seu material i també de tenir una assegurança mèdica de tots els integrants del col·lectiu.

14.- CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ, D'IMATGES I VEU.

L'Institut del Teatre podrà captar imatges i veu dels participants, durant el decurs de les activitats que es duguin a terme, mentre es desenvolupen cadascun dels projectes acceptats. Aquestes imatges passaran a formar part de l'arxiu de l'Institut del Teatre i podran ser difoses per qualsevol mitjà (com ara: publicació en web, difusió als mitjans de comunicació, il·lustració d'activitats en revistes i butlletins, etc.).



15.- PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

Les dades personals facilitades en la sol·licitud d'admissió i les recollides durant l'execució del projecte seran gestionades per l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, entitat responsable del tractament, amb seu a Rambla Catalunya, 126, de Barcelona (CP.08008). Les dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: dpd@diba.cat

La finalitat del tractament és tramitar i resoldre els processos d'admissió i les proves d'accés dels aspirants i la inscripció dels alumnes als cursos i accions formatives de l'Institut del Teatre, així com la gestió acadèmica i el seguiment de les seves activitats en aquest centre educatiu.

Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, d'ensenyament i d'arxiu històric.

La legitimació del tractament es basa en l'execució d'un contracte. Les dades personals sol·licitades són d'obligat lliurament per tal de desenvolupar la relació administrativa que implica la inscripció als cursos i accions formatives de l'Institut del Teatre.

No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.

Les persones interessades poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona:

<https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp>

O presencialment a les oficines del Registre: <https://www.diba.cat/web/registre/>

Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD. A Catalunya és l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT): http://apdcatt.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/

Les dades personals de les persones graduades i col·laboradores que es presenten amb cada projecte seran facilitades amb el consentiment de cadascuna d'elles, que haurà estat recollit pel sol·licitant promotor del projecte prèviament. S'entén que totes les persones participants accepten les presents bases en el moment de presentar la documentació acreditativa sol·licitada.

16.- ALTRES CONSIDERACIONS

La participació en aquesta convocatòria de residència comporta l'acceptació d'aquestes bases. El Jurat resoldrà qualsevol dubte sobre la seva interpretació.



L'atorgament d'una residència a un graduat no l'exclou de la possibilitat de presentar-se a futures edicions d'aquesta convocatòria."

Segon.- DONAR publicitat i difusió a les bases i la convocatòria referida, mitjançant el web, el tauler d'anuncis i el servei de postgraduats de l'Institut del Teatre.

Tercer.- ESTABLIR el termini de presentació de les sol·licituds que serà des de de l'1 de setembre 2018 fins el 31 de desembre de 2019.

Quart.- APROVAR el model de sol·licitud d'admissió per: l'Institut del Teatre-VIC (Viver d'Investigació i Creació): Residència d'Arts Escèniques, que s'adjunta a l'annex I d'aquesta resolució.

Cinquè.- FACULTAR la Direcció General de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a les bases reguladores esmentades, així com per als actes necessaris per tal de fer efectius els acords esmentats.

Barcelona, 5 de juliol de 2018

²
La Directora General



Diputació
Barcelona | Institut del Teatre

Magdalena Puyo Bové

VISTA l'anterior proposta, RESOLC de conformitat,

Barcelona, 12 JUL. 2018

El President



Diputació
Barcelona | Institut del Teatre

Marc Castells i Berzosa

10 JUL. 2018

El Secretari delegat
Francisco Bartolomé Huerfano



Secretaria General

12 JUL. 2018



ANNEX I.- AL DECRET RELATIU A L'APROVACIÓ DE LES BASES DE L'ANY 2018 DE L'INSTITUT DEL TEATRE-VIC (VIVER D'INVESTIGACIÓ I CREACIÓ): RESIDÈNCIA D'ARTS ESCÈNIQUES"

MODEL DE SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ PER: L'INSTITUT DEL TEATRE-VIC (Viver d'Investigació i Creació): RESIDÈNCIA D'ARTS ESCÈNIQUES .

Nota: Cal emplenar aquest imprès a màquina o amb lletra d'impremta

I. Dades de la convocatòria 2018-19:

Denominació de la convocatòria:	Residència de projectes d'arts escèniques
---------------------------------	---

II. Dades d'identificació del representant del col·lectiu:

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	

III. Dades dels graduats/des que participen al projecte:

Cognoms i nom		NIF:	
Escola (ESAD/CSD/ESTAE/ITDansa)		Especialitat	
Any de llicenciatura o graduació (en el cas de ballarins ITDansa, any/s d'estada)			

Cognoms i nom		NIF:	
Escola (ESAD/CSD/ESTAE/ITDansa)		Especialitat	
Any de llicenciatura o graduació (en el cas de ballarins ITDansa, any/s d'estada)			

Cognoms i nom		NIF:	
---------------	--	------	--



Escola (ESAD/CSD/ESTAE/ITDansa)		Especialitat	
Any de llicenciatura o graduació <i>(en el cas de ballarins ITDansa, any/s d'estada)</i>			

Cognoms i nom		NIF:	
Escola (ESAD/CSD/ESTAE/ITDansa)		Especialitat	
Any de llicenciatura o graduació <i>(en el cas de ballarins ITDansa, any/s d'estada)</i>			

Cognoms i nom		NIF:	
Escola (ESAD/CSD/ESTAE/ITDansa)		Especialitat	
Any de llicenciatura o graduació <i>(en el cas de ballarins ITDansa, any/s d'estada)</i>			

Cognoms i nom		NIF:	
Escola (ESAD/CSD/ESTAE/ITDansa)		Especialitat	
Any de llicenciatura o graduació <i>(en el cas de ballarins ITDansa, any/s d'estada)</i>			

Cognoms i nom		NIF:	
Escola (ESAD/CSD/ESTAE/ITDansa)		Especialitat	
Any de llicenciatura o graduació <i>(en el cas de ballarins ITDansa, any/s d'estada)</i>			

IV. Dades d'altres col·laboradors en el projecte:

NOM	COGNOMS	ESTUDIS CURSATS	CÀRREC EN EL PROJECTE



V. Projecte que es presenta:

1. Breu descripció del projecte

--



VI. Calendari d'execució del projecte

VII. Altres observacions:

VIII. Documentació que s'adjunta:

Identificació del representant

- o Fotocòpia del títol o del resguard de sol.licitud de títol acadèmic dels graduats que participen

Del projecte presentat

- o Projecte i pressupost detallat
- o Currículums professionals i acadèmics dels participants al projecte i document acreditatiu d'estar en possessió dels drets d'autor.

IX. Declaració:

Els graduats/des que integren el projecte i el representant del projecte SOL·LICITEN participar en la convocatòria de residència de l'Institut del Teatre-V.I.C. i assumeixen totes les responsabilitats que es puguin derivar de la seva realització, i DECLAREN:



- Que les dades contingudes en aquesta sol·licitud i els documents que s'hi adjunten corresponen a la realitat.
- Que les dades personals contingudes en aquesta sol·licitud es faciliten amb el consentiment de les persones interessades.
- Que en cas que el seu projecte sigui seleccionat, es comprometen a complir les condicions previstes a les bases de la convocatòria i a presentar la documentació complementària en el termini de 10 dies des de la comunicació de la selecció.

Informació sobre protecció de dades de caràcter personal:

Responsable del tractament	Diputació de Barcelona Rambla Catalunya 126, 08008-Barcelona
	Dades de contacte de la Delegada de protecció de dades per a consultes, queixes, exercicis de drets, i comentaris relacionats amb la protecció de dades: dpd@diba.cat
Finalitat del tractament	Tramitar i resoldre els processos d'admissió i les proves d'accés dels aspirants i la inscripció dels alumnes als cursos i accions formatives de l'Institut del Teatre, així com la gestió acadèmica i el seguiment de les seves activitats en aquest centre educatiu.
Temps de conservació	Les dades seran conservades durant el temps previst a la normativa de procediment administratiu, d'ensenyament i d'arxiu històric.
Legitimació del tractament	Execució d'un contracte. Les dades personals sol·licitades són d'obligat lliurament per tal de desenvolupar la relació administrativa que implica la inscripció als cursos i accions formatives de l'Institut del Teatre.
Destinataris de cessions o transferències	No s'han previst cessions més enllà de les previstes per la llei. No s'ha previst cap transferència internacional de dades de les dades subministrades.
Drets de les persones interessades	Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i portabilitat de les seves dades, i la limitació o oposició al seu tractament a través de la Seu electrònica: https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp O presencialment a les oficines del Registre: https://www.diba.cat/web/registre/
	Sense perjudici de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, tot interessat tindrà dret a presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, en particular en l'Estat membre en què tingui la seva residència habitual, lloc de treball o lloc de la suposada infracció, si considera que el tractament de dades personals que el concerneixen infringeix el RGPD. Sent a Catalunya l'APDCAT l'autoritat de referència: http://apdcatt.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/

Localitat i data

Accepto les bases:

Signatura del sol·licitant:




Sra. Magdalena Puyo i Bové, Directora General de l'Institut del Teatre
Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona

Barcelona, 5 de juliol de 2018

La Directora General

Aprovat per decret núm. *1285/18*
El Secretari Delegat



Magdalena Puyo Bové



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



Francesc Bartoll i Huerta