

Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat Jurídica i Procedimental

DICTAMEN

Núm. Expedient		Codi XBMQ	
Promotor	Institut del Teatre		
Tipus expedient	900- ALTRES		
Objecte	Aprovació de les bases reguladores del procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 12 titulats/des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT-TEATRE" i la seva convocatòria.		
Destinatari		NIF/DNI	
Núm. op. comptable		Import total	56.517,39
Altres serveis			
Ref. Interna	MJF	Acte de referència	VNIS

L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

Actualment, l'Institut del Teatre disposa de quatre escoles: l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), el Conservatori Superior de Dansa (CSD), l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic/Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD) i l'Escola Superior de Tècniques de l'Espectacle (ESTAE).



L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), és un centre formatiu d'estudis superiors en art dramàtic, de caràcter públic, que valora i estimula la reflexió i la recerca, així com el compromís artístic i la llibertat de pensament i creació.

L'ESAD atorga el títol superior en art dramàtic, corresponent al primer cicle o grau de l'espai europeu d'educació superior i ofereix formació professionalitzadora en l'àmbit de l'art dramàtic en tres especialitats:

- Interpretació
- Direcció Escènica i Dramatúrgia
- Escenografia

Els estudis que ofereix l'ESAD de l'Institut del Teatre proporcionen a l'alumne les competències generals bàsiques per al desenvolupament òptim de la professió, amb una gamma àmplia i oberta de coneixements i habilitats.

L'ESAD ha de garantir la qualitat i l'excel·lència en la formació dels nostres alumnes i ha de liderar el panorama de la formació teatral nacional i internacional. Si la fita d'una escola d'art és la invenció i la reinvençió, essència de qualsevol treball creatiu, l'escola es manifesta oberta i plural, amb una visió clarament multidisciplinària i integradora.

D'altra banda, l'Institut del Teatre crea l'any 2004 el Servei de Graduats amb la voluntat contribuir a la inserció professional, i a l'excel·lència artística a través de la formació especialitzada dels/es graduats/es de les escoles superiors de l'Institut del Teatre.

Amb l'objectiu d'impulsar la inserció dels alumnes titulats de l'ESAD en el món laboral i professional, es proposa l'aprovació del projecte pedagògic anomenat "IT-TEATRE".

El projecte està concebut com una oportunitat de pràctica professional per a graduats/des de l'ESAD mitjançant la col·laboració en teatres, per a la producció d'espectacles de nivell que es presentaran com a jove companyia de teatre de l'Institut del Teatre en el circuit teatral.

Es tracta d'un model de formació en competències basat en la realització real d'un esdeveniment escènic entès com el darrer pas de la formació i com el primer contacte amb la realitat professional. El projecte IT TEATRE ha de proporcionar a l'alumne la possibilitat de fer un aprenentatge professional i artístic participant en el procés complet de la creació i producció d'un espectacle, acompanyat d'un plantejament pedagògic específic adequat a cada proposta artística. (aprendre mitjançant l'acció i la creació).

Aquest projecte requereix de la col·laboració de teatres, festivals, mostres i empreses públiques i privades, nacionals i internacionals, amb els que s'establiran els convenis de col·laboració pertinents per tal de dur a terme el projecte.

El projecte estarà conduït per professionals de les arts escèniques en actiu amb la col·laboració dels docents especialitzats en les diverses àrees i un/una docent que coordinador/a la totalitat del projecte.

Per a la edició del curs 2016/2017 es preveu la col·laboració del Teatre Nacional de Catalunya (TNC) a on es presentarà una producció escènica dins la temporada 2016-2017.

Amb l'objectiu de seleccionar un màxim de 12 graduats titulats de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) que han de formar part del projecte "IT-TEATRE", es proposa l'aprovació de les bases reguladores que regiran l'esmentat procés.

Vist que al projecte de pressupost de l'Institut del Teatre per a l'any 2017 existeix consignació pressupostària per fer front a les despeses derivades d'aquest projecte.

Vista la conformitat de la Gerència de l'Institut del Teatre.

Per tot això, i a proposta de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR el projecte pedagògic "IT-TEATRE" que s'especifica tot seguit:

"

IT-TEATRE: PROJECTE PEDAGÒGIC

El projecte pedagògic IT-TEATRE s'estructura en dues unitats formatives a fi de poder abastar els dos moments fonamentals de tot procés creatiu:

- *La gestació i desenvolupament del projecte artístic en tots els seus vessants i,*
- *La seva posterior exhibició en públic.*

Aquestes dues unitats formatives estan, alhora, estructurades en diversos temes o continguts a desenvolupar a fi de donar raó específica i metodològica



dels processos de treball implicats en cadascun dels dos moments de la creació.

I.- UNITATS FORMATIVES DEL PROJECTE IT-TEATRE

1. UNITAT FORMATIVA 1: EL PROCÉS CREATIU ARTÍSTIC I PROFESSIONAL

1.1 Objectius:

Ampliació dels coneixements artístics, tècnics i teòrics en un procés de recerca aplicat a la creació i representació de l'espectacle.

Posar en pràctica tots els coneixements i competències adquirits al llarg dels seus estudis, comprovar-ne la utilitat i saber adaptar-los a les circumstàncies reals de la creació escènica professional.

1.2 Continguts:

- a) *Recerca contextual i documental teòrico-pràctica del projecte creatiu a desenvolupar.*
- b) *Formulació i experimentació pràctica del objectius tècnics, ètics i estètics, personals i de l'espectacle.*
- c) *Assumpció de noves aportacions tècniques i creatives al procés d'assaig i de l'espectacle i aplicació dels coneixements adquirits durant els estudis*
- d) *Adaptació a les diverses metodologies de treball derivades o provocades pel procés de creació*
- e) *Valoració dinàmica del procés d'assaig.*

2. UNITAT FORMATIVA 2: LA REPRESENTACIÓ PROFESSIONAL: CREACIÓ, REPTETICIÓ, EXPERIÈNCIA I APRENENTATGE

2.1. Objectius:

Experimentació i valoració de les capacitats tècniques i creatives a l'hora de la presentació de l'espectacle en públic

2.2 Continguts

- a) *Preparació per a la representació: escalfament, concentració,*
- b) *Relació amb tots els participants en l'espectacle: convivència professional i col·laboració.*



- c) *Els condicionants físics de l'espectacle: vestuari, maquillatge, llum so i imatge.*
- d) *La interacció amb el públic: anàlisi de l'experiència i valoració*

II.- LECTIVITAT (DEDICACIÓ D'ALUMNES, DIRECTORS/ES I PERSONAL DOCENT IMPLICAT EN EL PROJECTE IT-TEATRE

1. Hores lectives dels graduats participants en el projecte IT-TEATRE

El procés de treball s'estendrà per un període de 3,5 mesos a raó d'una mitjana de treball de 25 h/setmanals, cinc dies a la setmana. En aquestes 3,5 mesos queden incloses dues setmanes de representació de l'espectacle resultant del projecte de treball desenvolupat per IT-TEATRE.

2. Hores lectives dels directors de l'espectacle i del personal docent de l'institut del teatre

Es proposa una dedicació per a la direcció de l'espectacle a desenvolupar per IT-TEATRE de 300 hores per poder abastar el procés de creació, assaig i representació. Cas que hi hagi més d'un director o directora, les hores s'hauran de repartir proporcionalment a la dedicació de cadascun dels artistes participants.

Es proposa la creació de la figura de coordinació del projecte IT-TEATRE, que ha de correspondre a un encàrrec acadèmic de 90 hores de professorat de l'ESAD.

Es proposa la participació de dos professors/es de l'ESAD especialitzats en els àmbits que requereixi cada projecte d'espectacle, amb una dedicació de 45h per professor/a

Es proposa la programació de dues classes magistrals a càrrec d'experts professionals externs en les matèries requerides.”

Segon.- APROVAR les bases reguladores que regiran el procés selectiu de 12 titulats/des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic "IT-TEATRE", i que s'especifiquen tot seguit:

"BASES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 12 TITULATS/DES DE L'INSTITUT DEL



TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT-TEATRE". (EDICIÓ 2016-17)

Primera.- Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per a la selecció **d'un màxim de 12 graduats/des** de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT-TEATRE".

Els graduats/des seran titulats superiors en Art Dramàtic en les especialitats d'interpretació, escenografia i/o direcció i dramaturgia. El nombre de graduats/des serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 12 persones.

Es seleccionaran els graduats/graduades següents:

- 8/10 graduats en l'especialitat d'Interpretació
- 1/2 graduats d'Escenografia
- 1/2 graduats de Direcció i Dramaturgia

Per l'edició 2016-2017 els graduats seleccionats participaran en el projecte **Collar de Cranis (Varietats a la Brossa)** que serà presentat al Teatre Nacional de Catalunya i posteriorment a altres teatres o festivals.

Segona.- Requisit dels aspirants

Per prendre part en aquest procés, caldrà que en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les interessats/des compleixen les condicions següents:

- a) Estar en possessió del Títol Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre en les especialitats a les quals s'aspira.
- b) Haver-se graduats en el curs acadèmic 2012-13, 2013-14, 2014-15 o 2015-16.
- c) No haver format part del projecte ITNC ni del projecte IT-TEATRE en edicions anteriors.

L'Institut del Teatre garantirà la igualtat en la participació entre els/les graduats/des de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, la transparència i la publicitat de la convocatòria.



Tercera.-Presentació de sol·licituds

Els graduats/graduades que desitgin prendre part en la selecció hauran de presentar una sol·licitud tipus (Annex I d'aquest dictamen) en el Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona (de dilluns a divendres de 9 a 14 hores) sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la normativa vigent. El termini per a la presentació de sol·licituds serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB). La presentació de la sol·licitud fora d'aquest termini comporta l'exclusió de l'aspirant.

La sol·licitud ha de ser un model normalitzat per aquesta convocatòria que es lliurarà en el Registre General de l'Institut del Teatre i es podrà descarregar en el web de l'Organisme (www.institutdelteatre.cat)

A la sol·licitud s'acompanyarà:

- a) Fotocòpia del DNI o passaport o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger.*
- b) Currículum Vitae del sol·licitant. El currículum formatiu s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponents. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral, certificats de treball o programes de mà.*

En cas que alguna de les sol·licituds tingués cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada, d'acord amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, per a la seva esmena en el termini de 10 dies.

Quarta.-Admissió d'aspirants

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Direcció General de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la llista provisional de persones admeses i excloses. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre i es podrà consultar igualment al web.

Es concedirà un termini per presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es consideraran elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans



exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

Posteriorment, la Secretaria General de l'Institut del Teatre convocarà als aspirants que reuneixen els requisits per a la realització de la selecció, concretant el lloc, dia i hora de la convocatòria.

Un cop realitzades les proves l'òrgan seleccionador corresponent l'Institut del Teatre farà difusió a través del servei de graduats/des de l'Institut del Teatre dels aspirants seleccionats.

Cinquena.- Òrgan seleccionador

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- *2 Coordinadors del projecte IT-TEATRE o persones en qui deleguin*
- *El/la Director/a de l'ESAD o persona en qui delegui*
- *2 Professionals externs designats pel desenvolupament pedagògic i artístic del projecte.*
- *El/la Coordinador/a Acadèmic de l'IT o persona en qui delegui*
- *El/la Responsable del Servei de Graduats que actuarà com a Secretari/a de l'òrgan seleccionador.*

La designació de les persones que formin part d'aquest òrgan seleccionar es designaran per resolució de la Directora General i es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Aquest òrgan no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres.

Sisena.- Criteris de valoració

Els candidats participants en les proves de selecció podran obtenir una puntuació màxima de 20 punts (criteris de valoració general + els criteris per a cada especialitat –interpretació o escenografia o escenificació i dramaturgia-) d'acord amb els criteris següents:

6.1. Avaluació / Valoració curricular general.

*L'avaluació del currículum de l'alumne importarà fins a un màxim de **5 punts**, distribuïts de la manera següent:*

- a) *Valoració del currículum acadèmic a l'Institut del Teatre..... **Fins a 2 punts.***



- b) *Valoració de l'experiència artística en altres camps..... Fins a 2 punt.*
- c) *Valoració d'estudis complementaris al currículum de l'institut del teatre..... Fins a 1 punt.*

6.2. Avaluació/ valoració específica dels candidats de l'especialitat d'interpretació.

L'avaluació específica per als graduats de l'especialitat d'interpretació importarà fins a un **màxim de 15 punts** distribuïts de la manera següent:

- a) *Capacitat vocal. Coneixement i domini de les tècniques de la veu adequades al projecte d'espectacle..... Fins a 3 punts*
- b) *Capacitats físiques. Coneixement i domini de les tècniques corporals adequades al projecte d'espectacle..... Fins a 3 punts*
- c) *Capacitat interpretativa: coneixement i domini de les tècniques d'interpretació adequades al projecte d'espectacle..... Fins a 4 punts*
- d) *Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball.... Fins a 5 punts*

6.3. Avaluació específica dels candidats de l'especialitat d'escenografia.

L'avaluació específica per als graduats de l'especialitat d'escenografia importarà fins a un **màxim de 15 punts** distribuïts de la manera següent:

- a) *Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte escenogràfic..... Fins a 4 punts.*
- b) *Domini dels procediments de representació tècnica i d'expressió artística..... Fins a 3 punts.*
- c) *Coneixement dels materials i processos constructius..... Fins a 3 punts.*
- d) *Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball..... Fins a 5 punts.*

6.4. Avaluació específica dels candidats de l'especialitat d'escenificació i dramaturgia.

- a) *Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte d'escenificació..... Fins a 4 punts.*



- b) *Domini dels procediments de la direcció d'actors..... Fins a 3 punts.*
- c) *Capacitat de gestionar i planificar un procés creatiu..... Fins a 3 punts.*
- d) *Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball..... Fins a 5 punts.*

Per a la confecció de la llista de graduat/des que han de formar part del projecte IT-TEATRE un cop aplicats els criteris de valoració, l'òrgan seleccionar tindrà en compte:

- a) *La puntuació obtinguda aplicant els criteris de la base sisena.*
- b) *En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el candidat que més anys faci que ha obtingut la titulació requerida.*
- c) *Si persisteix la igualtat, prevaldrà la millor nota promig del seu expedient acadèmic a l'Institut del Teatre.*

En aquesta edició 2016-17 seran seleccionats:

- Entre 8 i 10 graduats en l'especialitat d'Interpretació*
- Entre 1 i 2 graduats de l'especialitat d'Escenografia*
- Entre 1 i 2 graduats de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia*

Setena.- Llista del personal seleccionat

Un cop finalitzat el procés de selecció, l'òrgan de selecció elevarà la llista de seleccionats a la Directora General de l'Institut del Teatre i la resolució es farà pública al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona) i al web (www.institutdelteatre.cat).

Contra la resolució administrativa de la selecció es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini de 10 dies, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de dades de Caràcter Personal, el número corresponent al Registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.



Vuitena.-Inscripció al curs

Les persones seleccionades hauran de realitzar la inscripció acadèmica al curs. La inscripció es formalitzarà a la Secretaria Acadèmica General de l'Institut del Teatre.

La inscripció acadèmica es formalitzarà dins del període màxim de 7 dies posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat comportarà renúncia a la participació del projecte formatiu IT TEATRE.

Novena.- Assegurances, i beques.

Les persones que formin part en el projecte formatiu anomenat "IT-TEATRE", seran becades durant aquesta fase i estaran sota la cobertura obligatòria a la Seguretat Social.

L'import mensual de la beca s'estableix en 420,71 Euros mensuals que percebrà el graduat en concepte d'ajut i s'abonaran a mes vençut mitjançant transferència bancària.

A la percepció per part dels/les graduats/des d'aquestes beques, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec del beneficiari.

El graduat/da que participi en el projecte formatiu "IT-TEATRE" i decideixi abandonar-lo un cop iniciat el projecte, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

Els participants es comprometen a una assistència del 100% en les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte.

La durada de la beca del projecte de l'edició 2016-2017 serà d'un màxim de 3,5 mesos (març, abril, maig, 15 dies de juny de 2017).

En edicions posteriors del projecte IT-TEATRE s'aprovaran les corresponents bases de selecció indicant els nombre de graduats/des que pretenen seleccionar, criteris i imports de les beques.



Desena .- Cessió de drets de propietat intel·lectual i consentiment per a la captació de veu i imatge

Els aspirants donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb la única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació dels espectacles.

Els aspirants d'aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- *Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Real Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril.*
- *Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.*
- *Llei Orgànica 15/1999 de 13 de desembre de protecció de dades de caràcter personal i reglament de desenvolupament aprovat per RD 1720/2007.*

Onzena.- Incidències

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.



L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeti un judici tècnic per seleccionar als titulats/titulades.

L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies durant el desenvolupament d'aquest projecte."

Tercer.- AUTORITZAR una despesa màxima de **CINQUANTA-SIS MIL CINCENTS DISSET EUROS AMB TRENTA-NOU CÈNTIMS (56.517,39€)** que s'imputarà a l'Institut del Teatre de l'any 2017, amb el següent desglossament:

Concepte	Aplicació		Import
	Pressupostària	Orgànic	
Beques	481.08	99003	17.669,82
Quota SS	160.01	99003	1.708,44
Docència	226.21	99003	22.800,00
Quota SS	160.00	99003	867,83
Docència	151.00	99003	3.471,30
Producció	221.17	99003	10.000,00
Total			56.517,39

Aquesta despesa queda supeditada a la condició suspensiva que en el pressupost de 2017 es consignï el crèdit corresponent.

Quart.- APROVAR la convocatòria per a l'inici del procés selectiu d'un màxim de 12 graduats d'art Dramàtic de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic IT-TEATRE.

Cinquè.- DISPOSAR que la publicació de la convocatòria i les bases reguladores del procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 12 graduats d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic IT-TEATRE s'efectuï en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu s/n, i a la pàgina web de l'Organisme.

Sisè.- APROVAR la concessió de les beques als candidats resultants del procés selectiu, atenent als imports i conceptes següents:

- El/la graduat/da seleccionat/da no abonarà cap import en concepte de matrícula.
- En conseqüència amb altres projectes de l'IT amb similars objectius i finalitats, es proposa una borsa d'ajut de 420,71 euros per estudiant.

Setè.- FACULTAR al Gerent de l'Institut del Teatre per a l'aprovació dels actes administratius que se'n derivin del procés selectiu d'un màxim de 12 titulats/des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés pedagògic IT-TEATRE, així com d'altres actuacions adients per portar-lo a terme.

Barcelona, 12 de desembre de 2016.

La Directora General

La Interventora Delegada

Magdalena Puyo Bové

Marta Gómez Acín

VIST l'anterior dictamen, elevi's a la Junta de Govern

Barcelona, 14 de desembre de 2016.

La Presidenta

Mercè Conesa i Pagès


DILIGÈNCIA.- La Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en la seva sessió ordinària de data 21 de desembre de 2016, ha aprovat el dictamen que precedeix relatiu a l'aprovació de les bases reguladores del procés selectiu per a la selecció de 12 titulats/des de l'Institut del Teatre que han de formar part del procés formatiu "IT-TEATRE".

Barcelona, 21 de desembre de 2016

El Secretari Delegat

Francesc Bartoll i Huerta

ANNEX I A L'APROVACIÓ DE LES BASES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 12 TITULATS/DES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT-TEATRE" I LA SEVA CONVOCATÒRIA.



Diputació Barcelona | Institut del Teatre

**SOL·LICITUD PER PARTICIPAR EN EL
PROCÉS DE SELECCIÓ DEL
PROJECTE IT-TEATRE
CURS 2016-17**

Espai reservat per al Registre General

DADES PERSONALS

NOM I COGNOMS		DNI	
ADREÇA	CODI POSTAL	POBLACIÓ	PROVINCIA
MAIL	MÒVIL	FIX	

ESPECIALITAT A LA QUAL OPTA:

INTERPRETACIÓ
 ESCENOGRAFIA
 DIRECCIÓ I DRAMATURGIA

CAL ADJUNTAR A LA INSCRIPCIÓ:

- a) Fotocopia del DNI o passaport o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger.
- b) Currículum Vitae del sol·licitant. El currículum formatius s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponents. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral, certificats de treball o programes de ma.

Barcelona, de de 20

(Signatura)

Instruccions
 Si l'ompleneu a mà, feu-ho amb lletra ben clara.
 Presenteu-la al Registre de l'Institut del Teatre.

D'acord amb la Llei 15/99 de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, s'informa a la persona interessada que les dades facilitades seran incloses en el fitxer automatitzat del Registre de documents de l'Institut del Teatre.

REGISTRE GENERAL DE L'ORGANISME AUTONOM INSTITUT DEL TEATRE

Barcelona, 12 de desembre de 2016
La Directora General

El Secretari Delegat

Magdalena Puyo Bové

Francesc Bartoll i Huerta