



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2016-2017**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
21/16-17	TÈCNIQUES APLICADES AL SO PER L'ESPECTACLE EN VIU

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|--|---|
| ☐ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☒ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Estudis de Grau / Llicenciatura d'enginyeria en l'àmbit del so

Grau en Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació, So i Imatge

Grau en Enginyeria de sistemes audiovisuals,

Grau d'Enginyeria de Sistemes de Telecomunicació

Enginyeria de Sistemes Audiovisuals

o equivalent

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
332360 Processadors 333360 Reproductors / enregistradors 333370 Tècniques espacials Tallers pràctics (T1 a T9)			ESTAE
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
SO			
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
			Segons programació anual
PERÍODE			CENTRE
1r i 2n semestre Dates a concretar			TRS

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT:

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves

A) Proves teòrico-pràctiques:

L'ESTAE és una escola especialitzada en la formació de tècniques de l'espectacle en viu. Les assignatures pertanyen al programa d'estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, especialitat so. Les assignatures i les pràctiques associades, es refereixen a les aplicacions del so per a les arts escèniques, música i espectacle en viu en general. Les proves teòrico-pràctiques mantindran aquesta contextualització específica.

A.1. Una prova que consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives sobre els següents continguts:

- Objectius generals i específics de la matèria Processadors / Reproductors / Enregistradors / Tècniques espacials / Taller pràctics so en aplicacions per a l'espectacle en viu
- Continguts de la matèria (Processadors / Reproductors / Enregistradors / Tècniques espacials / Taller pràctics so en aplicacions per a l'espectacle en viu)
- Coneixement específic de la normativa de seguretat i prevenció aplicable en l'espectacle en viu.
- Conceptes generals sobre els processos d'ensenyament-aprenentatge. Aprenentatge per competències. Aprenentatge en format Taller.

Puntuació: **8 punts**

A.2. Una prova pràctica on el candidat haurà de realitzar un exercici sobre l'organització pedagògica d'una sessió del curs a partir del contingut proposat pel tribunal, indicant competències, metodologia, activitats docents i avaluació.

Puntuació: **7 punts**

La puntuació màxima en el conjunt d'aquestes dues proves, serà de **15 punts**.

B) Entrevista personal:

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i la translació a l'àmbit formatiu:

- Orientació pedagògica de la matèria
- Experiència professional en l'àmbit de la matèria i com a docent
- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb l'espectacle en viu en l'especialitat de so
- Sobre continguts de les matèries a impartir
- El tipus d'estructura (volum d'empresa, sector públic o privat)

La puntuació màxima de l'entrevista serà de **5 punts**.

La fase primera d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (prova teòrico-pràctica i entrevista)**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves (A i B)** serà automàticament eliminat/da, sempre i quan l'aspirant superi l'apartat A1 amb un mínim de 6 punts.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

A) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 2 punts
B) Experiència professional en el so a l'espectacle en viu. (Entre d'altres: Professional en actiu en l'especialitat de so per a l'espectacle en viu. Experiència en la sonorització per a arts escèniques, música i events Experiència en la gestió d'equips de so en gires. Experiència en el disseny i manteniment de les instal·lacions d'àudio. Experiència en treball d'estudi i tècniques associades) 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera	Màxim 4 punts
C) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts	Màxim 1 punt
D) Altres mèrits específics com poden ser: formació musical, realització de dissenys de so, treballs d'enginyeria en aplicacions d'àudio, publicacions entre d'altres.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	
8 PUNTS	