

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2016-2017**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
19/16-17	Construcció i interpretació amb titelles, objectes i màscares

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|--|
| ☒ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol titulació oficial superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Construcció 1			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Interpretació		Disseny Escènic	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
			60h
PERÍODE			CENTRE
Segon semestre			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova teòrico-pràctica, relacionada amb l'àmbit de la plaça.

La prova consistirà en el desenvolupament, exposició i defensa davant de l'òrgan seleccionador d'un tema escollit pel tribunal. Aquest estarà relacionat amb l'assignatura de Construcció de Titelles i Objectes i tenint com a base un text curt (dramàtic o no) lliurat als aspirants amb antelació.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** en el conjunt de la prova, serà automàticament eliminat.

El global de la prova tindrà una durada de 20 minuts. Constarà d'una sola pregunta però pot anar acompanyada de les qüestions que el tribunal cregui necessàries per a justificar i concretar la resposta principal.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 3 punts
b) Experiència professional reconeguda com a constructor i/o intèrpret amb titelles, objectes , d'acord amb el següent barem: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase 1.