

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
14/16-17	TÈCNIQUES DANSA I MOVIMENT (5 places)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☒ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Tècniques de dansa contemporània I,II,III, IV, Tècnica opcional dansa B			CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Pedagogia de la dansa, Coreografia i interpretació			
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA			De 45h. a 60h.
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

1a Part Prova pràctica

Realitzar un exercici de tècnica de dansa contemporània on es treballin elements de desplaçament i canvi de nivell. Aquest exercici s'ha de realitzar per a diferents nivells de tècnica: nivell I, II, III i IV, plantejant i desenvolupant l'increment de complexitat i de dificultat tècnica de forma progressiva. A partir d'una versió simple de l'exercici, s'anirà proposant i adaptant als diferents nivells requerits.

2a Part

Prova oral

Explicació i justificació dels objectius a assolir en l'exercici concret proposat i del procés de desenvolupament de la seva dificultat progressiva. El tribunal podrà fer preguntes als aspirants en relació a aquest tema i a la seva relació amb el pla docent de l'assignatura.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - En centres públics o oficials. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 15 a 20 hores/set. - En centres privats o altres. - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0,03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 h./set. b) Experiència professional com a ballarí de dansa contemporània: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució. c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts..... d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, organització d'esdeveniments artístics etc..	Màxim 3 punts Màxim 3 punts Màxim 1 punt Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS