

AUDICIÓ IT-DANSA

Preguntas más frecuentes

| Pregunta | Respuesta | Más información |
|---|--|--|
| ¿Qué es <i>IT Dansa</i> ? | IT Dansa es una compañía, integrada por hasta 18 bailarines-becarios seleccionados mediante audición pública, en el marco del curso de posgrado en danza del Institut del Teatre. La principal misión de la compañía es proporcionar a los graduados en danza oportunidades de práctica profesional de dos años -el tiempo que dura el posgrado- con coreografías de destacados artistas y con un programa de actuaciones en el circuito teatral. | www.institutdelteatre.cat Bases generales reguladoras del posgrado |
| ¿Cómo puedo formar parte de <i>IT Dansa</i> ? | Una vez al año <i>IT Dansa</i> convoca una audición externa para formar parte de la compañía. Las pruebas se suelen realizar en el mes de mayo en un fin de semana. Las fechas y detalles de la convocatoria se publican sobre el mes de marzo en la web | Sección web |
| ¿En qué consistirá la Audición? | La Audición consistirá en pruebas eliminatorias de danza clásica, contemporánea, repertorio e interpretación (en este orden) y una entrevista a los alumnos finalistas. A todas las personas admitidas en el proceso se les enviará con suficiente antelación el planning algo más detallado de la Audición. | Bases generales reguladoras del posgrado |
| ¿Tengo que preparar alguna coreografía? | No. No hay que preparar ninguna coreografía . Únicamente será necesario seguir las directrices que indique el tribunal evaluador. | |
| ¿Cuántas horas dura la Audición? | Caso de superar cada una de las pruebas, y contando las pausas, la audición podrá exigir la atención de todo el día (desde las 10h hasta las 20h máximo), de los días de la audición. | |
| En el caso que se realice en dos días, ¿puedo venir el segundo día a hacer la audición? | No . Las pruebas son eliminatorias. En caso que se realicen en dos días, el domingo se dedicará a hacer las últimas pruebas con las personas que hayan superado las pruebas del sábado. | |
| ¿Cuál es el idioma de la audición? | El seguimiento se realizará en castellano e inglés . | |
| ¿Qué conocimientos debo tener para presentarme? | Todos los aspirantes deberán demostrar una sólida base de danza clásica y conocimientos de danza contemporánea. Será necesario disponer del título de profesional de danza equivalente al título del Conservatorio Profesional de Danza del Institut del Teatre. | Cartel audición Bases generales reguladoras del posgrado |
| ¿Me encuentro en el último curso de Conservatorio | Sí, siempre que se acredite mediante una carta oficial de la escuela de danza dónde se está estudiando el último curso. | |

| | | |
|---|--|--|
| Profesional de Danza, puedo presentarme? | | |
| ¿Cuál es la edad mínima y máxima requerida para participar? | 17 años como mínimo y como máximo 23 años en el momento de presentar la instancia. | Bases generales reguladoras del posgrado |
| ¿La Audición está dirigida a bailarinas y bailarines? | Sí, la presente edición está dirigida a bailarinas y bailarines . | |
| No puedo asistir el día de la audición, ¿Puedo presentarme algún otro día? | No . La audición se llevará a cabo, únicamente los días estipulados en el anuncio público. | Anuncio BOPB |
| ¿Se pueden hacer audiciones privadas? | No . | Anuncio BOPB |
| ¿Qué tengo que hacer para presentarme? | Los interesados deben rellenar la instancia disponible en la página web y acompañarla de un documento acreditativo del título exigido, fotocopia del DNI , equivalente o pasaporte, y currículo académico y profesional . | Bases generales reguladoras del posgrado |
| ¿Dónde puedo presentar mi solicitud? | En el Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona) por correo postal, correo electrónico it.dansa@institutdelteatre.cat o presencialmente en el registro del IT | Bases generales reguladoras del posgrado |
| ¿Hasta cuándo puedo presentar la instancia e inscribirme? | Se puede presentar hasta el día límite estipulado en las bases a las 14:00 horas. NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES CON FECHAS POSTERIORES. | Anuncio BOPB |
| ¿La presentación de la instancia supone algún coste? | No . La presentación de la instancia y la asistencia a la Audición no supone ningún coste. | |
| ¿Puedo presentarme a la Audición sin haber presentado la instancia? | No . Para poder presentarse a la Audición de IT Dansa será necesario presentar la documentación exigida dentro del plazo de inscripción. | Anuncio BOPB |
| ¿Puedo participar en la Audición si no tengo constancia expresa de haber sido admitido? | No . Para participar en la audición es necesario tener constancia expresa (que se hará llegar al correo electrónico, indicado en la instancia). | |
| ¿Hace falta llevar zapatillas de baile, ropa especial? | Sí . Únicamente Media puntas , no hace falta llevar puntas. Los aspirantes dispondrán de acceso a los vestuarios para cambiarse. | |

| | | |
|---|---|--|
| ¿Puede entrar en la audición algún acompañante? | No. El día de la Audición, únicamente tendrán acceso a las instalaciones del Institut del Teatre, los bailarines y bailarinas inscritas, además de los miembros del tribunal y personas organizadoras. | |
| Cómo llegar al Institut del Teatre (Barcelona) | La dirección es: Plaza Margarida Xirgu, s/n 08004 Barcelona | Plano |
| Si soy seleccionado para entrar en la compañía, ¿cobraré un sueldo y tendré un contrato? | No. Los/as aspirantes seleccionados/as son becarios/as . Una vez matriculados los bailarines titulares recibirán una beca durante todo el periodo de disfrute de esta condición. La percepción por parte de los/as alumnos/as de estas becas, debido a su carácter de perfeccionamiento docente y profesional, no presupone relación laboral. Los/as graduados/as en prácticas no recibirán la beca, únicamente la parte proporcional en caso de substitución de un bailarín/a titular. | Bases generales reguladoras del posgrado |