



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2015-2016**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
28/15-16	BORSA DE TREBALL ACOMPANYAMENT INSTRUMENTAL (PERCUSSIÓ)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☐ Professor/a Titular /substitut | ☒ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol acreditatiu de Grau Mitjà de Música o titulació equivalent.

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
			EESA/CPD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Dansa Contemporània/Espanyola			
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA	D'acord POA
PERÍODE			CENTRE
ANUAL			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador per realitzar l'acompanyament d'exercicis i extractes de classes de dansa de les especialitats de Contemporani i Flamenc que s'imparteixen a l'Institut del Teatre. Això inclou el domini de diferents tipus de percussions no afinades així com la bateria. La durada màxima serà de 15 minuts. L'Institut instal·larà el dia de la prova els instruments que consideri imprescindibles per a la superació de la mateixa (bateria, cajón, congues, bongos, djembé). Els aspirants podran incorporar els propis instruments que considerin necessaris per a poder apreciar la seva capacitat.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts**, serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: • <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. • <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.02 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 4 punts
b) Experiència professional com a músic percussionista, d'acord amb el següent barem: • Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.10 per cada programa aportat - O, a raó de 0,07 per cada mes treballat • Altres entitats o empreses: - A raó de 0.05 per programa aportat - O, a raó de 0,03 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	Màxim 2 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,03 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics de cada convocatòria adequats al lloc convocat lliurament considerats per l'òrgan qualificador 0,01.....	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS