



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2014-2015**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
04/14-15	Esgrima artística i Expressió corporal

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☒ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Títol Superior en Art Dramàtic o Grau/llicenciatura en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Esgrima artística 1 i 2 - Expressió corporal 3			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
INTERPRETACIÓ		MOVIMENT	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
PERÍODE			CENTRE
D'OCTUBRE A JUNY			BCN/TRS

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que tindrà dues parts:

- **1ª part:** Prova oral on l'aspirant haurà de respondre a un tema proposat pel tribunal referent a l'àmbit específic i a principis pedagògics i metodològics del programa d'ensenyament de l'Esgrima 1 i 2 i l'Expressió corporal 3.
- **2ª part:** Prova pràctica on l'aspirant haurà de fer una sessió desenvolupant els conceptes que proposi el tribunal, respecte als plans docents dels blocs formatius d'Esgrima 1 i 2 i Expressió corporal 3.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: – <i>En centres públics o oficials.</i> . 0,03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. . 0,05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. – <i>En centres privats o altres.</i> . 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. . 0,03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set. b) Experiència professional en l'ensenyament de l'Esgrima artística i l'Expressió corporal: – Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: . A raó de 0,20 per cada programa aportat . O, a raó de 0,10 per cada mes treballat – Altres entitats o empreses: . A raó de 0,10 per programa aportat . O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts..... d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, tasques de gestió, etc.....	Màxim 4 punts Màxim 2 punts Màxim 1 punt Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS