



DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
25 /15-16	MAQUINÀRIA ESCÈNICA – CONSTRUCCIÓ I ACABATS: PINTURA

TIPOLOGIA DE PROFESSOR:

- | | |
|--|---|
| ☐ Professor Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☒ Professionals Especialitzats | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Titulació superior (grau, llicenciatura o equivalent) relacionada amb les arts plàstiques (Belles arts, Art Dramàtic Especialitat Escenografia, Disseny, entre d'altres similars de tècniques artístiques) o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
333212 Construcció i acabats: pintura			ESTAE
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Maquinària escènica		ESTAE : Infraestructures i equips	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
			Segons programació anual : 30 lectives
PERÍODE			CENTRE
1er semestre . Dates a concretar			Terrassa

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT:

A) Proves teòrico-pràctiques:

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

A.1. Una prova que consistirà en la realització d'un qüestionari tipus test amb respostes alternatives sobre els següents continguts:

- El taller de pintura i les seves eines.
- Els diferents tipus de pintures, colors i tints i les seves aplicacions
- Tècniques de pintura i acabats aplicades a la construcció de decorats
- Treball al taller. Organització. Reposició de materials fungibles. Manteniment. PRL
- Conceptes generals sobre els processos d'ensenyament-aprenentatge.

Puntuació: **5 punts**

A.2. Una prova pràctica on el candidat haurà de realitzar un exercici sobre l'organització pedagògica d'una sessió del curs a partir del contingut proposat pel tribunal, indicant competències, metodologia, activitats docents i avaluació.

Puntuació: **8 punts**

La puntuació màxima en el conjunt d'aquestes dues proves, serà de **13 punts**.

B) Entrevista personal:

L'òrgan seleccionador realitzarà una entrevista als aspirants sobre les qüestions següents:

- Orientació pedagògica de l'assignatura.
- Experiència docent i/o com a tutor de pràctiques en FCT. Motivació per a la docència.
- Experiència en el treball al taller de construcció d'escenografies i en el sector de l'espectacle en viu.
- Sobre les tasques i responsabilitat relacionades amb la gestió del taller de pintura
- Tipus d'estructures en el que s'ha treballat (volum d'empresa, sector públic o privat, treball autònom...)

La puntuació màxima de l'entrevista serà de **7 punts**.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim **de 20 punts (prova teòrico-pràctica i entrevista)**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en el conjunt de les dues proves (A i B)** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - <i>En centres públics o oficials.</i> - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - <i>En centres privats o altres.</i> - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.	Màxim 4 punts
--	-----------------------------

b) Experiència professional reconeguda com a tècnic constructor de decorats en l'especialitat de pintura d'acord amb el següent barem 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedid per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	Màxim 2 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser dissenys escenogràfics, formacions complementàries indirectament relacionades amb el lloc a proveir, premis, publicacions, investigacions, etc.	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	
8 PUNTS	