

**DADES DE LA CONVOCATÒRIA**

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
16/3-14	Tecnologia Artística

**TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular                 | <input type="checkbox"/> Instrumentistes                          |
| <input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador           | <input type="checkbox"/> Intèrprets                               |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats        | <input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |
| <input checked="" type="checkbox"/> Professor/a substituït/a |   |

**REQUISIT PER CONCURSAR:**

Estar en possessió del Títol oficial de llicenciat/graduat en Belles Arts, Arquitectures, Enginyeries o Títol Superior d'Art Dramàtic (especialitat escenografia), i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre

**DADES ACADÈMIQUES**

ASSIGNATURA			ESCOLA
Tecnologia ( tots els cursos)			EESA/CPD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
ESO			
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
20			37,5
PERÍODE			CENTRE
Anual			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

**1. FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en :

-Presentació (per quintuplicat) d'un Projecte Pedagògic relacionat amb les arts escèniques, per un centre integrat (Escola d'Ensenyament Secundari Artístic/Conservatori Professional de Dansa):

*"Els alumnes han de desenvolupar un projecte durant els cursos de 1r i 2n, que acaba en el 3r curs. Representació a escala d'una escena d'una obra de ballet, amb l'escenografia*

*corresponent, il·luminació, vestuari, etc... l'alumne ha de presentar una maqueta de l'escena principal escollida i una memòria detallada de tot allò que vol reflectir."*

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.**

El projecte haurà de tenir una extensió màxim de 10 fulls.

-Defensa oral del projecte lliurat. L'aspirant disposarà d'unt temps limitat pel Tribunal per a la defensa del projecte. El Tribunal podrà plantejar preguntes o qüestions al candidat en relació amb el contingut de la seva intervenció i la contextualització en situacions concretes d'aula o de contingut pràctic.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

### **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En centres públics o oficials.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.</li> <li>- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.</li> </ul> </li> <li>-<i>En centres privats o altres.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.</li> <li>-0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.</li> </ul> </li> </ul> <p>b) Experiència professional en la participació en projectes pedagògics adreçats al nivell de referència i l'elaboració de materials curriculars o d'aula d'ensenyaments secundaris.</p> <p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....</p> <p>d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc. ....</p>	<p><b>Màxim 4 punts</b></p> <p><b>Màxim 2 punts</b></p> <p><b>Màxim 1 punt</b></p> <p><b>Màxim 1 punt</b></p>
<b>TOTAL PUNTS</b>	<b>8 PUNTS</b>