



**BASES ESPECÍFIQUES
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA
CURS ACADÈMIC 2015-2016**

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
17/15-16	Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació (5 places)

TIPOLOGIA PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☒ Professor Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor convidat | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☒ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Composició I, II, III			CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Pedagogia de la dansa/Coreografia i interpretació			
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
D'acord POA			De 45 h. A 90 h.
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica que tindrà dues parts i una prova oral :

1a Part

Prova pràctica

Proposar als alumnes un exercici per a realitzar de forma instantània una composició en format solo, duet o grup, on els alumnes hagin de centrar l'atenció en la relació espai/temps i estructura, i on puguin aplicar eines de composició instantània seguint les pautes proposades per l'aspirant. El nivell de la classe (Composició I, II o III) serà proposat pel tribunal.

2a Part

Prova oral

Explicació i justificació dels objectius a assolir dins dels exercicis proposats. El tribunal podrà fer preguntes als aspirants en relació a aquest tema i la seva relació amb el pla docent de l'assignatura.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **5 punts** en cadascuna de les parts serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional de nivell tècnic amb les del lloc a proveir, la composició i la improvisació, a raó de: - En centres públics o oficials. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set. - En centres privats o altres. - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0,03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 h./set.	Màxim 3 punts
b) Experiència professional com a ballarí i coreògraf de dansa contemporània: • Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat • Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	Màxim 3 punts
c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, organització d'esdeveniments artístics etc..	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS