

DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
15/15-16	TÈCNIQUES DANSA I MOVIMENT (6 places)

TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

- | | |
|---|---|
| ☒ Professor/a Titular | ☐ Instrumentistes |
| ☐ Professor/a col·laborador | ☐ Intèrprets |
| ☐ Professor/a convidat/da | ☐ Altres professionals de diferents àmbits |
| ☐ Professionals Especialitzats | |
| ☐ Professor/a substitut/a | |

REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol titulació superior o experiència professional adquirida, acreditada mitjançant document oficial en el qual constati la prestació de serveis professionals en els últims 3 anys sobre la matèria objecte de l'assignatura a impartir

DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA/ES			ESCOLA
Tècniques de dansa contemporània I,II,III, IV, Tècnica opcional dansa B			CSD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Pedagogia de la dansa, Coreografia i interpretació			
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	TOTAL HORES
D'acord POA			De 45h. a 60h.
PERÍODE			CENTRE
D'acord POA			BCN

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

1a Part

Prova pràctica

Realitzar tres exercicis d'una classe de tècnica de dansa contemporània amb alumnes de qualsevol de les especialitats del CSD (Pedagogia de la dansa i Coreografia i interpretació), on els elements tècnics a treballar tinguin objectius diferents i es puguin desenvolupar a partir de la seva complexitat. El nivell de la classe (Tècnica de dansa contemporània I, II, III, IV o tècnica opcional B) serà proposat pel tribunal.

2a Part

Prova oral

Explicació i justificació dels objectius a assolir dins dels exercicis proposats i la seva adequació al nivell de la classe proposat. El tribunal podrà fer preguntes als aspirants en relació a aquest tema i la seva relació amb el pla docent de l'assignatura.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de: - En centres públics o oficials. - 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 15 a 20 hores/set. - En centres privats o altres. - 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set. - 0,03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 h./set.	Màxim 3 punts
a) Experiència professional com a ballarí de dansa contemporània: 1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: - A raó de 0.20 per cada programa aportat - O, a raó de 0,10 per cada mes treballat 2.- Altres entitats o empreses: - A raó de 0.10 per programa aportat - O, a raó de 0,05 per mes treballat	Màxim 3 punts
L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.	
L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.	
b) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....	Màxim 1 punt
d) Altres mèrits específics com pot ser premis, publicacions, investigacions, organització d'esdeveniments artístics etc..	Màxim 1 punt
TOTAL PUNTS	8 PUNTS