



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

**BASES ESPECÍFIQUES  
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA  
CURS ACADÈMIC 2015-2016**

**DADES DE LA CONVOCATÒRIA**

| CODI PLAÇA | DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)    |
|------------|---------------------------------------|
| 02/15-16   | Dramatúrgia (Pràctiques d'escriptura) |

**TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:**

- |                                                             |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular                | <input type="checkbox"/> Instrumentistes                          |
| <input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador          | <input type="checkbox"/> Intèrprets                               |
| <input type="checkbox"/> Professor/a convidat/da            | <input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats       |                                                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Professor/a substitut/a |                                                                   |

**REQUISIT PER CONCURSAR:**

Qualsevol titulació oficial superior (Grau o Llicenciatura universitària)

**DADES ACADÈMIQUES**

| ASSIGNATURA/ES                                              |                         |                                          | ESCOLA      |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------|-------------|
| Pràctiques d'escriptura 3 (Dramatúrgia de textos narratius) |                         |                                          | ESAD        |
| ESPECIALITAT                                                |                         | DEPARTAMENT                              |             |
| Direcció escènica i dramatúrgia                             |                         | Escenificació, Dramatúrgia i Coreografia |             |
| HORES LECTIVES SETMANA                                      | HORES DEDICACIÓ SETMANA | ACTIVITATS ACADÈMIQUES                   | TOTAL HORES |
| Segons POA                                                  |                         |                                          | 30h.        |
| PERÍODE                                                     |                         |                                          | CENTRE      |
| Segons POA                                                  |                         |                                          | BCN         |

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

**FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova que consistirà en :

- A) Presentació (per quintuplicat) d'un Projecte pedagògic per a l'assignatura: objectius generals i específics, continguts, metodologia, etc...

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.**

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

**Informació sobre els continguts de l'assignatura:**

Pràctica d'escriptura d'adaptació dramàtica: disseny, reflexió i pràctica de projectes d'adaptació de textos narratius a partir de diversos models d'intervenció.

B) La realització d'una entrevista personal.

L'entrevista consistirà en mantenir un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant, la seva activitat i el projecte presentat:

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (10 màxim per al projecte i 10 màxim per a l'entrevista)**. L'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts** serà automàticament eliminat/da.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

### **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En centres públics o oficials.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.</li> <li>- 0.05 punts per mes treballat per a contractes de 21 a 35 hores/set.</li> </ul> </li> <li>- <i>En centres privats o altres.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0,01 punts per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores/set.</li> <li>- 0.03 punts per mes treballat amb una dedicació de més de 20 hores/set.</li> </ul> </li> </ul> <p>b) Experiència professional en la dramàtica/adaptació de textos narratius.</p> <p>1.- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A raó de 0.20 per cada programa aportat</li> <li>- O, a raó de 0,10 per cada mes treballat</li> </ul> <p>2.- Altres entitats o empreses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A raó de 0.10 per programa aportat</li> <li>- O, a raó de 0,05 per mes treballat</li> </ul> <p>L'experiència professional en altres administracions o empreses del sector públic o privat s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedat per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera</p> <p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores, 0,10 punts.....</p> <p>d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, investigacions, etc. ....</p> | <p><b>Màxim 3 punts</b></p> <p><b>Màxim 3 punts</b></p> <p><b>Màxim 1 punt</b></p> <p><b>Màxim 1 punt</b></p> |
| <b>TOTAL PUNTS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>8 PUNTS</b>                                                                                                |