

## BASES ESPECÍFIQUES PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA 2012-13

### DADES DE LA CONVOCATÒRIA

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
20/12-13	BORSA DE TREBALL- INTÈRPRETS (TEATRE FÍSIC)

### TIPOLOGIA DE PROFESSOR/A:

El perfil professional de la persona seleccionada ha de tenir coneixements de les tècniques necessàries per la interpretació física.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Professor/a Titular Substitut<br><input type="checkbox"/> Professor/a col·laborador/a<br><input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats | <input type="checkbox"/> Instrumentistes<br><input checked="" type="checkbox"/> Intèrprets<br><input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |
|---|---|

### REQUISIT PER CONCURSAR:

Qualsevol diplomatura o equivalent

### DADES ACADÈMIQUES

ASSIGNATURA			ESCOLA
Pràctica de teatre visual			ESAD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
Direcció i Dramatúrgia		Escenificació, Dramatúrgia i Coreografia	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	JORNADA SETMANAL	TOTAL HORES
CENTRE			Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

### FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves:

A) Prova pràctica: consistirà en la realització d'una prova de teatre físic a partir d'un exercici proposat per l'òrgan seleccionador.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

B) Entrevista amb els aspirants sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar i a l'experiència professional de la persona. L'òrgan seleccionador podrà formular preguntes relacionades amb el contingut de la matèria o de l'àmbit de coneixement.

La puntuació màxima d'aquesta prova serà de 10 punts.

